

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787542753052

10位ISBN编号：7542753053

出版时间：2012-8

出版时间：上海科学普及出版社

作者：罗曼·罗兰

页数：122

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

青少年是未来的希望，关注青少年的健康成长，培养青少年的精神品格是长辈们的关注焦点。当今，科技和传媒业发展迅猛，我们正处在一个信息化爆炸的时代。无论时代如何发展，在青少年的成长过程中，优秀的文学作品永远是他们的良师益友。从文学作品中了解文化名人，在阅读中陶冶高尚情操，名人们孜孜不倦的刻苦精神，先辈们挑战艰难困苦的顽强斗志给我们留下了深刻印象。

优秀的文学作品之所以经久不衰，是因为它们不仅具有生动优美的语言文字，跌宕起伏的故事情节，绘声绘色的场面描写，更重要的是它们从中散发出的震撼人心的精神魅力。青少年在阅读过程中受到启迪，以那些名人为榜样，从而在自己的人生道路上树立正确的价值观、人生观以及世界观。

所以，优秀的文学作品的教育意义是毋庸置疑的。

编者从世界经典名著中精挑细选，力求为青少年提供一套寓教于乐的课外读物。这套世界经典名著丛书选材精当，故事生动有趣，语言言简意赅，再加上相得益彰的插图，集阅读性和趣味性于一身，相信会让青少年们爱不释手。

经典名著的意义就在于拓展青少年的文化视野，提高青少年的文化品位，提升青少年的精神品格，历练青少年的意志品质，教导青少年为人处世的方法。

本书介绍了外国三位伟大名人的生平事迹：一个是失聪的音乐家贝多芬，一个是成就杰出的雕塑家米开朗琪罗，另一个是有良知的作家托尔斯泰。

他们在各自的领域中，在充满荆棘的人生道路上都展现了非比寻常的坚强斗志。他们不畏命运的挑战，勇敢追求理想，坚定高尚信仰，他们是真理和正义的化身。他们为人类遗留下了永垂不朽的大量作品，闪现着理智的艺术光芒。

阅读三位名人的真实故事，感受他们不同时期的心路历程，体会他们在重重波折面前百折不挠的品质，我们会更好地迎接未来的每一天。

## <<名人传>>

### 内容概要

本书介绍了外国三位伟大名人的生平事迹：一个是失聪的音乐家贝多芬，一个是成就杰出的雕塑家米开朗琪罗，另一个是有良知的作家托尔斯泰。

他们在各自的领域中，在充满荆棘的人生道路上都展现了非比寻常的坚强斗志。

他们不畏惧命运的挑战，勇敢追求理想，坚定高尚信仰，他们是真理和正义的化身。

他们为人类遗留下了永垂不朽的大量作品，闪现着理智的艺术光芒。

阅读三位名人的真实故事，感受他们不同时期的心路历程，体会他们在重重波折面前百折不挠的品质，我们会更好地迎接未来的每一天。

<<名人传>>

书籍目录

重陷低谷  
情感世界  
《最后的审判》  
他的朋友  
孤独终老  
死亡来临  
结束语  
托尔斯泰传  
童年生活  
大学生活  
从军经历  
各国旅行  
贝多芬传  
辛酸童年  
初登乐坛  
厄运来袭  
爱的代价  
《英雄交响曲》  
秘密订婚  
功成名就  
遭受冷遇  
《欢乐颂》  
巨人逝世  
结束语  
米开朗琪罗传  
幼时求学  
离奇逃亡  
《大卫》  
与达芬奇的较量  
建造教皇陵墓  
遭遇变故  
空前绝后的《创世纪》  
洛伦佐教堂  
开办学校  
解读婚姻  
《战争与和平》  
《安娜卡列尼娜》  
深入大众  
艺术真谛  
博爱的作家  
不幸的晚年  
离家出走

