

<<窑火凝珍-陶艺>>

图书基本信息

书名：<<窑火凝珍-陶艺>>

13位ISBN编号：9787542843333

10位ISBN编号：7542843338

出版时间：2007-1

出版时间：上海科技教育出版社

作者：姚岚

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<窑火凝珍-陶艺>>

内容概要

《工艺美术技法系列》丛书以品类分册。

各册内容大致包括品类的历史沿革、工序和技术、艺术特色几个部分。

与以往所见的一些技法书相比，该套丛书有较广的视角和更深的力度。

它将一个品类的形成和发展放在特定的社会背景中考察，整理出这个品类产品发挥的社会职能、依据的技术条件、体现的艺术特色、发展的历史条件。

这样，工艺美术品种的研究便被提升到工艺文化的高度，将读者引入深藏于产品背后的丰富的人文内容。

因为在研究的各个环节都揉进了作者自己在实践中的体会，丛书的内容已远远超出了又对器物一般性的外部描述，有了专业理论家难以探及的真切之谈和带有体味性的精华。

有些记述，非躬亲实践者是写不出的。

<<窑火凝珍-陶艺>>

书籍目录

第一章 人类最初的文明——传统陶艺发展概述 第一节 古陶器追本溯源 第二节 百花齐放的中国传统陶艺 第三节 博采众长的西方传统陶艺第二章 人类精神的代言——现代陶艺的出现与发展 第一节 世界现代陶艺的兴起与发展 第二节 中国现代陶艺的出现第三章 工欲善其事，必先利其器——陶艺技法基础 第一节 陶艺的设备 第二节 泥料的配制 第三节 干燥与收缩 第四节 施釉与装窑 第五节 烧制第四章 熟能生巧——陶艺的成型技法 第一节 纯手制陶艺 第二节 轮制陶艺第五章 画龙点睛——陶艺装饰的技法 第一节 彩绘装饰 第二节 雕塑性装饰 第三节 原料的装饰 第四节 火的装饰注释参考文献后记

<<窑火凝珍-陶艺>>

章节摘录

插图

<<窑火凝珍-陶艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>