

<<中文版CorelDRAW标准教程>>

图书基本信息

书名：<<中文版CorelDRAW标准教程>>

13位ISBN编号：9787542743985

10位ISBN编号：7542743988

出版时间：2009-9

出版时间：上海科学普及出版社

作者：柏松 主编

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

**软件简介** CorelDRAW X4是加拿大Corel公司推出的最新版本的矢量绘图软件，它界面友好、功能强大、操作简便，集版面设计、图形绘制、文档排版和图形高品质输出等功能于一体，在户外广告、海报招贴、POP广告、VI设计、DM广告和商品包装等设计领域有着广泛的应用，深受相关行业设计人员的青睐。

**主要内容第1-2章** 主要讲解了CorelDRAW X4的图形图像知识、管理图形文件、控制图形窗口、显示图形视图、设置图形页面、设置图形辅助工具和标注图形尺寸等。

**第3~4章** 主要讲解了绘制线条、编辑线条、绘制几何图形、变形几何图形、使用调色板、选取颜色、填充基本的颜色、填充复杂的颜色和设置轮廓属性等。

**第5-7章** 主要讲解了选取对象、移动和缩放对象、旋转和倾斜对象、复制和再制对象、镜像与变换对象、剪切和删除对象、撤消和重做对象、插入对象、群组 and 合并对象、分布与对齐对象、锁定与排序对象、转换和修整对象、创建文本、编辑文本、转换文本、应用文本路径效果、编排文本特殊效果等。

**第8-10章** 主要讲解了交互式调和效果、交互式轮廓图效果、交互式变形效果、交互式阴影效果、交互式封套效果、交互式立体化效果、交互式透明效果、透视效果、转换位图与矢量图、转换位图颜色模式、调整位图色彩/色调、精确编辑位图以及应用滤镜特效等。

**第11章** 主要讲解了获取图像的方式、设置打印以及输出作品等。

**第12章** 通过5个典型实例，分别介绍了企业标识设计、企业名片设计、绘制矢量图形、POP广告设计以及商业包装设计的方法。本书特色专家编著依纲编写，本书由国内一线CorelDRAW教育与培训专家编著，内容完全按照CorelDRAW教学大纲与认证培训的规定进行编写，内容不仅专业，而且丰富、实用体系完整讲解细致。书中内容完全从零起步、由浅入深，对CorelDRAW X4的各项功能与主体技术进行了全面、细致的讲解，让读者能轻松、高效地学习，短时间内掌握软件的使用方法。

## <<中文版CorelDRAW标准教程>>

### 内容概要

本书从培训与自学的角度出发,全面、详细地介绍了CorelDRAW X4这一辅助绘图软件的强大功能与实际应用,并通过三百多个【操作实训】,让读者在最短的时间内从入门到精通,从新手成为高手。

本书由国内一线CorelDRAW教育与培训专家编著,完全按照CorelDRAW教学大纲与认证培训的规定进行编写,内容不仅专业,而且丰富、实用。

全书共分12章,内容包括:CorelDRAW X4快速入门、图形设计基本操作、基本图形绘制方法、图形填充与轮廓编辑、选取与编辑对象、管理与组织对象、编排与设计文本、应用交互式特效、编辑与美化位图、应用滤镜特效及输入、打印和输出文件,最后一章从企业标识设计、名片设计、绘制矢量图形、POP广告设计以及商业包装设计等实际应用领域中精选了部分实例,使读者在学习理论的同时,通过案例实战演练逐步精通,迅速成为图像设计高手。

本书内容翔实,采用了由浅入深、图文并茂的方式进行叙述,是各类计算机培训中心、中等职业学校、中等专业学校、职业高中和技工学校的首选教材,同时也可作为户外广告、海报招贴、POP广告、VI设计、DM广告和商品包装等设计人员的自学参考手册。

