

图书基本信息

书名：<<中文版3ds Max 8室内装饰效果图设计经典教程>>

13位ISBN编号：9787542737243

10位ISBN编号：7542737244

出版时间：2007-6

出版时间：上海科学普及

作者：陈志民

页数：367

字数：557000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书系统、全面地介绍了使用中文版3ds Max 8进行室内效果图设计的操作方法及应用技巧。全书可分为基础篇和实战篇两部分。

基础篇即第1~8章,由浅入深、循序渐进地介绍了室内设计基础、建模、材质和贴图、灯光和摄影机、渲染等室内效果图设计必备的基础知识;实战篇即第9~11章,以客厅、卧室和书房3个典型室内效果图为例,介绍了室内效果图的制作流程、方法和技巧,同时还介绍了Lightscape和VRay两款常用渲染软件的使用方法。

本书注重理论与实践相结合,设计效果专业、经典,讲解透彻,真正教会读者利用3ds Max 8进行室内效果图设计的流程和方法,并从根本上启发读者的创意思路,引领读者进入电脑设计的殿堂,掌握“点石成金”的设计方法和技巧。

本书适合于室内设计人员、广大三维设计爱好者和电脑效果图从业人员阅读,同时也可作为大中专院校室内装潢专业和其他相关专业的教材。

书籍目录

第1章 室内效果图设计概述 1.1 室内设计基础 1.2 室内效果图制作常用软件 1.3 室内效果图制作流程

第2章 3ds Max 8室内建模基础 2.1 室内建模的特点 2.2 基本几何体建模 2.3 二维图形建模 2.4 三维造型修改建模 2.5 布尔运算建模 2.6 放样建模 2.7 使用室内装饰施工图辅助建模

第3章 室内构件建模实战 3.1 多人沙发 3.2 电视机与音箱 3.3 床

第4章 3ds Max 8材质编辑基础 4.1 材质编辑基础 4.2 高级材质的编辑方法

第5章 室内效果图常用材质制作实战 5.1 乳胶漆材质 5.2 玻璃材质 5.3 不锈钢材质 5.4 大理石地砖材质

第6章 3ds Max 8灯光基础 6.1 灯光的分类 6.2 灯光的属性

第7章 室内灯光布置方法和技巧 7.1 室内日景灯光的布置方法 7.2 室内夜景灯光的布置方法

第8章 摄影机与渲染 8.1 3ds Max 8摄影机基础 8.2 渲染基本操作 8.3 高级照明渲染基础 8.4 光能传递高级照明渲染

第9章 客厅效果图制作实例 9.1 客厅设计要点 9.2 创建客厅模型 9.3 编辑客厅材质 9.4 调整摄影机 9.5 添加客厅灯光 9.6 渲染输出效果图 9.7 Photoshop后期处理

第10章 卧室效果图制作实例 10.1 卧室设计要点 10.2 创建卧室模型 10.3 编辑卧室材质 10.4 创建摄影机 10.5 添加卧室灯光 10.6 渲染输出图像 10.7 Photoshop后期处理

第11章 书房效果图制作实例 11.1 书房设计要点 11.2 创建书房模型 11.3 指定贴图 and 贴图坐标 11.4 创建摄影机 11.5 导出场景为LP文件 11.6 Lightscape材质设置 11.7 Lightscape日光设置 11.8 光能传递与渲染 11.9 Photoshop后期处理

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>