

<<世界最美的散文>>

图书基本信息

书名：<<世界最美的散文>>

13位ISBN编号：9787542933997

10位ISBN编号：754293399X

出版时间：2012-3

出版时间：立信会计出版社

作者：南怀苏 编

页数：340

字数：172000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界最美的散文>>

前言

前言 “读一部好书，就是和许多高尚的人在谈话”（歌德语），读一篇优美的散文，就是和一颗至纯至美的心灵在交谈。

散文，是感悟的渗透，是思想的火花，是理念的凝聚，是睿智的结晶。

它不仅具有美文的美感，更具有很深的哲理韵味。

它不仅是作者的感情抒发，更渗透了作者的思想理念，具有极高的思想价值。

散文包容万千，不仅讴歌自然，更穿透人生，解剖社会。

它不仅寄寓了人生百态的家长里短，更闪现出思维领域的万千景观。

它不仅能吸引读者、陶冶性情，更能发人深思，启迪人生。

它不仅能让大家获得美好的享受、文化的熏陶，更能让大家参悟生活的智慧，培养自己的人文精神。

情至深处无言辞，落于笔端皆华章。

散文以种种形象来诠释生命的真谛、万物的精华。

说家事、抒乡情、记人叙事，无臆歪之态，不强欢扭捏，以真情实意与读者交心，描绘世相的真实和心灵的真实。

无论是写世道人心、说家国大事，还是抒一己欣欢忧愁，都可以为一个时代的文化留存。

它因其内涵的深邃性，给我们一种透过现象深入本质、揭示事物底蕴的审美效果，产生强烈的心灵震撼。

我们在感受其韵味的同时，更应该去体悟其所蕴藏的深厚文化底蕴和文学积淀。

当今社会最缺的不是物质，而是人文精神和人文关怀。

因为人文精神让世界充满了关爱、充满了温馨，而这所有的一切都凝聚为一种精神的力量和思想的源泉。

优美的散文就像春日夜晚轻柔的风，在不经意间悄然闯入你我的心房。

不仅可以开阔自己的视野，拓宽自己的知识面，还可以净化自己的思想，荡涤自己的心灵，从而摆脱尘世观念的侵染，使自己的思想进入一个高尚博大的境界，以此静观社会，审视人生，检视自己的言语和行为，使人生日臻完美。

而生活的万花筒，不总是绚丽和灿烂，也不总是阴霾和忧伤。

总有一些寻常的生活事件、生活场景让我们为之动容，总有一抹真诚感受与独特体验能与我们的心思相契合。

古今中外的文学大师们，以其洞幽烛微的观察、超尘脱世的秉性、细腻激扬的情愫、妙笔生花的笔墨，写下了无数文采斐然、脍炙人口的散文。

这些历经时间考验的佳作，不仅丰富了世界文学宝库，而且感染和影响了成千上万的人们，叩击着一代又一代人的心灵，给大家以精神上的享受和艺术上的熏陶。

因此，从优美的散文中吸取人文精神的营养，是最佳的途径。

然而，优秀的散文如漫天繁星，总会令人应接不暇，又唯恐落得沧海遗珠之憾。

为了让读者感受世界各国散文的风格和魅力，使读者获得美好的享受，汲取更多有益的精神食粮，我们精心汇遍了这本文集。

本书提炼的散文不仅是被公认的上乘之作，更分门别类，意蕴宽广。

它们或讴歌自然，或解析社会；或赞颂真善美，或鞭挞假恶丑，其优美文辞的背后，总是蕴蓄着或阐释着深刻的哲理，给人以思想上的启迪和行为上的观照。

此外，每一篇散文更是加入了编者的心路花语，与读者分享。

一篇美文就是一道独特的人生风景，让你品味生活的酸甜苦辣；一则故事就是一泓深邃的哲理清泉，帮你开启生命的智慧之光……优美的散文，教会我们用心去拥抱生活，用爱去燃点希望。

期望读者在品味这些优美的文字时，既可以欣赏到这些名家们独特的艺术视角和表现手法，又可以领悟到作者真实的精神世界；既能够提升自己的写作和鉴赏水平，又能够培养和陶冶自己的艺术情操。

部分作品虽传诵颇广，而人们对作者的生平情况一无所知，编选中本着以作品为主的原则，只能

<<世界最美的散文>>

对作者简介部分“遗漏”处理了，还望广大读者谅解。

<<世界最美的散文>>

内容概要

本书提炼的散文不仅是被公认的上乘之作，更分门别类，意蕴宽广。它们或讴歌自然，或解析社会；或赞颂真善美，或鞭挞假恶丑，其优美文辞的背后，总是蕴蓄着或阐释着深刻的哲理，给人以思想上的启迪和行为上的观照。此外，每一篇散文更是加入了编者的心路花语，与读者分享。

一篇美文就是一道独特的人生风景，让你品味生活的酸甜苦辣；一则故事就是一泓深邃的哲理清泉，帮你开启生命的智慧之光……优美的散文，教会我们用心去拥抱生活，用爱去燃点希望。期望读者在品味这些优美的文字时，既可以欣赏到这些名家们独特的艺术视角和表现手法，又可以领悟到作者真实的精神世界；既能够提升自己的写作和鉴赏水平，又能够培养和陶冶自己的艺术情操。

