

<<Photoshop CS3中文版入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版入门与提高>>

13位ISBN编号：9787542740380

10位ISBN编号：7542740385

出版时间：2008-11

出版时间：上海科普

作者：方晨

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS3中文版入门与提>>

内容概要

本书详细讲解了Photoshop CS3中文版的命令、各种工具的使用方法、绘图的基本技巧与方法等基础知识。

以实例为核心，配合课后练习，巩固各章所学内容。

采用循序渐进的手把手教学方式，结合实际操作讲解。

读者在学习的同时，应当启动Photoshop CS3软件，根据本书讲解按部就班地进行操作，就能掌握该软件。

书籍目录

第1章 了解Photoshop CS3 1.1 Photoshop CS3的应用范围 1.2 Photoshop CS3的系统要求 1.3 Photoshop CS3中的新功能 1.4 了解图像的类型 1.5 点阵图图像的属性 1.5.1 分辨率 1.5.2 色彩模式 1.6 常用文件格式 1.7 什么是Photoshop文件 1.8 Photoshop怎样工作 1.9 Photoshop的工作流程(文件处理过程) 1.9.1 获得原始图像 1.9.2 转化为Photoshop可处理的文件格式 1.9.3 通过Photoshop处理图像 1.9.4 保存处理过的图像 1.9.5 为其他工作准备图像 1.10 体会——理解图层 1.11 小结 1.12 练习第2章 Photoshop CS3快速入门 2.1 Photoshop CS3的工作界面 2.2 标题栏的使用 2.3 菜单栏的使用 2.4 选项栏的使用 2.5 工具箱的使用 2.6 状态栏的使用 2.7 图像窗口的使用 2.8 调板窗口的使用 2.9 工作区的使用 2.10 “转到Bridge”的使用 2.11 入门——在Photoshop中制作图像 2.12 小结 2.13 练习第3章 Photoshop CS3基础操作 3.1 文件基础操作 3.1.1 新建文件 3.1.2 关闭文件 3.1.3 打开文件 3.1.4 保存文件 3.1.4.1 使用“存储”命令存储 3.1.4.2 使用“存储为”命令存储 3.2 选区基础操作 3.2.1 矩形选框工具 3.2.2 椭圆选框工具 3.2.3 调整选区 3.2.3.1 移动选区 3.2.3.2 修改选区 3.2.3.3 变换选区 3.2.3.4 反选选区 3.2.3.5 取消选区 3.2.3.6 重新选择选区 3.3 常用编辑命令 3.3.1 撤销和返回 3.3.1.1 还原 3.3.1.2 “前进一步”和“后退一步” 3.3.2 剪切、拷贝和粘贴 3.3.3 合并拷贝和贴入 3.3.3.1 合并拷贝 3.3.3.2 贴入 3.3.4 自由变换 3.3.5 变换 3.4 图层基础操作 3.4.1 显示图层调板 3.4.2 认识图层调板 3.4.3 图层基本操作 3.4.3.1 新建图层 3.4.3.2 删除图层 3.4.3.3 复制图层 3.4.3.4 移动图层的位置 3.4.3.5 显示、隐藏图层内容 3.4.3.6 链接图层 3.4.3.7 合并图层 3.5 其他基础操作 3.5.1 获得原始图像 3.5.2 转化为Photoshop可处理的文件格式 3.5.3 保存处理过的图像(转换图像格式——以适应其他程序) 3.6 实例:制作齿轮 3.7 小结 3.8 练习第4章 工具高级应用 4.1 工具操作技巧 4.1.1 污点修复画笔工具 4.1.2 修复画笔工具 4.1.3 修补工具 