

<<现代摄影初步>>

图书基本信息

书名：<<现代摄影初步>>

13位ISBN编号：9787542830708

10位ISBN编号：7542830708

出版时间：2003-6

出版时间：上海科技教育出版社

作者：徐方 编

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代摄影初步>>

内容概要

《新一轮课程改革高中选修课教材：现代摄影初步》共有12讲，主要介绍摄影的起源、照相机的结构，如何运用光线、曝光、构图等技巧，以及运用这些技巧来拍摄各种主题、各种类型的作品的方法。

每一讲后面都设置了一些相应的练习题。

在《新一轮课程改革高中选修课教材：现代摄影初步》的教学过程中，建议给学生更多的时间去实践、操作。

因为摄影是一门操作性很强的学科，只有在不断的实践中才会不断提高。

中学生的生活，就像初升的太阳蒸蒸日上，既和煦温馨，又炽烈多彩。

让我们举起相机，屏住呼吸，按下快门，去捕捉那神秘而感人的瞬间；铭刻篝火晚会的流萤；定格运动场上的飞跃；聆听城市和乡村的节奏；积淀白天和黑夜的思辨，歌颂自然和生活的美好！

<<现代摄影初步>>

书籍目录

第1讲 摄影概述一、摄影，一个美丽的梦二、照片的诞生三、摄影的发展四、数字化摄影的诞生和发展五、我国摄影工业的发展第2讲 现代照相机一、照相机家族二、认识你的照相机三、照相机的使用和维护四、你需要什么相机第3讲 摄影曝光一、认识曝光二、曝光与影像质量三、影响曝光量调节的因素四、曝光量的估计五、测光系统第4讲 摄影用光一、光在摄影艺术中的效应二、光的基本特性三、光的造型作用四、不同光质的选择运用五、奇妙的色温六、自然光的变化特点七、现场光摄影八、合理利用光线第5讲 摄影构图一、正确选择拍摄点二、前景和背景三、富于变化的线条第6讲 摄影技巧一、景深的控制二、虚实的变化三、影调与色调四、画留三分白，生气随之发五、整体的均衡六、色彩的魅力第7讲 风光摄影一、出游准备二、调整心情三、怎样拍好自然环境四、怎样拍风景五、把握风光摄影中的动态第8讲 夜景摄影一、夜景摄影的特点二、适合夜景拍摄的器材和装备三、夜景摄影中的测光与曝光四、怎样拍好夜景第9讲 人物摄影一、怎样拍摄人像二、母亲和孩子三、儿童人像四、抓取人物的性格五、戏剧人像第10讲 校园纪实摄影一、捕捉生活中的美二、拍摄准备三、校园军训四、校园风景摄影五、演讲和文艺表演的拍摄六、校园体育摄影第11讲 数码摄影（上）一、青出于蓝胜于蓝二、数码摄影比你想像得更好三、为你的相片量体裁衣四、世界上的色彩要比眼睛所看到的多五、更多精彩，更多欢笑六、选择适合自己使用的数码相机七、备足“粮草”上路去第12讲 数码摄影（下）一、神奇的微距摄影二、换一个角度看世界三、让你的视野更宽阔四、把夜晚的流光溢彩搬回家五、从照相机到计算机六、做个神奇的魔术师七、在属于自己的数码世界里生活八、未来的数码影像世界

<<现代摄影初步>>

章节摘录

为了把这种转眼就会消失的影像固定下来，他们研究制造出一种能马上把影像固定下来的“非常不可思议的奇妙物质”，画画时，只要把它涂在画布上，对准目的物，影像就被留在画布上。于是，瞬间就可完成一幅画。

这种画布上的影像很完美、逼真，透视感几可乱真，无论经过多长时间也不会消失。

那么，如何把景物的原貌准确无误地记录下来呢？

17世纪的时候，出现了一种画家的辅助画具——暗箱。

暗箱的原型，就是一个暗室。

画家在暗室里面通过小孔投射进的影像描绘室外景物。

达盖尔在发明银版法摄影前。

就用经过改进的暗箱，在半透明的画布上绘制风景画。

这种“透视画”的效果逼真。

具有像实物一样真实的远近感，受到人们的一致好评。

18世纪，使用暗箱绘画成为普遍常识，就连天文学家开普勒到奥地利考察时也曾在这种小型帐幕型暗箱里写生。

二、照片的诞生 画家、科学家都在寻找能又快又准确记录景物形象的办法，但这个美梦直到1826年，法国的尼尔普斯才使之成为现实。

尼尔普斯在1793年开始试验使用暗箱摄人影像。他的初衷是想要改进石板印刷方法。

经过长期实验，他应用日光对沥青硬化的作用获得了潜影。

1826年，他在法国机械商提供的“摄影机”里放进涂着白沥青的铅锡合金板，成功地从顶楼中经历8小时之久的曝光，把窗外的景物记录了下来。

经过薰衣草油的浸洗处理，洗去未硬化的沥青，他得到了摄影史上的第一张照片。

在这张照片上，影像明亮部分成为白色，显现为与原物影调相似的正像。

这幅用暗箱拍摄的永久性照片，至今仍然存在。

尼尔普斯把这种照片称为“日光绘画”。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>