第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop入门与提高>>

13位ISBN编号：9787542741554

10位ISBN编号：7542741551

出版时间：2009-1

出版时间：上海科学普及出版社

作者：凤舞

页数：222

字数：436000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

1．写作驱动　　卓越版入门与提高系列图书是从读者易于接受和学有所成的角度出发，由编者精心策划和编写的一套优质图书。
目前，市场上大多数的入门与提高图书是侧重基础讲解，引导读者入门，达到提高的目的。
而卓越版入门与提高，不仅引导读者进入图像处理和平面设计行业门槛，还通过大量实例演练，提升读者实战能力，并真正成为软件和行业高手。
归纳起来，本系列图书内容定位关键词为：进入门槛、提升能力及成为高手。
2．写作模式　　本系列图书的写作模式独具一格，根据内容定位，采用“进入门槛”、“提升能力”、“成为高手”三部曲的新颖写作模式。
“进入门槛”环节注重基础知识的引导，让读者没有压力，从零开始学起；“提升能力”环节在前面知识的基础上，更加注重精华内容的操练，尽量以实战为主，锻炼读者的实际操作能力；“成为高手”环节更是以体验的方式，将前面章节的内容，融会贯通，设计出真正的商业作品，让读者的实战能力更上一层楼。
3．本书内容　　本书从自学与培训角度出发，将理论与实践相结合，全面、详细地介绍了PhotoshopCS3的各项命令和功能。
全书共分为12章，内容主要包括：PhotoshopCS3入门、掌握基本工具的操作、创建与编辑选区、应用与编辑图层、调整图像色彩和色调、绘制与修饰图像、路径和形状工具、运用文字工具、使用通道与蒙版、动作和自动化、应用滤镜效果和打印输出等。

第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop入门与提高>>

内容概要

本书是一本Photoshop CS3入门与提高的教材，旨在帮助读者快速掌握Photoshop CS3的精髓，并运用Photoshop CS3进行各类平面广告及创意设计。

全书共分为12章，其内容主要包括Photoshop CS3入门、掌握基本操作、创建与编辑选区、应用与编辑图层、调整图像色彩和色调、绘制与修饰图像、路径和形状工具、运用文字工具、通道与蒙版、动作和自动化、滤镜效果和打印输出等。

本书语言精练、结构清晰、实例丰富，采用了由浅入深、图文并茂的方式进行讲解，适合各类Photoshop CS3的初、中级读者，图形处理和平面广告设计爱好者，以及各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校使用。

