

<<塑形赋彩>>

图书基本信息

书名：<<塑形赋彩>>

13位ISBN编号：9787542840233

10位ISBN编号：7542840231

出版时间：2006-1

出版时间：上海科技教育

作者：陆君玖

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<塑形赋彩>>

内容概要

《工艺美术技法系列》丛书以品类分册。

各册内容大致包括品类的历史沿革、工序和技术、艺术特色几个部分。

与以往所见的一些技法书相比，该套丛书有较广的视角和更深的力度。

它将一个品类的形式和发展放在特定的社会背景中考察、整理出这个品类产品发挥的社会职能、依据的技术条件、体现的艺术特色，发展的历史条件。

这样，工艺美术品种的研究便被提升到工艺文化的高度，将读者引入深藏于产品背后的丰富的人文内容。

因为在研究的各个环节都揉进了作者自己在实践中的体会，丛书的内容已远远超出了对器物一般性的外部描述，有了专业理论家难以探及的真切之谈和带有体味性的精华。

有些记述，非躬亲实践者是写不出的门。

<<塑形赋彩>>

书籍目录

第一章 泥塑与造像——工艺彩塑溯源 第一节 工艺彩塑的起源 第二节 工艺彩塑的造型特色 第三节 中国彩塑的神韵第二章 大俗与大雅——工艺彩塑的欣赏 第一节 东西方彩塑的不同风格 第二节 感受美的形式 第三节 现代彩塑的新突破第三章 手艺与匠意——工艺彩塑的技法 第一节 泥塑的制作 第二节 彩绘和妆鉴 第三节 翻模与印模 第四节 工艺彩塑制作实例参考文献后记

<<塑形赋彩>>

章节摘录

插图

<<塑形赋彩>>

媒体关注与评论

书评从深藏在群山荒漠中的石窟彩塑，到寺院庙堂中的室内彩塑，再到无数中小型泥俑、陶俑。它们多彩多姿，美不胜收，无论是线条与形状，还是色彩与图案，都展现了中国造型艺术的独特审美情趣，有着鲜明的民族特色。

历代的能工巧匠，将普通而又松软的泥土，塑造成了生动而又坚实的形象，配上妆鉴彩绘和贴金沥粉，形成特色鲜明的艺术形成。

彩塑在历代工匠们的手下，历经千百年的发展，留下了无数令人惊叹的杰作。

<<塑形赋彩>>

编辑推荐

从深藏在群山荒漠中的石窟彩塑，到寺院庙堂中的室内彩塑，再到无数中小型泥俑、陶俑。它们多彩多姿，美不胜收，无论是线条与形状，还是色彩与图案，都展现了中国造型艺术的独特审美情趣，有着鲜明的民族特色。历代的能工巧匠，将普通而又松软的泥土，塑造成了生动而又坚实的形象，配上妆鉴彩绘和贴金沥粉，形成特色鲜明的艺术形成。彩塑在历代工匠们的手下，历经千百年的发展，留下了无数令人惊叹的杰作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>