

<<写给“小叶永烈”/21世纪中国原>>

图书基本信息

书名：<<写给“小叶永烈”/21世纪中国原创科普佳作>>

13位ISBN编号：9787542727411

10位ISBN编号：7542727419

出版时间：2005-1

出版时间：上海科学普及出版社

作者：叶永烈

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

作家叶永烈有着丰富的写作经验。他从十一岁发表小诗开始，半个多世纪以来写了两千多万字的作品。他又是写作多面手，人称“两个叶永烈”，他在纪实文学和科普创作方面的成就是有目共睹的。本社企望培养众多年轻的科普作者——“小叶永烈”们，请叶永烈结合自己在科普创作方面的多样体会，写了这本《写给“小叶永烈”》。

全书用“老叶”与“小叶”的对话写成，形式新颖活泼，内容生动丰富，且都是来自叶永烈自身的亲历，绝无教科书般的说教，这样的娓娓百谈，如同聊天，使人感到格外亲切。

全书三十万字，分为四部分，即序篇：这本书的由来；上篇：科普写作入门；中篇：叩开科幻之门；下篇：科学文艺之路。

本书不仅可作为有志于科普创作的年轻人的入门向导，也是大中学生、科技工作者值得一读的参考书。

作者简介

叶永烈，现为上海作家协会专业一级作家。

1940年出生于浙江温州。

1963年毕业于北京大学，自11岁起发表诗作。

现已出版180多部著作，是国内少有的勤奋高产的作家，著作等身（其实是超身了）。

早年曾是上海科教电影制片厂的编导，业余科普作品为多，是《十万个为什么》的主要作者，七十年代末，八十年代初，他的科幻小说占了中国的半碧江山。

1979年当选全国青联常委，1980年获第三届电影百花奖最佳科教片编导（科教电影《红绿灯下》）。

1984年后成为专业作家，近年以写知名人物、高层人物、历史传记为多，人称“旧闻记者”。

主要新著为300万字的七卷本《叶永烈自选集》；120余万字的《红色三部曲》——《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》、《毛泽东与蒋介石》；还写了150万字的长篇系列《“四人帮”传》——《王洪文传》、《张春桥传》、《江青传》、《姚文阮传》；还有《陈伯达传》、《陈云全传》、《胡乔木传》、《反右派始末》、《星条旗下的中国人》、《五七年的血泪》、《毛泽东的衣食住行》、《马思聪传》等大部头著作。

作品曾获奖80余次，作品曾在美、英、法、日、韩、德、意、泰、香港、台湾出版或发表。

1989年被收入美国《世界名人录》，并被美国传记研究所聘为顾问。

1994年受聘香港文学艺术家协会荣誉会员。

书籍目录

序篇 这本书的由来 原本是一份“聊天记录” “两个叶永烈” 从作文不及格到写作“尖子” “县化验室叶永烈”的文章 出版平生第一本书 为《十万个为什么》挑大梁 科普作家是“变电站”上篇 科普写作入门 一 从“小儿科”说起 如果有人看过《十万个为什么》 不该发生的故事 “科盲”们演出了人间悲剧 “知识就是力量” 二 科普作者的修养 不容易,也不神秘 一流的科学家写出一流的科普作品 做一个科学“杂家” “功夫在科学之外” 获取科学王国的最新信息 从《自然辩证法》中汲取营养 三 在下笔之前 心中要有读者 “一杯水”与“一缸水” 构思·谋篇 安排好层次 四 科普写作的技巧 书名是书的眼睛 “万事开头难” “叫人很乐意看下去” 剪裁得体 详略得当 简单明白 深入浅出 波澜起伏 引人入胜 富有趣味 生动活泼 语言明快 段落短小 五 不可疏忽的问题 提到科学家的时候 把“死”数字写“活” 不要写错科学名词 辨伪——谨防以讹传讹 正确对待名家之见 切勿以偏概全 六 科普作品的编辑 重视培养科普新作者 科普编辑的修养 建立深厚的编创友谊 中篇 叩开科幻之门 一 世界科幻小说名著扫描 二 中国科幻小说历程 三 科幻小说的写作 下篇 科学文艺之路 一 科学与文学的结合 二 科学小品 三 科学童话 四 科学诗 五 科学相声 六 科学杂文 七 科学家传记 八 科幻电影尾声后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>