

<<古训新编>>

图书基本信息

书名：<<古训新编>>

13位ISBN编号：9787542802576

10位ISBN编号：7542802577

出版时间：1995-08

出版时间：上海科技教育出版社

作者：李时人

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

历史已经证明并将继续证明，一个民族，如果拜倒在祖先的业绩和智慧面前，不肯走出自身狭隘的文化视野，不愿意正视世界的变化，拒绝分享人类共有的经验和知识，坚持一种文化的“自我中心主义”，是没有出路的。

但是，对于有着悠久历史和丰厚文化积累的民族来说，想在发展中完全摒弃民族文化中“传统”的东西，也是不可能的。

因为每个民族都植根于她的全部历史之中，就像我们无法割断自己与历代祖先的血缘关系一样，我们也无法割断与民族“传统”种种精神上的联系。

面对21世纪，每一个希望自立于世界民族之林的民族都必须努力“建构”具有现代意义和民族个性的思想文化，从而形成有益文明进步的“文化精神”。

否则，这个民族便会处于精神的落伍和失重状态，或者成为精神的流浪者，徜徉在他人的阴影下不知所措——这将是极不利于民族兴盛发达的。

“建构”民族新的思想文化，不是对外来文化的机械搬用，不是对以往“传统”的照单全收，也不能完全依靠因子的简单积累和自然生长，而是需要一种积极和明智的态度。

对既有的民族“文化传统”的审视，以及对所有本民族“传统”的和外来文化的“原本”的理解和释读，便应该是这种“自我建构”的题内之意。

对属于“传统文化”的东西不作辨析，照本宣科地复述旧思想、旧观念，甚至重新张扬已经被历史和现实否定了的东西，这种作法是一种对民族文化不负责任的态度。

“传统”的东西总是过去的东西，只有根据现实对“传统”作出新的评价和阐释。

<<古训新编>>

内容概要

历史已经证明并将继续证明，一个民族，如果拜倒在祖先的业绩和智慧面前，不肯走出自身狭隘的文化视野，不愿意正视世界的变化，拒绝分享人类共有的经验和知识，坚持一种文化的“自我中心主义”，是没有出路的。

但是，对于有着悠久历史和丰厚文化积累的民族来说，想在发展中完全摒弃民族文化中“传统”的东西，也是不可能的。

因为每个民族都植根于她的全部历史之中，就像我们无法割断自己与历代祖先的血缘关系一样，我们也无法割断与民族“传统”种种精神上的联系。

面对21世纪，每一个希望自立于世界民族之林的民族都必须努力“建构”具有现代意义和民族个性的思想文化，从而形成有益文明进步的“文化精神”。

否则，这个民族便会处于精神的落伍和失重状态，或者成为精神的流浪者，徜徉在他人的阴影下不知所措——这将是极不利于民族兴盛发达的。

<<古训新编>>

作者简介

李时人，男，汉族，辽宁锦州人，1949年生。
现任上海师范大学人文学院教授兼文学研究所所长，中国古代文学学科博士研究生导师。
1968年高中毕业后当过插队知青和工厂工人。
有十馀年自学经历，1980年由王进珊、廖序东等教授推荐，被破例录聘为徐州师范学院中文系专业教师，从事本科教学。
1986年越级晋升为副教授。
1989年调入上海师范大学文学研究所，1992晋升教授。
1992年至1995年任文学研究所所长兼中文系副主任。
1995年被批准为博士研究生导师，已经培养硕士、博士20馀人。