第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop入门与提高>>

书籍目录

第1章 Photoshop CS3入门 1.1 进入门槛：了解Photoshop CS3 1.1.1 位图与矢量图 1.1.2 4种常见分辨率 1.1.3 图像文件格式 1.1.4 熟悉颜色模式 1.2 提升能力：快速熟悉Photoshop CS3 1.2.1 了解Photoshop CS3工作界面 1.2.2 掌握Photoshop CS3新增功能 习题第2章 掌握基本操作 2.1 进入门槛：文件的基本操作与图像的显示 2.1.1 新建与打开文件 2.1.2 保存与关闭文件 2.1.3 调整图像显示比例 2.1.4 移动显示区域 2.1.5 切换屏幕显示模式 2.2 提升能力：调整图像与使用辅助工具 2.2.1 调整图像和画布大小 2.2.2 使用裁剪工具调整画布大小 2.2.3 标尺、网格与参考线 2.2.4 恢复与还原操作 2.3 成为高手：体验1——使用网格辅助构图 2.3.1 效果体验 2.3.2 过程体验 2.4 成为高手：体验2——修正倾斜照片 2.4.1 效果体验 2.4.2 过程体验 习题第3章 创建与编辑选区 3.1 进入门槛：创建选区 3.1.1 运用选框工具创建规则选区 3.1.2 运用套索工具创建不规则选区 3.1.3 运用颜色范围创建不规则选区 3.2 提升能力：编辑选区 3.2.1 移动选区 3.2.2 修改选区 3.2.3 变换选区 3.3 成为高手：体验1——龙辉键盘 3.3.1 效果体验 3.3.2 过程体验 3.4 成为高手：体验2——制作悬挂式POP 3.4.1 效果体验 3.4.2 过程体验 3.4.3 效果延伸 习题第4章 应用与编辑图层 4.1 进入门槛：图层基本操作 4.1.1 了解图层概念 4.1.2 新建图层 4.1.3 显示和隐藏图层 4.1.4 复制和删除图层 4.1.5 对齐和分布图层 4.1.6 链接和叠放图层 4.1.7 合并图层与盖印图层 4.2 提升能力：图层样式及不透明度 4.2.1 制作投影和内阴影效果 4.2.2 制作外发光和内发光效果 4.2.3 制作斜面和浮雕效果 4.2.4 制作光泽效果 4.2.5 制作颜色、图案和渐变叠加效果 4.2.6 制作描边效果 4.2.7 设置图层不透明度 4.2.8 图层混合模式 4.3 成为高手：体验1——莱克斯洗衣机 4.3.1 效果体验 4.3.2 过程体验 4.4 成为高手：体验2——制作公司画册封面 4.4.1 效果体验 4.4.2 过程体验 习题第5章 调整图像色彩和色调 5.1 进入门槛：了解色彩常识 5.1.1 了解色相 5.1.2 了解饱和度 5.1.3 了解亮度 5.2 提升能力：调整图像的方法 5.2.1 亮度/对比度和曲线 5.2.2 色阶和色彩平衡 5.2.3 色相/饱和度 5.2.4 可选颜色和替换颜色 5.2.5 通道混合器和渐变映射 5.2.6 反相和色调均化 5.2.7 去色和阈值 5.2.8 色调分离和变化 5.3 成为高手：体验1——制作化妆品广告 5.3.1 效果体验 5.3.2 过程体验 5.4 成为高手：体验2——制作商业招贴广告 5.4.1 效果体验 5.4.2 过程体验 习题第6章 绘制与修饰图像 6.1 进入门槛：了解基本绘图工具 6.1.1 画笔工具 6.1.2 铅笔工具 6.1.3 设置画笔属性 6.1.4 橡皮擦工具 6.1.5 渐变工具 6.1.6 油漆桶工具 6.2 提升能力：修饰图像的方法 6.2.1 仿制和图案图章工具 6.2.2 “仿制源”调板 6.2.3 污点修复和修复画笔工具 6.2.4 修补工具和红眼工具 6.2.5 模糊、锐化和涂抹工具 6.2.6 减淡、加深和海绵工具 6.3 成为高手：体验1——生活之梦 6.3.1 效果体验 6.3.2 过程体验 6.4 成为高手：体验2——制作房地产广告 6.4.1 效果体验 6.4.2 过程体验 习题第7章 路径和形状工具 7.1 进入门槛：了解路径和形状工具 7.1.1 钢笔工具组 7.1.2 使用钢笔工具创建路径 7.1.3 使用规则与自定形状工具 7.2 提升能力：编辑与应用路径 7.2.1 保存工作路径 7.2.2 复制和删除路径 7.2.3 选择和移动路径 7.2.4 填充和描边路径 7.2.5 路径与选区的转换 7.3 成为高手：体验1——礼品插画 7.3.1 效果体验 7.3.2 过程体验 7.4 成为高手：体验2——生活插画 7.4.1 效果体验 7.4.2 过程体验 习题第8章 使用文字工具 8.1 进入门槛：输入与编辑文字 8.1.1 输入文字 8.1.2 点文本和段落文本 8.1.3 创建文字选区 8.1.4 变换点文本和段落文本 8.1.5 设置文字格式 8.1.6 设置段落格式 8.2 提升能力：掌握文字高级编辑 8.2.1 文字变形 8.2.2 沿路径绕排文字 8.2.3 调整文字路径 8.2.4 异形轮廓段落文本 8.2.5 点文本和段落文本的相互转换 8.2.6 转换为工作路径 8.3 成为高手：体验1——手机产品海报 8.3.1 效果体验 8.3.2 过程体验 8.4 成为高手：体验2——草莓果汁饮料包装 8.4.1 效果体验 8.4.2 过程体验 习题第9章 通道与蒙版 9.1 进入门槛：掌握通道和蒙版基础 9.1.1 通道类型 9.1.2 快速蒙版、图层蒙版和Alpha通道 9.1.3 Alpha通道与选区的关系 9.1.4 使用工具编辑Alpha通道 9.2 提升能力：应用通道和蒙版 9.2.1 创建专色通道 9.2.2 保存选区为通道 9.2.3 复制、删除和分离通道 9.2.4 以原色显示通道 9.2.5 使用通道调整颜色 9.2.6 蒙版的基本操作 9.3 成为高手：体验1——房产广告 9.3.1 效果体验 9.3.2 过程体验 9.4 成为高手：体验2——报纸广告 9.4.1 效果体验 9.4.2 过程体验 习题第10章 动作与自动化 10.1 进入门槛：掌握动作基本操作 10.1.1 “动作”调板 10.1.2 载入动作 10.1.3 播放动作 10.1.4 记录动作 10.1.5 编辑动作 10.2 提升能力：自动化完成任务 10.2.1 批处理图像 10.2.2 照片裁剪并修齐 10.2.3 联系表II 10.2.4 Web照片画廊 10.2.5 图片包 10.3 成为高手：体验1——电