4.1.4 红眼工具 4.1.5 画笔工具 4.1.6 铅笔工具 4.1.7 颜色替换工具 4.1.8 仿制图章工具 4.1.9 图案图章工具 4.1.10 历史记录画笔工具 4.1.11 魔术橡皮擦工具 4.1.12 渐变工具 4.1.13 锐化工具 4.1.14 涂抹工具 4.1.15 减淡工具 4.1.16 加深工具 4.1.17 海绵工具 4.2 实例:绘制气球 4.3 小结 4.4 练习第5章 选区 5.1 选区的操作技巧 5.1.1 单列选框工具 5.1.2 套索工具 5.1.3 多边形套索工具 5.1.4 磁性套索工具 5.1.5 快速选择工具 5.1.6 魔棒工具 5.1.7 “边界”命令的使用 5.1.8 手工添加、减去选区 5.1.9 使用“羽化”功能给黑白照片上色 5.1.10 使用“选取相似”命令 5.2 实例:水晶球 5.3 小结 5.4 练习第6章 色彩调整 6.1 色彩调整操作技巧 6.1.1 如何观察直方图 6.1.2 如何查看像素的颜色值 6.1.3 色阶 6.1.4 曲线 6.1.5 色彩平衡 6.1.6 色相/饱和度 6.1.8 去色 6.1.9 匹配颜色 6.1.10 替换颜色 6.1.11 通道混合器 6.1.12 阴影/高光 6.1.13 使用“变化”命令调整色彩 6.2 实例:制作中性色调的图像 6.3 小结 6.4 练习第7章 图层 7.1 图层操作技巧 7.1.1 选择图层 7.1.1.1 在图层调板中选择多个图层 7.1.1.2 在文档窗口中选择图层 7.1.2 管理图层 7.1.2.1 重命名图层 7.1.2.2 创建图层组 7.1.2.3 更改缩览图大小 7.1.2.4 为图层分配颜色 7.1.3 调用图层样式 7.1.4 使用填充图层 7.1.5 初识调整图层 7.1.6 理解图层蒙版 7.1.7 用绘画工具编辑图层蒙版 7.1.8 剪贴蒙版 7.1.9 智能对象 7.1.10 使用图层混合模式给衣服换颜色 7.2 实例:飞翔的鸟 7.3 小结 7.4 练习第8章 路径 8.1 路径操作技巧 8.1.1 绘制直线 8.1.2 绘制曲线 8.1.3 “自动添加/删除”选项的使用 8.1.4 在路径上放置文字 8.1.5 管理路径 8.1.5.1 存储工作路径 8.1.5.2 重命名存储路径 8.1.5.3 删除路径 8.1.6 将路径转换成选区使用 8.1.7 自由钢笔工具的使用 8.1.8 使用直线工具制作箭头 8.1.9 描边路径 8.1.10 使用路径制作文字效果 8.1.11 剪贴路径 8.2 实例:制作牌匾 8.3 小结 8.4 练习第9章 蒙版和通道 9.1 蒙版和通道的应用技巧 9.1.1 理解快速蒙版 9.1.2 使用快速蒙版抠取图像 9.1.3 使用快速蒙版合成图像 9.1.4 使用图层蒙版合成图像 9.1.5 生成矢量蒙版 9.1.6 利用通道调整色彩 9.1.7 剪贴蒙版的使用 9.2 实例:制作烟雾场景 9.3 小结 9.4 练习第10章 动作 10.1 动作操作技巧 10.1.1 录制动作 10.1.2 播放动作 10.1.3 编辑动作 10.1.4 使用CS3中的自带动作 10.1.5 利用自带动作制作各种效果 10.1.6 批处理操作 10.2 实例:制作珍珠图案 10.3 小结 10.4 练习第11章 滤镜 11.1 滤镜操作技巧 11.1.1 使用滤镜 11.1.2 调节滤镜参数设置 11.1.3 渐隐滤镜效果 11.1.4 在CS3中使用滤镜 11.1.5 使用“动感模糊”滤镜制作飞驰的汽车特效 11.1.6 使用“抽出”滤镜抠图 11.1.7 使用“液化”滤镜美容 11.1.8 使用“图案生成器”滤镜制作图案 11.1.9 使用“消失点”滤镜为(图像)添加材质 11.2 实例:制作

