

<<三天学会Photoshop图像处理>>

图书基本信息

书名：<<三天学会Photoshop图像处理>>

13位ISBN编号：9787542754424

10位ISBN编号：7542754424

出版时间：2012-10

出版时间：上海科学普及出版社

作者：一线科技 等主编

页数：242

字数：325000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三天学会Photoshop图像处理>>

### 内容概要

一线科技卓文编著的《三天学会Photoshop图像处理(附光盘CS5)》一书以循序渐进的讲解方式,带领读者快速掌握Photoshop

CS5图像处理的各种方法和技巧。

本书由经验丰富的PS设计师执笔,详细地介绍了Photoshop

CS5的基础知识与操作、图像色彩和色调的调整、绘制与修饰图像、图层的使用方法、蒙版和通道的操作,以及各种滤镜命令的使用等内容。

《三天学会Photoshop图像处理(附光盘CS5)》共分12课时,通过科学、合理的安排,让读者在三天内轻松掌握全书介绍的内容。

第一天主要学习

Photoshop的基础知识、选区的创建与编辑、图像色彩的调整,以及图像的绘制和修饰;第二天主要掌握Photoshop

中路径、图层、蒙版和通道的具体使用方法;第三天主要学习各种滤镜所能实现的功能,并且通过综合实例的实战演练巩固所学知识。

本书内容丰富、结构清晰、图文并茂、通俗易懂,专为初、中级读者编写,不仅适合各类Photoshop初学者、图像处理和广告设计人员,还可以作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

书籍目录

第一天 Photoshop菜鸟入门

第1课时初识PhotoshopCS5

- 1.1 Photoshop基础知识
  - 1.1.1 启动与退出PhotoshopCS5
  - 1.1.2 PhotoshopCS5的工作界面
- 1.2 图像文件基本操作
  - 1.2.1 新建图像文件
  - 1.2.2 打开图像文件
  - 1.2.3 存储图像文件
  - 1.2.4 调整图像文件大小
  - 1.2.5 浏览图像文件
  - 1.2.6 还原操作
- 1.3 设置辅助功能
  - 1.3.1 切换Photoshop显示模式
  - 1.3.2 切换与排列多图像窗口
  - 1.3.3 缩放工具的设置与应用
  - 1.3.4 标尺的设置与应用
  - 1.3.5 参考线的设置与应用
  - 1.3.6 网格的设置与应用
- 1.4 选择与填充颜色
  - 1.4.1 设置前景色与背景色
  - 1.4.2 使用“拾色器”对话框
  - 1.4.3 使用“颜色”和“色板”面板
  - 1.4.4 使用吸管工具
  - 1.4.5 使用油漆桶工具
  - 1.4.6 使用渐变工具—制作彩虹效果
  - 1.4.7 使用内容识别填充和修复
- 1.5 图像处理相关概念
  - 1.5.1 位图和矢量图
  - 1.5.2 像素和分辨率
  - 1.5.3 图像文件格式
  - 1.5.4 图像色彩模式

第2课时图像选区的创建与编辑

- 2.1 创建选区
  - 2.1.1 选框工具的运用—制作弯弯的月亮
  - 2.1.2 创建不规则选区—动物联盟会
  - 2.1.3 使用“色彩范围”命令—改变花朵背景
- 2.2 修改选区
  - 2.2.1 全选与反向选择
  - 2.2.2 取消选择与重新选择
  - 2.2.3 调整选区边缘—抠取小狗图像
  - 2.2.4 平滑、扩展和收缩选区—绘制画框
  - 2.2.5 扩大选取与选取相似—选择花朵图像
  - 2.2.6 隐藏和显示选区
  - 2.2.7 存储和载入选区