<<世界最美的散文>>

书籍目录

第一辑

生命的赞歌，无声的欢乐
人生的真谛 / 【美国】亚历山大·辛德勒
生命的召唤 / 【美国】惠特曼
生命的五种恩赐 / 【美国】马克·吐温
遗嘱 / 【俄国】果戈理
生命与创造 / 【法国】罗曼·罗兰
伟大的渴望 / 【德国】尼采
我要用全身心的爱迎接今天 / 【美国】奥格·曼狄诺
无论身在何处，要全然地在 / 【德国】埃克哈特·托利
最温柔的那一刻 / 【苏联】高尔基
再到湖上 / 【美国】怀特
蜘蛛丝 / 【日本】芥川龙之介
自然与人生四则 / 【日本】德富芦花

第二辑

生活，一首深刻的哲理诗
春将至 / 【日本】井上靖
人生 / 【丹麦】勃兰兑斯
在八月 / 【俄国】蒲宁
四季生活 / 【苏联】沃罗宁
郁金香 / 【墨西哥】德佩雷拉
人生旅途 / 【印度】泰戈尔
三位来客 / 【日本】岛崎藤村
爱的浴衣 / 【美国】佩吉·文森特
富人与穷人 / 【法国】拉布吕耶尔
小丑 / 【俄国】屠格涅夫
被骗 / 【俄国】米哈依尔·扎多尔诺夫
一双短袜 / 【美国】威廉·莱昂·费尔普斯
并非到处都是坏人 / 【美国】奥斯勒
冒险旅程 / 【美国】卡尔文·路易斯·富吉
铁匠 / 【法国】左拉
断崖 / 【日本】德富芦花
简单生活 / 【美国】丽莎·茵·普兰特
快乐之道 / 【英国】罗素
多好啊！

活得很美 / 【美国】刘墉

第三辑

日升月落，有清苦更有清香
美 / 【印度】泰戈尔
笔友 / 【法国】巴尔扎克
午睡 / 【瑞典】拉格洛夫
冬日漫步 / 【美国】梭罗
我的伊豆 / 【日本】川端康成
我的梦中城市 / 【美国】德莱塞
麦琪的礼物 / 【美国】欧·亨利

<<世界最美的散文>>

生活在大自然的怀抱里 / 【法国】卢梭

远处的青山 / 【英国】高尔斯华绥

乡村 / 【俄国】屠格涅夫

沙漠 / 【法国】纪德

林中小溪 / 【俄国】普里什文

巨人树 / 【美国】斯坦贝克

二草原 / 【波兰】显克微支

第四辑

张开怀抱，给心灵洗个澡

圆 / 【美国】爱默生

认识自我 / 【黎巴嫩】纪伯伦

我有一个梦想 / 【美国】马丁·路德·金

假如给我三天光明（节选） / 【美国】海伦·凯勒

美丽的微笑与爱 / 【阿尔巴尼亚】特蕾莎修女

我要笑遍世界 / 【美国】奥格·曼狄诺

《宽容》序 / 【美国】房龙

恐惧 / 【俄国】陀思妥耶夫斯基

金蔷薇（节选） / 【苏联】帕乌斯托夫斯基

冬夜的灯光 / 【法国】莫里斯·吉布森

沉默 / 【英国】卡莱尔

第五辑

爱情与家庭，幸福的源泉

自由与爱（节选） / 【印度】克利希那穆尔提

学会爱 / 【奥地利】里尔克

爱情的艺术 / 【法国】莫洛亚

完美的恋爱 / 【日本】池田大作

爱与失去 / 【美国】史蒂夫·乔布斯

好的妻子能使生活过得恬适 / 【波斯】昂苏尔·玛阿里

在考虑到婚姻的时候 / 【印度】克里希那穆提

幸福是什么 / 【保加利亚】埃林·彼林

母亲的回忆 / 【智利】米斯特拉尔

父母的兄弟们 / 【英国】爱德华·维拉尔·卢卡斯

归来的温馨 / 【智利】聂鲁达

<<世界最美的散文>>

章节摘录

第一辑 生命的赞歌，无声的欢乐 生命像一面镜子，对着它皱眉，它回我们以皱眉，当我们对着它微笑的时候，它回我们以微笑。
生命又像单行道，没有回头的机会。
生命像画布，全靠自己挥洒。
莎士比亚说：“人生如戏，生命是舞台，每个人都扮演着自己的角色，且让每个人都好好走过有意义的一趟。
” 生命就像一片荒地，神秘，辽远，寂静，每一个人都是自己生命的拓荒者，撒下不同的种，采撷不同的果。
走着，跳着，唱着，笑着，哭着，踌躇着，叹息着，有人青春作伴，万水千山，铿锵同行；有人孑然一身，天涯海角，寂寞游吟；有人苟且偷生，甘当傀儡，贻误一生。
开荒的使命是天赋的荣耀，唯有自己才能完成。
敬畏生命，热爱生活！
……

<<世界最美的散文>>

编辑推荐

散文包容万千，不仅讴歌自然，更穿透人生，解剖社会。
它不仅寄寓了人生百态的家长里短，更闪现出思维领域的万千景观。
它不仅能吸引读者、陶冶性情，更能发人深思，启迪人生。
它不仅能让大家获得美好的享受、文化的熏陶，更能让大家参悟生活的智慧，培养自己的人文精神。
情至深处无言辞，落于笔端皆华章。
散文以种种形象来诠释生命的真谛、万物的精华。
说家事、抒乡情、记人叙事，无臃歪之态，不强欢扭捏，以真情实意与读者交心，描绘世相的真实和心灵的真实。
无论是写世道人心、说家国大事，还是抒一己欣欢忧愁，都可以为一个时代的文化留存。
它因其内涵的深邃性，给我们一种透过现象深入本质、揭示事物底蕴的审美效果，产生强烈的心灵震撼。
我们在感受其韵味的同时，更应该去体悟其所蕴藏的深厚文化底蕴和文学积淀。

<<世界最美的散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>