<<古训新编>>

书籍目录

(一) 立志篇志不立，天下无可成之事，虽百工技艺，未有不本于志者人惟患无志，有志无有不成者有志者事竟成少年心事当拿云，谁念幽寒坐呜呃夫志当存高远人若志趣不远，心不在焉，虽学无成业无高卑志当坚，男儿有求安得闲立志欲坚不欲锐，成功在久不在速古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志三军可夺帅也，匹夫不可夺志也(二) 学习篇玉不琢，不成器；人不学，不知“道”欲能则学，欲知则问不学自知，不问自晓，古今行事，未之有也茧之不缲，则素丝蠹于筐笼；人之不学，则才智腐于心胸夫学需静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学学者，所以修性也德义之所成者，智也；明智之所求者，学问也人皆知以食愈饥，不知以学愈愚人有知学，则有力矣学不可以已知之者不如好之者，好之者不如乐之者少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明修学务早，及其精专，习与性成，不异自然也君子之学，不为则已，为则必要其成，故常百倍其功圣人者，人之所积而致不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海业勤于勤，荒于嬉学向勤中得，萤窗万卷书圣人是肯做功夫庸人，庸人是不肯做功夫圣人莫不知学之有益于己也，然而不能者，嬉戏害人不专心致志，则不得矣君子壹教，弟子壹学，亟成用志不分，乃凝于神锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂读书破万卷，下笔如有神少年易学老难成，一寸光阴不可轻一张一弛，文武之道也有师法者，人之大宝也；无师法者，人之大殃也三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之青，取之于蓝而青于蓝学而不思则罔，思而不学则殆学而时习之，不亦说乎循序而渐进，熟读而精思明辨者，思其当然；慎思者，思其所以然-为学患无疑，疑则有进知之为知之，不知为不知，是知也敏而好学，不耻下问博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之蚕食桑，所吐者丝，非桑也；蜂采花，而所酿者蜜，非花也(三) 道德篇圣人上德而下功，尊道而贱物，道德当身，故不以物惑博爱之谓仁，行而宜之之谓义，由是而之焉之谓道，足乎己无待于外之谓德弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众而亲仁克己复礼为仁兼相爱，交相利无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也哀哀父母，生我劬劳孝、弟也者，其为仁之本也-爱子，教之以义方，弗纳于邪夫和而义，妻柔而正，姑慈而从，妇听而婉，礼之善物也贫贱之知不可忘，糟糠之妻不下堂国将兴，必贵师而重傅；国将衰，必贱师而轻傅老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼先天下之忧而忧，后天下之乐而乐君子不以私害公以不贪为宝廉者，民之表也；贪者，民之贼也先国家之急而后私仇也人生自古谁无死，留取丹心照汗青君子虽在他乡，不忘父母之国利于国者爱之，害于国者恶之不义而富且贵，于我如浮云万事莫贵于义正其谊以谋其利，明其道而计其功见义不为，无勇也诚者，天之道也；诚之者，人之道也言必信，行必果言而无信，不知其可也夫子之道，忠恕而已矣俭，德之共也；侈，恶之大也谁知盘中餐，粒粒皆辛苦(四) 修养篇自天子以至庶人，一是以修身为本修己以敬，修己以安人，修己以安百姓先天之性天成之，后天之性习成之好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。知斯三者，则知所以修身我善养吾浩然之气富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此谓之大丈夫志于道，据于德，依于仁，游于艺质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子见贤思齐焉，见不贤而内自省也吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎人不可以无耻，无耻之耻，无耻矣人谁无过，过而能改，善莫大焉.....(五) 为人篇(六) 处世篇(七) 人生篇(八) 事理篇

章节摘录

西汉学者扬雄曾说：“人而无学，虽无忧，如禽兽何？”（《法言·学行》）这句话书非聋人听闻。

因为人之所以为人，就是因为人不仅有和动物一样的自然属性，还有区别于动物的社会属性。人的这种社会属性就叫“文明”，包括人认识自然、改造自然的能力和服从于文明规范的意识行为。

“文明”是人和动物的分野，如果没有“文明”，那么人和动物确实是没有多少区别的。

人生而无知，人的文明属性，无论是知识才能，还是道德修养，都是靠后天学习所得。古人常把人之未学比作玉石未经加工，如果说玉石需要能工巧匠的雕琢，才能改变其自然形态，那么人就只有靠自身能动的自我加工——学习，才能克服愚昧，自我完善，成为一个符合文明发展、德才兼备的真正的“人”。

学习是达到更高文明层次的途径，如果不学习，那么就只能停留在愚昧的状态。

对一个人来说是这样，对一个地区、一个民族来说也是这样。

北魏学者贾思勰在《齐民要术》中曾举例说，在先庐江人不知牛耕，敦煌人不晓耨犁，桂阳人不懂得栽桑织麻布，后来这些地方的人通过学习，掌握了这些生产技术，就大大地提高了生产力，从而改变了那些地方的落后面貌，这也是“以学愈愚”啊！

一个人、一个民族、一个国家。

落后并不可怕，可怕的是不明白。

这个“以学愈愚”的道理，同步自封，不思学习和进取，就可能永远处于愚昧之中。

<<古训新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>