## <<三天学会Photoshop图像处理>>

### 2.3 编辑选区

#### 2.3.1 羽化选区

#### 2.3.2 描边选区—春意盎然

#### 2.3.3 变换选区

### 第3课 时图像色调和色彩的调整

#### 3.1 调整图像色调

##### 3.1.1 自动色调

##### 3.1.2 自动对比度

##### 3.1.3 自动颜色

##### 3.1.4 色阶—矫正曝光不足的照片

##### 3.1.5 调整曲线—精细调整图像亮度

##### 3.1.6 色彩平衡—调整偏色的图像

##### 3.1.7 亮度与对比度

#### 3.2 校正图像色调

##### 3.2.1 自然饱和度—增加图像饱和度

##### 3.2.2 色相 / 饱和度—为图像上色

##### 3.2.3 匹配颜色—改变图像主色调

##### 3.2.4 替换颜色—改变蜗牛壳颜色

##### 3.2.5 可选颜色—增强图像色彩

##### 3.2.6 HDR色调—调出亮丽色调

##### 3.2.7 照片滤镜

##### 3.2.8 阴影 / 高光

#### 3.3 调整特殊色彩

##### 3.3.1 渐变映射—制作单色图像

##### 3.3.2 去色—保留图像部分颜色

##### 3.3.3 反相—制作底片效果

##### 3.3.4 黑白—调出高质量黑白图像

### 第4课 时图像的绘制与修饰

#### 4.1 绘制图像

##### 4.1.1 使用“画笔”面板

##### 4.1.2 使用画笔工具绘图—为画面增添亮点

##### 4.1.3 使用铅笔工具绘图—绘制天使宝贝

#### 4.2 复制图像

##### 4.2.1 使用仿制图章工具—复制美人鱼

##### 4.2.2 使用图案图章工具—制作艺术盆景

#### 4.3 修饰图像

##### 4.3.1 污点修复画笔工具—去除照片中的文字

##### 4.3.2 修复画笔工具—改善人物眼袋

##### 4.3.3 修补工具—修复照片杂点

##### 4.3.4 红眼工具—去掉照片红眼

##### 4.3.5 模糊、锐化和涂抹工具—制作景深效果

##### 4.3.6 减淡、海绵和加深工具

##### 4.3.7 橡皮擦工具组—制作投影

### 第二天 Photoshop技能进阶

### 第5课 时路径与形状的绘制

#### 5.1 绘制与编辑路径

##### 5.1.1 应用“路径”面板

## <<三天学会Photoshop图像处理>>

5.1.2 绘制路径—绘制企业标志

5.1.3 编辑路径

5.2 绘制形状路径——绘制公共标识

### 第6课 时文字的创建与编辑

6.1 创建文字

6.1.1 使用文字工具组—制作店招

6.1.2 创建变形文字—制作艺术桌面

6.2 编辑文字

6.2.1 使用“字符”和“段落”面板—制作卡片

6.2.2 设置路径文字—制作心形路径

### 第7课 时图层的应用

7.1 图层的基础操作

7.1.1 认识“图层”面板

7.1.2 创建图层—合成美图

7.1.3 复制和删除图层—制作双胞胎效果

7.1.4 调整图层的排列顺序

7.1.5 链接、对齐与分布图层—制作抽线图像

7.1.6 选择、显示与隐藏图层

7.1.7 设置图层属性

7.1.8 合并图层—快速制作圆点底纹

7.2 编辑图层

7.2.1 使用剪切图层

7.2.2 使用图层组

7.2.3 使用调整图层—调整图像色彩

7.3 高级应用图层

7.3.1 设置图层混合效果—制作彩绘汽车

7.3.2 应用图层样式—制作拼贴效果

7.3.3 编辑与管理图层样式

### 第8课 时通道和蒙版的应用

8.1 使用通道

8.1.1 认识“通道”面板

8.1.2 创建、隐藏与显示通道—加强图像暖色调

8.1.3 复制和删除通道—创建灰度图像

8.1.4 将通道作为选区载入

8.1.5 通道的分离与合并

8.2 使用蒙版

8.2.1 创建蒙版

8.2.2 编辑蒙版