书籍目录

第1章 CorelDRAWx4快速入门 1.1 了解图形图像知识 1.2 了解corelDRAWx4应用与功能 1.3 启动与退出CorelDRAWx4 1.4 体验CorelDRAWx4界面之美 1.5 学后巩固习题第2章 图形设计基本操作 2.1 管理图形文件 2.2 控制图形窗口 2.3 显示图形视图 2.4 设置图形页面 2.5 设置图形辅助工具 2.6 标注图形尺寸 2.7 学后巩固习题 第3章 基本图形绘制方法 3.1 绘制线条 3.2 编辑线条 3.3 绘制几何图形 3.4 变形几何图形 3.5 学后巩固习题第4章 图形填充与轮廓编辑 4.1 使用调色板 4.2 选取颜色的方法 4.3 填充基本的颜色 4.4 填充复杂的颜色 4.5 设置轮廓属性 4.6 学后巩固习题第5章 选取与编辑对象第6章 管理与组织对象第7章 编排与设计文本第8章 应用交互式特效第9章 编辑与美化位图第10章 应用滤镜特效第11章 输入、打印和输出文件第12章 综合实例演练附录 习题答案

章节摘录

5.CMYK模式 CMYK颜色是一种用于印刷的颜色，由C、M、Y和K4种颜色构成，其中C代表青色、M代表品红、Y代表黄色、K代表黑色，其他各种颜色都可由这4种颜色混合而成。CMYK模式是一种减色模式，每一种颜色所占的百分比范围均为0%-100%：百分比越高，颜色越深。

在CorelDRAW x4中，可以打开或导入不同格式的图像文件，也可为编辑的图形图像选择所需的格式进行存储，下面将具体介绍几种常见的图像文件格式。

1.CDR格式 CDR格式是CorelDRAW的专用格式，可以记录文件的属性、位置和分页等信息，其兼容性比较差，只能在CorelDRAW应用程序中使用，其他图像编辑软件打不开此类文件。

2.JPG格式 JPG格式是一种有损压缩格式，它可以通过设置压缩比来控制压缩后图像的质量，在压缩保存图像的过程中，会以失真的方式丢掉一些数据，因而，保存后的图像没有原图质量好，但是不太明显。

JPG格式最大的特色就是文件比较小，是目前所有图像文件格式中压缩率最高的格式。

3.BMP格式 BMP是英文Bitmap（位图）的简写，它是Windows操作系统中的标准图像文件格式，能够被多种Windows应用程序所支持。

这种格式的特点是包含的图像信息较丰富，几乎不进行压缩，但也由此导致了它与生俱来的缺点——占用磁盘空间过多。

4.GIF格式 GIF是英文Graphics Interchange Format（图形交换格式）的缩写。它的特点是压缩比高，占用磁盘空间少，所以这种图像格式迅速得到了广泛的应用。

最初的GIF格式只是简单地用来存储单幅静止图像，后来随着技术的发展，可以同时存储若干幅静止图像进而形成连续的动画，使之成为为数不多的支持2D动画的格式之一。

GIF格式有一个小小的缺点，即不能存储超过256色的图像。

尽管如此，这种格式仍在网络上大行其道，这和GIF图像文件小、下载速度快、可用许多具有同样大小的图像文件组成动画等优势是分不开的。

5.AI格式 AI是AdobeIllustrator的专用格式，现已成为业界矢量图的标准，可在Illustrator、CorelDRAW和Photoshop中打开和编辑。

其在Photoshop中打开和编辑时，将由矢量格式转换为位图格式。

6.PSD格式 PSD格式是Adobe公司的图像处理软件Photoshop的专用格式，它可以保存图层、通道和颜色模式等信息。

由于它保存的信息比较多，所以生成的文件也较大。

保存为PSD格式的文件在Illustrator和Photoshop中交换使用时，图层、文本等都保持可编辑性。

## <<中文版CorelDRAW标准教程>>

### 编辑推荐

《中文版CorelDRAW标准教程》由国内一线教育与培训专家编著，完全按照CorelDRAW教学大纲与认证培训的规定进行编写，内容不仅专业，而且丰富、实用。  
体系完整，讲解细致：书中内容完全从零起步、由浅入深，对CorelDRAW x4的各项功能与主体技术进行了全面、细致的讲解，让读者能轻松、高效地学习，短时间内掌握软件的使用方法。

百余范例，步骤图解：全书将Corel DRAW x4的各项内容细分，通过300多个范例，步骤化+图解化的实际讲解，让读者在学习理论的基础上通过实战演练，从新手快速步入设计高手行列。

注重应用，即学即用：《中文版CorelDRAW标准教程》实例包括企业vi设计、名片设计、矢量图形的绘制、POP广告以及商业包装设计等，从企业形象系统到矢量图形，再到商业应用，应有尽有，读者可以即学即用。

传承卓越精品理念，奉献一流精品图书，倡导“实用为主，精品至上”的出版思想，著精品图书，育一代英才。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>