第一图书网, tushu007.com

子公司网页设计 10.3.1 效果体验 10.3.2 过程体验 10.4 成为高手：体验2——博览会网页设计 10.4.1 效果体验 10.4.2 过程体验 习题第11章 丰富的滤镜效果 11.1 进入门槛：应用滤镜快速入门 11.1.1 掌握滤镜使用技巧 11.1.2 提高滤镜工作效率 11.1.3 运用滤镜库 11.2 提升能力：应用滤镜效果 11.2.1 抽出和液化 11.2.2 图案生成器 11.2.3 “ 模糊 ”滤镜组 11.2.4 “ 杂色 ”滤镜组 11.2.5 “ 扭曲 ”滤镜组 11.2.6 “ 渲染 ”滤镜组 11.2.7 “ 像素化 ”滤镜组 11.2.8 “ 素描 ”滤镜组 11.3 成为高手：体验1——龙辉台式电脑 11.3.1 效果体验 11.3.2 过程体验 11.4 成为高手：体验2——君临天下酒 11.4.1 效果体验 11.4.2 过程体验 习题第12章 打印输出 12.1 进入门槛：图像的印前知识 12.1.1 图像的印前设置 12.1.2 图像的印前处理 12.1.3 获取图像的方法 12.2 提升能力：图像的打印输出 12.2.1 设置打印机 12.2.2 设置页面 12.2.3 设置打印选项 12.2.4 设置陷印 习题习题参考答案

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

该对话框中主要选项的含义如下： 保存在：用于选择存放文件的路径。
文件名：可以为当前要保存的文件设置名称。
格式：可以为图像选择一种需要的存储格式，默认为PSD格式。
若图像中含有图层且要保存图层内容，以便于以后编辑，则应使用PSD格式进行保存。
作为副本：选中该复选框，可以在文件的打开状态下保存文件副本。
Alpha通道：选中该复选框，可以将Alpha通道信息与图像一起保存；若取消选择该复选框，则将Alpha通道从图像中删除。
批注：当文件中添加了批注时，则可以通过选择该复选框保存批注。
专色：选中该复选框，可以将专色通道信息与图像一起保存；若取消选择该复选框，保存图像后将删除专色通道。
图层：选中该复选框，将保留图像中的所有图层：若取消选择该复选框，将合并所有可见图层。
使用小写扩展名：设置当前保存文件的扩展名是否小写。
关闭文件 完成图像编辑并保存后，即可关闭文件窗口，主要有以下几种方法： 单击“ 文件 ”“ 关闭 ”命令。
单击图像窗口标题栏右上角的“ 关闭 ”按钮。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

入门：《中文Photoshop入门与提高》从自学与培训角度出发，将理论与实践相结合，全面、详细地介绍了基本工具的操作、创建与编辑选区、应用与编辑图层、调整图像色彩和色调、绘制与修饰图像、路径和形状工具、运用文字工具、使用通道与蒙版、动作和自动化、应用滤镜效果和打印输出等内容，使读者逐步掌握中文版Photoshopcs3的精华知识。

提高：教用户亲自动手，结合机械及建筑领域的部分典型案例进行实战讲解，使用户熟练掌握各种操作，逐步成为行业高手。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com