## &lt;&lt;名人传&gt;&gt;

## 章节摘录

贝多芬史诗式充满战争色彩的作品主要集中在这一时期。

在《哀格蒙特序曲》中随处是狂风急雨，电闪雷鸣。

霍赫将军，一位真正的英雄——被贝多芬二十六号奏鸣曲中的“英雄葬曲”所讴歌的主人翁，比之《英雄交响曲》的主人翁有过之而无不及。

他在莱茵河畔战死，至今在科布伦兹与波恩之间的山岗上，他的纪念像仍屹立不倒。

虽然贝多芬不曾看过他的雕像，但他亲眼目睹了在维也纳的两次革命胜利，这一定给他的创作带来了灵感。

1805年11月，贝多芬的歌剧《费德丽奥》首次搬上舞台，法国军官出席观看了此剧。

贝多芬满怀敬意将《英雄交响曲》和《第五交响曲》题献给了于兰，那个为攻占巴士底狱而奋斗的法国将军。

当时，这位将军住在洛布科维兹家里，洛布科维兹正是贝多芬的好友兼保护人。

法国人的革命热情随时日褪去，一场以法、英、奥、普鲁士为首的，争夺欧洲霸主的战争愈演愈烈。

。

当时，贝多芬的居住地在维也纳城堡附近。

1809年5月10日，拿破仑驻军在舍恩布伦，他做了攻城炸毁城垣的计划。

同年6月26日，贝多芬得知此消息后向布赖特科普夫与埃泰尔两位出版家寄出了书信。

信中提及：“多么野蛮的生活，我的四周都是断壁残垣！

鼓声喧天、喇叭声刺耳的惨象让我不忍触睹！

”在1809年法国人特雷蒙男爵与贝多芬见过面，他们兴趣相投，谈及哲学、政治，更是因共同的偶像莎士比亚而热络起来。

特雷蒙提出邀约，希望贝多芬能亲赴巴黎演出创作。

当时巴黎音乐学院将贝多芬看成无人能比的大师，时常演奏贝多芬的交响乐。

巴黎人民对这位音乐家及他的音乐抱有极大的热情。

要想透彻了解贝多芬音乐中流露出来的对军功的崇拜和英雄凯旋的音乐精髓，那一定得了解他对法国、法国人民的真挚情感。

他的政治理想与法国的共和制不谋而合。

他对法国人民好感颇多，钦佩法国人民在大革命中所做的斗争和所立的功绩。

秘密订婚 贝多芬在移居维也纳之前，与弗朗索瓦·德·布伦瑞克是志同道合的朋友。

因为共同的音乐爱好，贝多芬十分喜欢与他结交。

弗朗索瓦是一位奥地利的贵族，他有一位妹妹叫特雷泽。

贝多芬教这位可爱的女孩学钢琴。

久而久之，小女孩对他渐生爱慕。

1806年，贝多芬同特雷泽一道去拜访一位匈牙利朋友马尔托伐萨。

那里成了他们相爱的缘起。

于是同年5月，他们秘密订婚了。

这段甜蜜幸福的爱情让特雷泽难以忘却，她说：“那是一个星期日晚上，我们用过晚餐，贝多芬在清朗的月光下弹起钢琴，他抚弄琴键，这便是他开场的前兆。

几个和弦过后，他的神情转为严肃。

那是一首赛巴斯蒂安·巴赫的歌。

歌曲唱：‘若愿心心相印，无妨暗露心曲；两情相悦，不可言传。

’那一刻，他沉醉的歌声和迷离的眼神打动了她。

我仿佛达到了人生的圆满。

第二天早上他在园中对我说：‘我正在酝酿一部歌剧，无论我走到哪里，主人公在我的脑海里不断浮现。

我从未有这般如临仙境的感觉。

## &lt;&lt;名人传&gt;&gt;

从前的我幼稚得如同孩童，经常是只见枯枝败叶，不见繁花似锦。

1806年的5月，在哥哥的亲允下，我们订婚了。

《第四交响曲》如一朵奇葩在这一年诞生了，正是爱情的浇灌让它吐露芳华。

因为爱情的到来，贝多芬的生活发生了翻天覆地的变化。

他将自己的禀赋与大众艺术巧妙融合。

想必这是贝多芬最可爱的时候，他心情愉悦，待人有礼，忍耐有加，仪表得体。

他尽量不在意自己的耳聋，在朋友面前佯装一副身体健康的样子。

恋爱让这头悍狮变得温顺，尖锐的爪牙被隐藏。

但在他深邃的目光中你仍能察觉到温柔之外的爆发力，那是与生俱来的血脉贲张与桀骜不驯。

美好的爱情如昙花一现，但因为爱情而结出累累硕果。

《第五交响曲》充满着古典气息，《田园交响曲》如梦如幻，《热情奏鸣曲》铿锵有力。

那支洋溢着莎士比亚《暴风雨》情怀的《热情奏鸣曲》正是为特雷泽的哥哥弗朗索瓦·德·布伦瑞克所题。

贝多芬的炽热情感在一封日期不详写给“不朽爱人”的信中得到淋漓尽致的显现。

他所表现出的热情丝毫不亚于《热情奏鸣曲》的乐章。

“你是我的全部，我的天使，我有无尽相思与你述说，无论你在何方，我都与你相依。

想到你不能见到我的每一天，我不禁潸然泪下。

我爱你胜过你爱我。

啊！

想到没有你，我的生活将难以维持！

天涯相离，如同咫尺。

思念将我带到我的爱人身旁。

快乐和悲哀重复上演，我祈求命运，期许它答应我们在一起。

我的生活不能没有你，你在我的心里无可取代，生生世世！

相爱却要忍受分离的苦楚，这究竟是幸福还是痛苦？

P13-P15

<<名人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>