

<<二维动画设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<二维动画设计与制作>>

13位ISBN编号：9787542852908

10位ISBN编号：7542852906

出版时间：2011-12

出版时间：上海科技教育出版社

作者：林迎，陈玲 编著

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二维动画设计与制作>>

内容概要

随着科学技术的革新与进步，特别是电脑技术在动画中的应用，动画的制作技术和表现形态也产生了巨大的变化。

动画的制作在电脑技术的支持下，脱离了传统动画中常用的画笔、透写台、定位尺甚至摄影机等，直接在电脑中虚拟而得。

本书所涉及的二维动画，综合了传统的手绘动画和电脑二维动画，力求将传统流程和新兴技术进行结合，为大家总结出在新的创作条件下二维动画的制作流程和方法。

<<二维动画设计与制作>>

书籍目录

前言

第一章 二维动画概述

第一节 二维动画的基本特点和类型

第二节 二维动画制作的岗位细分与岗位分工以及工作重点

第三节 二维动画的行业标准和应用

第四节 二维动画的制作过程的管理

第五节 二维动画制作的效果控制模式

第二章 二维动画的前期设计与制作

第一节 动画角色造型设计

第二节 动画背景设计与制作

第三节 动画原画创作

第三章 二维动画的后期设计与制作

第一节 动画特效合成设计

第二节 动画声音设计与制作

第四章 二维动画创作细则

第一节 二维动画策划

第二节 动画剧本制作

第三节 造型和场景设定

第四节 分镜

第五节 原画与动画

第六节 描线与上色

第七节 对白、音乐和音响的设定

第八节 高清、标清不同标准下的合成

<<二维动画设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>