第一图书网, tushu007.com

<<中文版Premiere视频编辑>>

图书基本信息

书名：<<中文版Premiere视频编辑>>

13位ISBN编号：9787542748423

10位ISBN编号：7542748424

出版时间：2011-2

出版时间：上海科学普及出版社

作者：一线科技，卓文　主编

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中文版Premiere视频编辑>>

内容概要

Premiere是一款功能强大的非线性视频编辑软件。
随着影视业的高速发展，Adobe公司已经推出该软件的CS5版本，相对于之前的版本，其功能更加强大。
Premiere以其简洁流畅的操作界面，强大的视频编辑功能，良好的兼容性，已经成为被广泛使用的视频内容和特效编辑软件。
本书由经验丰富的视频编辑人员编写，以“全面掌握软件功能+典型设计应用案例+完全图解”的学习方式，详细地介绍了Premiere
Pro CS5中文版在视频编辑方面的主要功能和应用技巧。

本书共分14章，第l章～第10章介绍了Premiere Pro
CS5中文版的基础知识，包括基础操作，视频编辑流程，导入和组接素材，视频切换，视频特效，字幕，运动效果，音频编辑和影片输出等；第12章～第14章分别讲解了几个具有代表性的视频编辑典型案例的制作。

本书内容详实，结构清晰，讲解简洁易懂，实例丰富精美，适合Premiere Pro
CS5初、中级读者学习使用，也适合作为相关院校视频编辑专业的培训教材。

第一图书网, tushu007.com

<<中文版Premiere视频编辑>>

书籍目录

第1章 视频编辑基础知识
1. 1 认识视频制式
1. 2 数字视频与音频技术
1. 2. 1 视频记录的方式
1. 2. 2 视频格式
1. 2. 3 音频格式
1. 3 了解线性编辑与非线性编辑
1. 3. 1 线性编辑
1. 3. 2 非线性编辑
1. 4 影视素材的获取
1. 4. 1 实地拍摄
1. 4. 2 数字视频捕获
1. 4. 3 模拟信号捕获
1. 5 常用编辑解码器
1. 5. 1 常用视频解码器
1. 5. 2 常用音频解码器
1. 5. 3 0uick Time视频解码器
1. 5. 4 Ouick Time音频编码解码器
1. 5. 5 DV PlaVback视频编码解码器
1. 6 拓展练习——安装Premiere PrO CS5
第2章 Premiere基本知识
2. 1 Premiere快速入门
2. 1. 1 初识Premiere
2. 1. 2 启动Premiere Pro CS5
2. 2 Premiere的工作模式
2. 3 认识Premiere工作界面
2. 3. 1 菜单栏
2. 3. 2 工具栏
2. 3. 3 项目窗口
2. 3. 4 序列窗口
2. 3. 5 监视器窗口
2. 3. 6 效果窗口
2. 3. 7 特效控制台窗口
2. 3. 8 调音台窗口
2. 3. 9 字幕设计
2. 3. 10 其他功能窗口
2. 4 Premiere的基本操作
2. 4. 1 文件的基本操作
2. 4. 2 视频／音频轨道的控制
2. 4. 3 环境参数设置
2. 5 拓展练习——将素材导入
项目窗口中
第3章 Premiere工作流程
3. 1 影视制作的前期准备
3. 1. 1 策划剧本

第一图书网, tushu007.com

3．1．2 准备素材
3．2 影视制作流程
3．2．1 创建一个新项目
3．2．2 导入收集的素材
3．2．3 对素材进行编辑
3．2．4 组合素材片段
3．2．5 添加视频切换效果
3．2．6 应用视频特效
3．2．7 添加字幕效果
3．2．8 添加音频效果
3．2．9 预览和输出影片
3．3 拓展练习——在项目窗口中组合素材
第4章 素材的编辑
4．1 导入素材
4．2 管理素材
4．2．1 查看素材
4．2．2 分类素材
4．2．3 删除素材
4．3 编辑素材
4．3．1 设置素材的速度及持续时间
4．3．2 在监视器中编辑素材
4．3．3 在序列窗口中编辑素材
4．3．4 编辑素材标记
4．3．5 编辑相邻素材
4．3．6 编辑原始素材
4．4 拓展练习——在序列窗口中
编辑素材
第5章 应用视频切换效果
5．1 应用视频切换效果
5．1．1 添加视频切换效果
5．1．2 编辑视频切换效果
5．2 视频切换效果的类型
5．2．1 3D运动切换
5．2．2 伸展切换
5．2．3 划像切换
5．2．4 卷页切换
5．2．5 叠化切换
5．2．6 擦除切换
5．2．7 映射切换
5．2．8 滑动切换
5．2．9 特殊效果切换
5．2．10 缩放切换
5．3 拓展练习——风景欣赏
第6章 应用视频特效
6．1 视频特效的应用和设置
6．1．1 应用视频特效
6．1．2 设置视频特效