### 第三天 Photoshop高级运用

#### 第9课 时滤镜的应用

9.1 认识滤镜

9.1.1 使用滤镜的注意事项

9.1.2 滤镜的操作方法

9.2 滤镜的常用操作

9.2.1 重复使用滤镜—制作烟雾效果

9.2.2 使用滤镜库—制作磨砂边框

9.2.3 使用镜头校正滤镜—校正图像

<<三天学会Photoshop图像处理>>

9.2.4 使用液化滤镜

9.2.5 使用消失点滤镜—去掉多余的文字

第10课 时滤镜的分类与应用

10.1 滤镜的分类与应用一

10.1.1 风格化滤镜—制作艺术图像

10.1.2 画笔描边滤镜—制作油画效果

10.1.3 模糊滤镜—制作动感背景

10.1.4 扭曲滤镜—制作旋转文字

10.1.5 锐化滤镜—美白牙齿

10.1.6 素描滤镜—制作硬币图像

10.2 滤镜的分类与应用二

10.2.1 纹理滤镜—制作木刻纹理

10.2.2 像素化滤镜—制作马赛克艺术图像

10.2.3 渲染滤镜—制作光照效果

10.2.4 艺术效果滤镜—制作水彩画

10.2.5 杂色滤镜—制作下雨效果

10.2.6 其他滤镜—制作艺术

花卉图像效果

第11课 时图像合成特效

11.1 凤凰展翅合成特效

11.1.1 制作艺术图像

11.1.2 添加素材图像

11.2 悠情夏日合成特效

11.2.1 绘制背景图像

11.2.2 合成图像

第12课 时商业广告设计

12.1 “竹叶青”海报设计

12.1.1 制作竹子图像

12.1.2 添加广告内容

12.2 唇膏广告设计

12.2.1 绘制背景图像

12.2.2 添加内容

## 章节摘录

版权页：插图：Photoshop CS5共支持20多种格式的图像，使用不同的文件格式保存图像，对图像将来的应用具有非常重要的作用。

我们可以根据工作环境的不同选用相应的图像文件格式，以便获得最理想的效果。

下面就来介绍一些常用图形文件格式的特点以及用途：1.PSD (\*.PSD) PSD图像文件格式是Photoshop软件生成的格式，是唯一能支持全部图像色彩模式的格式。

可以保存图像的层、通道等许多信息，它是在未完成图像处理任务前，一种常用且可以较好地保存图像信息的格式。

2.TIFF (\*.TIF) TIFF格式是一种无损压缩格式，是为色彩通道图像创建的最有用的格式。

因此，TIFF格式是应用非常广泛的一种图像格式，可以在许多图像软件之间转换。

TIFF格式支持带Alpha通道的CMYK、RGB和灰度文件，支持不带Alpha通道的Lab、索引颜色和位图文件。

另外，它还支持LZW压缩。

3.BMP (\*.BMP) BMP格式是微软公司软件的专用格式，也就是常见的位图格式。

它支持RGB、索引颜色、灰度和位图颜色模式，但不支持Alpha通道。

位图格式产生的文件较大，是最通用的图像文件格式之一。

4. JPEG (\*.JPG) JPEG是一种有损压缩格式，主要用于图像预览及超文本文档，如HTML文档等。

JPEG格式支持CMYK、RGB和灰度的颜色模式，但不支持Alpha通道。

在生成JPEG格式的文件时，可以通过设置压缩的类型，产生不同大小和质量的文件。

压缩比越高，图像文件就越小，图像质量就越差。

5.GIF (\*.GIF) GIF格式的文件是8位图像文件，最多为256色，不支持Alpha通道。

GIF格式产生的文件较小，常用于网络传输，在网页上见到的图片大多是GIF和JPEG格式的。

GIF格式与JPEG格式相比，其优势在于GIF格式的文件可以保存动画效果。

6.PNG (\*.PNG) PNG格式可以使用无损压缩方式压缩文件，它支持24位图像，产生的透明背景没有锯齿边缘，所以可以产生质量较好的图像效果。

## <<三天学会Photoshop图像处理>>

### 编辑推荐

《疯狂学电脑系列:3天学会Photoshop图像处理》内容丰富、结构清晰、图文并茂、通俗易懂,专为初、中级读者编写,不仅适合各类Photoshop初学者、图像处理和广告设计人员,还可以作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>