

<<志摩的诗>>

图书基本信息

书名：<<志摩的诗>>

13位ISBN编号：9787542935014

10位ISBN编号：7542935011

出版时间：2012-7

出版时间：立信会计出版社

作者：徐志摩

页数：338

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<志摩的诗>>

前言

徐志摩（1897年1月15日—1931年11月19日），现代诗人、散文家。出生于浙江省海宁县硖石镇，按族谱排列，取名徐章垿，字櫛森，小字幼申。笔名有南湖、诗哲、海谷、谷、大兵、云中鹤、仙鹤、删我、心手、黄狗、谔谔等。志摩是在1918年去美国留学时他父亲给他另取的名字。

1915年徐志摩在杭州一中毕业后，先后就读于上海沪江大学（现为上海理工大学）、天津北洋大学和北京大学。

在这个时期，他亲身感受了军阀混战的场景，厌恶了这“抹下西山黄昏的一天紫，也涂不没这人变兽的耻”（徐志摩《人变兽》战歌之二）的社会，决计到国外留学，寻求改变现实中国的药方，实行他的“理想中的革命”。

1918年徐志摩怀着“善用其所学，以利导我国家”（徐志摩《启行赴美文》）的爱国热情，赴美国学习银行学。

1921年又入英国剑桥大学，研究政治经济学。

在英国的两年，徐志摩深受西方教育的熏陶及欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响，他深深感到“大自然的优美，宁静，调谐在这星光与波光的默契中不期然的淹入了你的性灵”（徐志摩：《我所知道的康桥》）。

这个时期是他诗歌创作的爆发期，但存世较少，从现今尚能见到的诗篇中，还可以约略窥见徐志摩初期诗作的状况和他的思想印痕。

1922年秋徐志摩回国，他满怀英国康桥式的人生理想，期望在中国实现他的理想主义。

《雪花的快乐》是《志摩的诗》开卷第一首，诗的节奏轻快，调子舒展明朗，是徐志摩早期诗歌的代表作之一。

作者运用隽秀柔和的笔调，把对理想追求的主观感情与客观自然景象交融互渗，化实景为虚境，创出了一个优美的艺术境界。

其他如《为要寻一颗明星》、《这是一个懦怯的世界》、《我有一个恋爱》、《多谢天！

我的心又一度的跳荡》等篇，与《雪花的快乐》一样，表现了其对人生自由的向往和对恋爱自由的渴望。

1923年，徐志摩参与发起成立新月社，成为新月派的代表诗人。

次年4月，印度诗人泰戈尔来华，时任北京大学教授的徐志摩担任翻译，与泰戈尔建立了深厚友谊，泰戈尔还给他取了印度名素思玛（Susima）。

5月底，徐志摩随泰戈尔离沪去日本，脍炙人口的《沙扬娜拉》，就是在日本逗留期间写成的。

1925年，徐志摩因与陆小曼恋爱而招致社会的非议和家庭反对，为摆脱苦闷，他远赴欧洲，游历了苏、德、意、法等国。

在意大利翡冷翠（即佛罗伦萨）期间，他将他的伤悲和感触，托付纸笔，此后的诗集《翡冷翠的一夜》由此得名。

这个时期的诗作，既有哈代、罗赛蒂等英国作家的译诗，也有对异乡他国生活的感受，还有记叙感情波澜的爱情诗篇。

1925年和1926年，中国的革命运动蓬勃兴起，“五卅”事件与“三一八”惨案引起他的“愤慨”和“悲切”。

为纪念“三一八”，他写了《梅雪争春》，揭露了军阀屠杀无辜，连十三岁的儿童也惨遭杀害的暴行。

在《大帅》、《人变兽》的诗篇中，更是含愤记叙了军阀活埋伤兵血腥罪行。

至此他的思想起了“波折”，“流入怀疑和颓废”，认为现在是受罪时期，因此，不少诗篇失去了乐观调子，相反染上了一层忧郁、失望、逃避现实的颓废色彩。

1931年11月19日，因要参加林徽因在北京协和礼堂为外国使节作的中国建筑艺术演讲会，徐志摩乘飞机“济南号”从南京飞往北平，因遇大雾，飞机触济南开山坠落，志摩罹难，年仅34岁。

<<志摩的诗>>

蔡元培为其写挽联： 谈话是诗，举动是诗，毕生行径都是诗，诗的意味渗透了，随遇自有东土；
 乘船可死，驱车可死，斗室生卧也可死，死于飞机偶然者，不必视为畏途。

<<志摩的诗>>

内容概要

1915年徐志摩在杭州一中毕业后，先后就读于上海沪江大学（现为上海理工大学）、天津北洋大学和北京大学。

在这个时期，他亲身感受了军阀混战的场景，厌恶了这“抹下西山黄昏的一天紫，也涂不没这人变兽的耻”（徐志摩《人变兽》战歌之二）的社会，决计到国外留学，寻求改变现实中国的药方，实行他的“理想中的革命”。

1918年徐志摩怀着“善用其所学，以利导我国家”（徐志摩《启行赴美文》）的爱国热情，赴美国学习银行学。

1921年又入英国剑桥大学，研究政治经济学。

在英国的两年，徐志摩深受西方教育的熏陶及欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响，他深深感到“大自然的优美，宁静，调谐在这星光与波光的默契中不期然的淹入了你的性灵”（徐志摩：《我所知道的康桥》）。

