

<<影戏百年>>

图书基本信息

书名：<<影戏百年>>

13位ISBN编号：9787542841476

10位ISBN编号：7542841475

出版时间：2006-8

出版时间：上海科技教育出版社

作者：沈泓

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影戏百年>>

内容概要

电影是20世纪人类最伟大和最有影响的发明之一。

从电影诞生至今已有100余年的历史，全世界几乎所有的人都看过电影，并涌现无数电影迷。

把电影资料收藏起来，不仅能为我们留住那些心中曾有的美好，同时也具备文物性，艺术性和鉴赏价值。

尽管中国电影藏品的年增值率平均达到30%以上，但与国外同类市场相比，其市场价仍然偏低。

由于电影藏品具有存世量少，不可再生等特点，也由于电影收藏刚刚形成气候，多数品种还停留在底部阶段，因此一旦其财富效应被挖掘和扩散，市场将面临井喷井喷的行情。

届时产生于20世纪的众多藏品都将有几倍的升值空间，从而完成中国电影藏品真正的价值定位。

<<影戏百年>>

作者简介

沈泓，中国收藏家协会会员，在海内外100多家报刊上发表作品400多万字，5篇报告文学在全国性评奖中获得二二等奖。

出版有长篇小说《深圳闲人》及收藏投资系列《收藏创富丛书》、《中国民间收藏智库丛书》等个人专著20多部。

<<影戏百年>>

书籍目录

第一章 电影百年激活藏市 1号摄影棚的盛大仪式 “百年电影，百年藏品” 拍出1.2万 电影藏品魅力在哪里 央视“电影收藏系列” 助阵 收藏展吸引眼球 电影节带来热闹 博物馆收藏电影藏品 收藏队伍不断壮大第二章 电影藏品掘金热 电影藏品市场价格飙升 电影海报的取收藏店兴起 电影收藏网站兴风作浪 拍卖价格不断攀升 民间藏刊竞风流 哪些人在购买电影藏品 收藏群的分布 电影藏品市场正在形成第三章 世界的电影藏品源流第四章 中国电影藏品源流第五章 电影海报市场潜力巨大第六章 海报史和版本甄别第七章 电影海报价值判断第八章 海报收藏的方法第九章 理性投资电影海报第十章 电影连环画收藏第十一章 影碟及各种电影载体的收藏第十二章 国内明星照收藏第十三章 外国明星照收藏第十四章 中国港台明星照收藏第十五章 明星照原创专题收藏第十六章 各类电影藏品收藏第十七章 收藏家的成功之路第十八章 电影藏品投资指南后记

<<影戏百年>>

章节摘录

书摘作为一套被藏家称之为“可以传世”的收藏品。

“百年电影，百年藏品”搜集和整理了大量电影史料，经过精挑细选，集结了大量电影专家和学者之力。

该藏品主要包括100部老电影DV[]、100集《电影传奇》、100本电影连环画、100首电影插曲的新旧版本、100本电影插曲的手抄体曲谱、100张有代表性的电影海报，以及极具收藏和纪念价值的老电影邮票、老艺术家签名纪念封、电影胶片等相关资料。

图1—3是1955年长城电影公司拍摄出品的电影《日出》剧照，夏梦主演。

图1—4是1953年新联电影公司拍摄出品的电影《再生花》剧照，吴楚帆、紫罗莲主演。

这套藏品由崔永元友情策划，文化部文化市场中心、中央电视台《电影传奇》节目组以及保利文化、京文唱片等单位共同推出。

其精细的制作工艺和典雅的外观，构成了未来在收藏市场上升值的想象空间，一面世就拍卖出1.2万元的高价，被中国电影博物馆收藏，在电影爱好者、老电影艺术家、60年代生人族群等各个社会阶层引起强烈反响。

名人是永不落幕的主题，这套藏品打的就是名人牌。

很多报刊和网站都刊发了“崔永元1.2万卖电影藏品”之类的消息，称这套藏品“不仅通过DVD、连环画、电影海报等多种形式涵盖了百年中国百年电影历程，而且这套藏品的幕后策划居然是央视著名主持人——崔永元。

”崔永元酷爱电影是众所周知的。

这套藏品，可以说是倾注了他多年的心血。

崔永元不仅对整套藏品友情策划、亲笔签名，还赞助了自己收藏的大量电影史料珍品，着实让众多青睐电影收藏品的“藏友”们过了一把瘾。

他介绍说：“藏品几乎涵盖了中国电影100年的精粹，包括100张电影DVD，100本电影连环画、100张珍稀电影海报和10HD首耳熟能详的电影歌曲等，还有我制作的100集《电影传奇》。

这套藏品在海内外仅限量出品1万套，全套藏品都有独立的编号，其收藏价值不可估量。

”所有藏品都是为专集特别制作的，如100张珍稀电影海报都是复制品。

为了试探一下市场的接受程度，崔永元拿出其中一套藏品在专业收藏网站上进行了竞拍，悄然上线、百元起步价、限量1万套，短短几天，价格就一路飙升至近万元。

十几天网络拍卖，名为《百年电影，百年藏品》的一套电影收藏品，10月17日最终以1-2万元在连趣网上落槌成交。

“百年电影，百年藏品”的热拍，再加上市场上电影藏品交易的火爆，似乎在向人们印证：国内的电影收藏品市场已开始升温。

这片被称为“收藏行业处女地”的电影藏品市场，正在进入一个快速发展的时期。

编辑推荐

本书为“新收藏品投资指导丛书”中的一本。

所谓“新收藏品”是与传统收藏品相对应的、新兴起的、有一定市场价值和市场潜力的收藏品。

这些刚刚被发掘或正在崛起的“新收藏品”，比传统收藏品有着更大的升值空间。

丛书拟陆续出版老票证、卡品、旧书报刊、藏书票、连环画、老宣传画、老商标、徽章等分册。

本套书的读者对象除了相对固定的收藏爱好者外，还包括所有对各类纸质藏品有怀旧感的普通大众。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>