

<<天光云影共浦江>>

图书基本信息

书名：<<天光云影共浦江>>

13位ISBN编号：9787542748492

10位ISBN编号：7542748491

出版时间：2011-1

出版时间：上海科学普及出版社

作者：戴柳，张俊杰，傅海聪，宁风 著

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天光云影共浦江>>

### 内容概要

《天光云影共浦江：回望上海世博会世博中心》由戴柳、张俊杰、傅海聪、宁风共同编著，围绕“科技创新”和“可持续发展”理念，中国2010上海世博会世博中心通过高新技术和传统有效手段相结合，构建当今绿色节能趋势下大型综合性公共建筑的典范，成为紧扣世博会主题，力求充分体现“功能完善、形态庄重、节能环保”设计主旨的永久性场馆。

《天光云影共浦江：回望上海世博会世博中心》的出版发行，不仅可以让人们更好、更全面地欣赏和了解世博中心这座建筑精品的独特魅力，为上海世博会留下一份永恒的记忆，而且能激励我们弘扬世博精神，继往开来，锐意进取，在科学发展的道路上创造更新的成绩。

## <<天光云影共浦江>>

### 作者简介

戴柳，男，1960年6月出生，上海市人，硕士学位，高级经济师。

现任上海世博（集团）有限公司党委书记、董事长，上海财经大学兼职教授。

曾任上海机床厂厂长、上海电气（集团）总公司副总裁、上海东浩国际服务贸易（集团）有限公司总裁等职务，2003年10月起任上海世博（集团）有限公司党委书记、董事长（期间曾兼任上海世博会事务协调局副局长）。

2006年开始负责世博中心和主题馆等上海世博会永久保留场馆的建设。

张俊杰 男，1963年8月出生，上海市人，1986年毕业于清华大学建筑学专业获建筑学学士学位，美国俄亥俄州州立大学工商管理硕士学位，教授级高工，一级注册建筑师，中国建筑学会资深会员，中国建筑学会建筑师分会副理事长，现任华东建筑设计研究院有限公司董事长。

1986年进入华东设计院从事建筑设计工作，先后主持过办公、会议中心、金融、酒店、法院、教育等多类大型公共建筑及综合体建筑设计。

曾获中国建筑学会首届青年建筑师奖，获全国优秀工程设计银质奖1项、建设部优秀设计二等奖2项、上海市优秀设计一等奖6项。

傅海聪 男，1958年10月出生，重庆市人，1982年毕业于重庆大学建筑学专业，同年进入华东设计院从事建筑设计工作。

现任华东建筑设计研究院有限公司副总建筑师、现代设计集团建筑委员会委员、上海市城乡建设交通科技委委员、香港建筑师学会会员、中国建筑学会资深会员、教授级高工、国家一级注册建筑师。

先后主持和负责了上海建国宾馆、上海大剧院、重庆大剧院、大连期货广场和上海世博会世博中心等重大工程设计，曾获上海市优秀设计一等奖、建筑学会创作奖、建设部优秀设计一等奖和新中国60周年建筑创作大奖等设计奖项。

宁风 男，1966年8月出生，江苏淮阴人，1999年于香港科技大学获博士学位，高级工程师。

现任上海世博（集团）有限公司世博项目部总经理，曾任同济大学讲师、上海浦东建筑设计研究院建筑研究所所长、上海东方艺术中心项目建设指挥部总工程师。

2004年进入上海世博（集团）有限公司工作，开始从事上海世博会永久场馆的建设管理工作，2007年起任上海世博（集团）有限公司世博中心分公司总经理。

## &lt;&lt;天光云影共浦江&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇 时代性——凝固的音乐第一章 历史钩沉——见证兴衰第一节 沧桑背影第二节 清末民初两个姓陆的上海人一、场地原址——寻海上闻人陆伯鸿之路二、伤痕往事——被日本人强占三、百年奇梦——圆科幻作家陆士谔之梦第三节 枯木逢春——发展壮大第四节 活的化石——和兴仓库第二章 时代产物——世博中心第一节 地址的选择第二节 外滩和陆家嘴建筑的启示第三节 安亭的练兵第四节 名称的由来第三章 方案孕育一波三折第一节 造一个什么样的世博中心第二节 不同的声音第三节 胸有成竹却意外搁浅第四节 尘埃落定却一片茫然第四章 智者不乱仁者无惧第一节 水到渠成第二节 天不作美第三节 农民工，叫得响的称呼第四节 细节关乎成败一、“千里之行，始于足下”二、欲与天公试比高第五节 迟来的许可证第六节 资金来源第二篇 功能性——持续的艺术第一章 世博心脏第二章 城市客厅第三章 上海两会第四章 五色厅——红绿蓝金银和谐共存第一节 天人合一的红色殿堂第二节 神奇光照的蓝色海洋第三节 花园环绕的金色大厅第四节 空间集成的银色舞台第五节 天更蓝，水更清，树更绿第三篇 经济性——朴实的会所第一章 空间的经济性第一节 规模与效益第二节 公开与私密第三节 分割与转换第二章 流线的经济性第三章 3R原则第四篇 前瞻性——超前的作品第一章 一道世界难题第二章 两个绿色答案第一节 绿色理念一、充分引入日光和风景二、内外空间融为一体三、熠熠生辉的玻璃“风帆”四、独树一帜的全钢体系第二节 异曲同工一、大空间半导体白光照明二、太阳能建筑三、江水源——用上海母亲河的水制冷四、雨水收集和利用第三章 三类重要会议第五篇 可读性——华丽的篇章第一章 抱合的形态——通透的建筑第二章 超长型建筑——躺着的金茂第三章 锦上添花——随笔第一节 会呼吸的“绿色航母”第二节 特殊饰面材料一、不锈钢饰面二、GRG装饰板第三节 梅兰竹菊装点春夏秋冬第四节 会变脸的主席台第五节 透视的LED屏第六节 “世界之门”第七节 与环境和谐共生的景观艺术第四章 “三好建筑”——从神秘走向公开第五章 建筑是门遗憾的艺术第五节 迟来的许可证第六节 资金来源第一篇 功能性——持续的艺术第一章 世博心脏第二章 城市客厅第三章 上海两会第四章 五色厅——红绿蓝金银和谐共存第一节 天人合一的红色殿堂第二节 神奇光照的蓝色海洋第三节 花园环绕的金色大厅第四节 空间集成的银色舞台第五节 天更蓝，水更清，树更绿第三篇 经济性——朴实的会所第一章 空间的经济性第一节 规模与效益第二节 公开与私密第三节 分割与转换第二章 流线的经济性第三章 3R原则第四篇 前瞻性——超前的作品第一章 一道世界难题第二章 两个绿色答案第一节 绿色理念……第五篇 可读性——性丽的篇章第六篇 主要数据主要文献

<<天光云影共浦江>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>