这个时期是他诗歌创作的爆发期，但存世较少，从现今尚能见到的诗篇中，还可以约略窥见徐志摩初期诗作的状况和他的思想印痕。

<<志摩的诗>>

书籍目录

再别康桥
沙扬娜拉（赠日本女郎）
雪花的快乐
我来扬子江边买一把莲蓬
这是一个懦怯的世界
去罢
为要寻一个明星
我有一个恋爱
月下雷峰影片
沪杭车中
石虎胡同七号
残诗
月下待杜鹃不来
朝雾里的小草花
天国的消息
在那山道旁
多谢天！
我的心又一度的跳荡
她是睡着了
康桥再会罢
一条金色的光痕（硃石土白）
太平景象
叫化活该
无题
一星弱火
问谁
五老峰
先生！
先生！

夜半松风
消息
乡村里的音籁
为谁
破庙
难得
落叶小唱
恋爱到底是什么一回事
古怪的世界
盖上几张油纸
不再是我的乖乖
翡冷翠的一夜
呻吟语
偶然
半夜深巷琵琶

<<志摩的诗>>

起造一座墙
再不见雷峰
这年头活着不易
海韵
苏苏
变与不变
天神似的英雄
丁当——清新
珊瑚
客中
罪与罚（一）
罪与罚（二）
两地相思
新催妆曲
运命的逻辑
又一次试验
梅雪争春（纪念三一八）
大帅（战歌之一）
人变兽（战歌之二）
西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌
三月十二深夜大沽口外
再休怪我的脸沉
望月
决断
她怕他说出口
白须的海老儿
最后的那一天
我等候你
拜献
生活
残春
残破
我不知道风是在哪一个方向吹
阔的海
在不知名的道旁（印度）
黄鹂
两个月亮
怨得
一块晦色的路碑
献词
枉然
泰山
山中
秋月
秋虫
渺小
深夜

<<志摩的诗>>

季候
活该
哈代
给——
干着急
俘虏颂
杜鹃
春的投生
车眺
车上
卑微
他眼里有你
云游
火车擒住轨
爱的灵感——奉适之
别拧我，疼
雁儿们
你去
难忘
罗米欧与朱丽叶
领罪
鲤跳
一九三 年春
青年杂咏
春
人种由来
地中海
马赛
秋月呀
你是谁呀
私语
小诗
无儿
地中海中梦埃及魂入梦
梦游埃及
威尼市
夏日田间即景（近沙士顿）
清风吹断春朝梦
听槐格讷（Wagner）乐剧
情死（Liebstch）
月夜听琴
夜
草上的露珠儿
笑解烦恼结（送幼仪）
遑恤二首寄寒厓表兄（旧体诗）
哭癯公（旧体诗）
幻想

<<志摩的诗>>

小花篮

秋风秋雨（旧体诗）

挽李贻人（旧体诗）

诗句

铁柝歌

盈盈复脉脉（旧体诗）

给母亲

“拿回吧，劳驾，先生”

那一点神明的火焰

再不迟疑

四行诗一首

悲思

北方的冬天是冬天

康桥晚照即景

一个噩梦

山中雾看景

默境

一个祈祷

哀曼殊斐儿

一家古怪的店铺

青年曲

一小幅的穷乐图

雷峰塔

东山小曲

希望的埋葬

冢中的岁月

自然与人生

留别日本

<<志摩的诗>>

章节摘录

再别康桥 轻轻的我走了， 正如我轻轻的来； 我轻轻的招手， 作别西天的云彩。
那河畔的金柳， 是夕阳中的新娘； 波光里的艳影， 在我的心头荡漾。
软泥上的青荇， 油油的在水底招摇； 在康河的柔波里， 我甘心做一条水草！
那树荫下的一潭， 不是清泉，是天上虹； 揉碎在浮藻间， 沉淀着彩虹似的梦。
寻梦？

撑一支长篙， 向青草更青处漫溯， 满载一船星辉， 在星辉斑斓里放歌。
但我不能放歌， 悄悄是别离的笙箫； 夏虫也为我沉默， 沉默是今晚的康桥！
悄悄的我走了， 正如我悄悄的来； 我挥一挥衣袖， 不带走一片云彩。
十一月六日 写于1928年11月6日，初载1928年12月10日《新月》月刊第1卷第10号，署名徐志摩

沙扬娜拉（赠日本女郎） 最是那一低头的温柔， 像一朵水莲花不胜凉风的娇羞， 道
一声珍重，道一声珍重， 那一声珍重里有蜜甜的忧愁——沙扬娜拉！

写于1924年5月陪泰戈尔访日期间。

这是组诗《沙扬娜拉十八首》中的最后一首。

《沙扬娜拉十八首》收入1925年8月版《志摩的诗》，再版时删去前十七首，仅留这一首。

沙扬娜拉，日语“再见”的音译。

……

<<志摩的诗>>

编辑推荐

徐志摩短暂的一生唯情、唯爱、唯真，他洋洋洒洒、酣畅于人间，带给了与他同时代的人们无数的惊叹和撩拨。

同时，他更像一盏长明于人类精神家园的不灭心灯，照亮着那些物质富足却心田干涸的灵魂们的回归之路……

<<志摩的诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>