第一图书网, tushu007.com

6．1．3 设置视频特效关键帧
6．2 视频特效的类型
6．2．1 变换特效
6．2．2 图像控制特效
6．2．3 实用特效
6．2．4 扭曲特效
6．2．5 时间特效
6．2．6 杂波与颗粒特效
6．2．7 模糊与锐化特效
6．2．8 生成特效
6．2．9 色彩校正
6．2．10 透视
6．2．11 键控
6．2．12 风格化
6．2．13 其他特效
6．3 拓展练习——风景欣赏
第7章 字幕的制作
7．1 创建字幕
7．1．1 初识字幕窗口
7．1．2 字幕窗口中各工具和选项的功能
7．1．3 创建字幕丈件
7．2 编辑字幕
7．2．1 设置对象属性
7．2．2 填充对象
7．2．3 描边对象
7．2．4 设置对象阴影
7．2．5 设置字幕背景
7．2．6 设置字幕类型
7．3 应用字幕模板
7．4 拓展练习——刺绣
第8章 编辑运动效果
8．1 快速添加运动效果
8．2 设置运动状态
8．2．1 缩放运动
8．2．2 旋转运动
8．3 设置运动路径
8．3．1 添加运动路径
8．3．2 设置运动的平滑性
8．4 淡入淡出效果
8．5 拓展练习——快速长大
第9章 编辑音频效果
9．1 音频基础知识及其基本操作
9．1．1 音频处理方式
9．1．2 音频参数设置
9．1．3 Premiere音频处理步骤
9．1．4 快速添加音频到影片中
9．2 编辑音频素材

第一图书网, tushu007.com

9．2．1 剪辑音频素材长度
9．2．2 调整音频增益
9．2．3 设置音频播放速度和持续时间
9．2．4 摇摆效果
9．3 音频特技
9．3．1 添加淡入淡出效果
9．3．2 应用音频特效
9．3．3 使用调音台
9．4 拓展练习——调节音频素材的速度
第lO章 输出项目文件
10．1 输出的文件格式
10．2 图片输出与设置
10．3 影片输出与设置
10．4 音频输出与设置
10．5 拓展练习——输出高山流水影片
第11章 公益广告宣传
11．1 创建项目文件
11．2 创建素材
l1．3 组接影片素材
11．4 编辑影片素材
11．5 编辑音频素材
11．6 输出影片文件
第12章 影片倒计时片头
12．1 导入素材
12．2 编辑倒计时素材
12．3 制作淡入淡出效果
12．4 添加音频效果
12．5 输出影片
第13章 梅花艺术节片头
13．1 制作书写文字效果
13．1．1 创建彩色蒙版
13．1．2 创建写字效果
13．1．3 输出写字序列
13．2 制作彩色文字效果
13．2．1 准备素材
13．2．2 创建彩色文字
13．2．3 输出彩色字序列
13．3 制作影片片头
13．3．1 准备素材
13．3．2 创建字幕
13．3．3 组接素材
13．3．4 添加影片效果
13．3．5 添加音频效果
13．5．6 输出影片
第14章 旅游宣传专题片
14．1 制作影片效果
14．1．1 导入影片素材

第一图书网, tushu007.com

14. 1. 2 编辑影片素材
14. 1. 3 制作淡入淡出效果
14. 2 制作字幕效果
14. 2. 1 创建字幕
14. 2. 2 组接字幕素材
14. 2. 3 编辑字幕素材
14. 3 输出项目文件
14. 3. 1 添加音频素材
14. 3. 2 输出影片

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

1.2.2视频格式　　数字视频包含DV格式和数字视频的压缩技术。
目前对视频压缩编码的方法有很多，其中最有代表性的是MPEG数字视频格式和AVI数字视频格式。下面将介绍几种常用的视频格式。
（1）AVI格式（AudioVideo Interleaved）　　这是一种专门为Windows环境设计的视频文件格式，这种视频格式的优点是可任意选择压缩标准、调用方便、图像质量好，缺点是占用空间大。
（2）MPEG格式（Motion Picture Experts Group）　　该格式包括了MPEG-1、MPEG.2和。MPEG-4在内的多种标准。
MPEG-1被广泛应用于VCD的制作和一些视频片段下载的网络上，使用MPEG.1的压缩算法可以把一部120分钟长的非视频文件的电影压缩到1.2GB左右。
MPEG.2则应用在DVD的制作方面，同时在一些HDTV（高清晰电视广播）和一些高要求的视频编辑、处理上也有一定的应用空间。
MPEG一2可以制作出在画质等方面性能远远超过MPEG一1的视频文件，但占用存储空间比：MPEG一1的要大很多，使用MPEG.2的压缩算法压缩一部120分钟长的非视频文件的电影，大小在5～8GB左右。
MPEG.4是一种新的压缩算法，它可以将MPEG一1压缩到1.2GB的文件再次压缩到300MB左右，以供网络播放。
（3）ASF格式（Advanced Streaming format）　　这是Microsoft为了和现在的Real Player竞争而推出的一种可以直接在网上观看视频节目的流媒体文件压缩格式，即一边下载一边播放，不用储存到本地硬盘。
由于它使用了MPEG一4的压缩算法，所以在压缩率和图像的质量上都非常不错。
（4）NAVI格式（newAVI）　　这是一种新的视频格式，由ASF的压缩算法修改而来，它拥有比ASF更高的帧率，但是以牺牲ASF的视频流特性作为代价，因此也可以说它是非网络版本的ASF。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

传承卓越精品理念.奉献一流精品图书，倡导“实用为主，精品至上”的出版思想，著精品图书.育一代英才。
版式精美，图解教学，实例演练，轻松常握，专业案例，学以致用，知识全面，内容超值。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com