

<<Photoshop CorelDRAW平>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CorelDRAW平面设计1+1超强组合>>

13位ISBN编号：9787542738745

10位ISBN编号：7542738747

出版时间：2008-8

出版时间：上海科学普及出版社

作者：凤舞 主编

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CorelDRAW平>>

内容概要

本书以最新版本的Photoshop CS3和CorelDRAW X3为例，系统地介绍了这两款软件的核心知识，并以实例的方式将两款软件强强联合，创建出优秀的平面广告与包装作品。

全书共分为3部分，第一、二部分分别精讲了Photoshop CS3、CorelDRAW X3的核心功能，第三部分以实例的方式对两款软件的超强组合进行了精辟的讲解。

本书内容翔实、结构清晰，采用了由浅入深、图文并茂的讲述方式，适合于Photoshop与CorelDRAW的初、中级用户，图像处理人员、图形绘制人员、广告设计人员和包装设计人员等，同时本书也可作为各类计算机培训中心、各中职中专和高职高专等院校的辅助教材。

书籍目录

第一部分 Photoshop CS3软件精讲 第1章 宝刀出鞘：初试锋芒 1.1 体验界面优化之美 1.1.1 Photoshop CS3的启动 1.1.2 Photoshop CS3工作界面的组成 1.1.3 Photoshop的退出 1.2 软件新增功能 1.2.1 全新的可自定义用户界面 1.2.2 增强对RAW格式图片的支持 1.2.3 新增快速选择工具 1.2.4 智能滤镜 1.2.5 其他新增功能 1.3 平面知识快速入门 1.3.1 位图与矢量图 1.3.2 像素与分辨率 1.3.3 图像的颜色模式 1.3.4 图像的文件格式 1.4 基本操作轻松上手 1.4.1 新建与打开文件 1.4.2 保存与关闭文件 1.4.3 多种方式显示图像 1.4.4 设置前景色与背景色 第2章 刀法1/2：选区与调色 2.1 创建选区的初级技术 2.2 创建选区的中级技术 2.3 创建选区的高级技术 2.4 色彩调整技术 2.5 色调调整方法 2.6 代表实例——衣服换色：美丽佳人 2.7 代表实例——四季变幻：春天到了 第3章 刀法3/4：图层与路径 3.1 图层的管理技术 3.2 经典图层样式 3.3 经典图层混合模式 3.4 绘制路径技术 3.5 路径编辑技术 3.6 图形绘制技术 3.7 代表实例——翡翠文字 3.8 代表实例——QQ表情 第4章 刀法5/6：通道与蒙版 第5章 刀法7/8：文字与滤镜

第二部分 CorelDRAW X3软件精讲 第6章 首次亮剑：亲密接触 第7章 剑法1/2：图形的绘制与编辑 第8章 剑法3/4：填色与轮廓线编辑 第9章 剑法5/6：对象管理与特殊效果集锦 第10章 剑法7/8：文字与位图滤镜的应用

第三部分 超强组合实例精讲 第11章 英雄“略”同——制作企业VI标识 第12章 各领“锋”骚——制作平面广告 第13章 刀剑合璧 ——制作盒式商品包装 第14章 刀剑合璧 ——制作袋式商品包装 第15章 刀剑合璧 ——制作桶式商品包装

章节摘录

第一部分 Photoshop CS3软件精讲 第1章 宝刀出鞘：初试锋芒 1.3 平面知识快速入门

要真正掌握和使用一个图像处理软件，不仅要掌握软件的操作方法和技巧，还需要掌握图像和图形方面的知识，如图像类型、图像格式和颜色模式，尤其对于像Photoshop这样专业的图像处理软件，更应该牢牢地掌握这些知识。

也只有这样，才能更好地发挥创意，创作出高品质、高水平的艺术作品。

1.3.1 位图与矢量图 若要有效地编辑图像，则要掌握图形图像的各种特征，特别是要熟知常用图形图像处理软件中的位图格式和矢量图格式。

1.位图 位图图像是指以点阵方式存在的图像。

它是由许多不同颜色的正方形色块组成的图像，这些小色块被称为“像素”，而编辑位图图像实际上就是编辑像素。

位图图像与分辨率有很大的关系，如果在屏幕上以较大的倍数放大显示图像，或以过低的分辨率打印图像，位图图像就会出现锯齿边缘，如图1-11所示。

2.矢量图 矢量图形是指使用线条绘制的各种图形。

它最大的特点是不会因为显示比例等因素的改变而降低图形的品质：矢量图与分辨率无关，将其放大到任意尺寸，都不会出现锯齿，而且以任意分辨率打印，都不会影响图形的清晰度，如图1-12所示。

1.3.2 像素与分辨率 像素和分辨率是Photoshop CS3软件中最常用到的两个基本概念，像素和分辨率的设置决定了文件的大小和图像输出的质量。

1.像素 像素是组成图像的最小单位，它们是一个个有颜色的小方块，每一个像素都有一个明确的位置和色彩数值。

图像中像素的多少决定了在屏幕上呈现图像的大小，像素越多，图像文件越大，图像的品质越好。

2.分辨率 分辨率是图像处理软件中的一个非常重要的概念。

图像的分辨率是指每英寸位图图像上所包含的像素数量，单位是dpi。

图像分辨率的高低直接影响图像的质量。

另外，分辨率不仅与图像本身有关，还与显示器、打印机、扫描仪等设备有关。

通常情况下，若图像仅用于显示，可将其分辨率设置为72或96像素/英寸；若图像用于打印输出，则可以将其分辨率设置为300像素/英寸或更高。

编辑推荐

《Photoshop CorelDRAW平面设计1+1超强组合》内容详实，结构清晰，由浅入深，图文并茂，理论知识与实例完美结合，精讲Photoshop/CorelDRAW核心知识，以实例演练的方式进行超强组合。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>