逼真水滴 11.3 小结 11.4 练习第12章 打印与输出 12.1 打印基础 12.1.1 打印机 12.1.2 打印步骤
12.1.3 页面设置 12.1.4 设置打印选项 12.1.5 打印 12.1.6 重新定义图像大小 12.2 彩色印刷基础 12.3
实战 12.4 小结 12.5 练习第13章 综合实例 13.1 裁切图像 13.2 美白肌肤 13.3 给脸部上彩妆 13.4 抠取
发丝 13.5 抠取半透明婚纱 13.6 旅游记录 13.7 小结 13.8 练习第14章 Photoshop工作实务 14.1 封面设计
14.1.1 封面设计的一般过程 14.1.2 封面设计的注意事项 14.1.3 经验与技巧 14.1.4 设计封面 14.2
网页设计 14.2.1 网页设计的一般过程 14.2.2 网页设计注意事项 14.2.3 网页的构成要素 14.2.3.1
网页设计中“点”的视觉构成 14.2.3.2 网页设计中“线”的视觉构成 14.2.3.3 网页设计中“面”的
视觉构成 14.2.4 设计网页 14.3 小结 14.4 练习第15章 常见问题解答附录1 快捷键附录2 售后服务

章节摘录

第1章 了解Photoshop CS3 1.3 Photoshop CS3中的新功能 (1) 改进的“工具箱”
在Photoshop CS3版本中，最大的改变应该算是工具箱。

现在用户只要点击工具箱上方的灰色区域，即可把工具箱切换成单列或双列的显示方式。

(2) 新增加的“调整边缘”按钮 在所有的创建选区工具的选项栏中都新增了一个“调整边缘”按钮。

点击它可以打开“调整边缘”对话框，在对话框中用户可以任意对选区的“半径”、“对比度”和“平滑度”等进行控制。

另外还有多种显示模式可选，比如快速蒙版模式和蒙版模式等，可直接预览在各种模式下的效果。

(3) 改进的“移动工具” 选择工具箱中的“移动工具”，在其选项栏中多了一个“组”选择模式，用户可以自己决定选择组或者单独的图层。

(4) 新增加的“快速选择工具” 工具箱中新增了一个“快速选择工具”，该工具应该算是魔术棒的快捷版本，按住不放可以像绘画一样选择区域，非常神奇。

当然选项栏也有“新选区”、“添加到选区”和“从选区减去”三种模式可供选择，快速选择颜色差异大的图像会非常直观、快捷。

(5) 改进的“显示模式” 首先工具箱上的快速蒙版模式和屏幕切换模式改变了切换方法，其次是多了一种“最大化屏幕模式”。

现在用户只需点击“显示模式”按钮，就能改变屏幕的显示方式。

(6) 改进的“新建”对话框 “新建”对话框添加了直接建立网页、视频和手机内容的尺寸预设值。

比如常用的网页Banner尺寸，再比如常见的手机屏幕尺寸等。

(7) 改进的“调板” 在Photoshop CS3版本中，不但调整了各种调板的组合方式，而且还可以将调板缩为图标的形式。

不仅简化了界面，更方便了操作，相应用户在熟悉Photoshop CS3之后，会拥有更大的操作区域。

编辑推荐

《Photoshop CS3中文版入门与提高》目标：掌握Photoshop CS3，手把手教学，语言简法、明白，全面讲解各种工具及菜单命令，注重操作，步骤完整、清晰，配合实例与练习，巩固各章所学，基础与技巧并重，真正实现从入门到精通。

《Photoshop CS3中文版入门与提高》旨在帮助人们快速掌握Photoshop CS3中文版，熟练使用该软件从事实际工作。

《Photoshop CS3中文版入门与提高》采用循序渐进的手把手教学方式，结合实际操作详细讲解了Photoshop CS3中文版的命令、各种工具的使用方法、绘图的基本技巧与方法等基础知识。以实例为核心，配合课后练习，巩固各章所学内容。

《Photoshop CS3中文版入门与提高》的读者对象为学习Photoshop CS3的电脑爱好者、电脑培训班学员、美术院校的学生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>