

<<罗生门>>

图书基本信息

书名：<<罗生门>>

13位ISBN编号：9787542935298

10位ISBN编号：7542935291

出版时间：2012-7

出版时间：立信会计出版社

作者：芥川龙之介

页数：308

字数：29000

译者：陌上花

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗生门>>

内容概要

芥川龙之介在短暂的一生中，创作了超过150个短篇小说。总体风格是短小精悍，视角独特，情节新奇，文笔冷峻，其中不少篇章幽暗、阴冷，甚至诡异。我们这本书，选录其作品的标准，力求全面囊括他的各种风格，将代表性与全面性结合，使读者的阅读感受尽量丰富多彩。

<<罗生门>>

书籍目录

地狱变

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

罗生门

阿富的贞操

鼻子

老年的素盏明尊

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

报恩记

阿妈港甚内

北条屋弥三右卫门的话

保罗弥三郎的话

戏作三味

手帕

一块地

大道寺信辅的前半生

芥川龙之介大事年表

<<罗生门>>

<<罗生门>>

章节摘录

一 崛川大公可能是古往今来独一无二的人物。传言在他出生的时候，他母亲梦到了大威德的神灵出现在自己的床头。可见这位公子出生后肯定是位非凡之人。他一生当中所做的事情全都出乎别人的意料。看看崛川大公府的气派吧，我们这种人是没法想象出那种奢华的场景的。外面不少人议论，大公就像是有着如秦始皇和隋炀帝一样的性格，可这都只是盲人摸象、片面之词而已。按照那位大公的意思，他才不会把那样的豪华排场放在心上呢。他什么小事都去管，有种与民同乐的气度。所以，就在遇到二条宫的百鬼夜行时，他也全然不觉得害怕。甚至还有传言说，每晚会在东三条河原院出现的有名的融左大臣的幽灵，就是那位擅长画陆奥盐灶风景的大人，只要大公大喝一声，那幽灵就马上消失不见了。因为他具有那么大的威光，京城里的每个人一提到大公，就如同见到神灵一样肃然起敬。有一次，在参加完大内的梅花宴后，大公坐着牛车回府。在回来的途中，牛不听使唤，撞到了路边的一位老人。那位老人不仅没有觉得倒霉，他还双手合十地说道：“被大公的牛撞了，这是莫大的荣幸啊！”所以大公的一生给后人留下了许多奇闻逸事。比如在宫廷大宴上，他一高兴就会赏赐白马30匹给人。他会叫宠爱的童子立在长良桥的桥柱顶上。他会叫一位拥有华佗医术的震旦僧给他的腿疮开刀。这种逸事真是太多了数也数不过来。在这么多的奇闻逸事里，没有哪一件比《地狱变》屏风的故事更吓人，那屏风一直作为家宝流传了下来。平时对什么事情都满不在乎的大公，也在那一回大吃了一惊。像我们这种普通人，那就更加会被吓得魂飞魄散了。就如同我这个在大公身边侍奉20年的人，也是第一次见到那样凄厉的场景。不过，在讲这个故事前，我们先来说一下那个创作屏风的画师，那人叫做良秀。二 良秀这个人就是在今天也还有人记得。那时候，大家都认为良秀是最厉害的画师，他有着很大的名气。那件事发生的时候，他岁数也不小了，已经50多岁了。他个子矮小，瘦得只剩下骨头和皮了，还是个坏脾气的老头。他来大公府的时候，总是头戴一顶软乌帽，身穿一件丁香色的猎衣，样子很卑微。他有着一张难看的血红色的嘴，那可不是老人该有的嘴，那简直是一张野兽的嘴。有人说那是经常舔画笔造成的，可我并不知事情是不是真的如此。特别是有些喜欢议论的人说，良秀长得像猴子，还称呼他为猿秀。这个外号也有着一段小故事。那时候，在大公府上，良秀15岁的女儿做着女侍的工作。她和父亲不同，是位漂亮的姑娘。可能因为母亲死得早，所以少年老成，很懂事，也很聪明，对周围的事情很上心。大公夫人和其他的女侍都很喜爱她。有一次，丹波国献上了一只驯养好的猴子。顽皮的小公子给这只可爱的猴子取名叫良秀。这只猴子很讨人喜欢，府里的人见到它都会很开心。为了好玩，大家在看到它趴在大院的松树上，或是躺在宫殿的席地上时，会喊它良秀，并且故意在那逗弄它玩耍。

<<罗生门>>

有一天，良秀的女儿给主人去送一封信，信上系着梅枝（在古代，只有贵族的书信才系梅枝），在走过长廊时，她看到从门外向里逃来的猴子良秀。

看样子，它的腿让人给弄伤了，爬不上廊柱了，它在那一瘸一拐地跑着。

小公子正在后面追着，手里扬起一根木棍，嘴里还嚷道：“偷橘子的小偷，看你还能逃到哪里去。”

良秀女儿见到这番情景，略微有些犹豫，这时候，猴子逃到了她的身旁，呜呜叫唤着。

她于心不忍，一手拿着梅枝，一手将紫香色的大袖一甩，轻轻把猴子抱了起来。

接着，她向小公子弯了弯腰，柔和地说道：“饶了它吧！”

它不过是个不懂事的畜生。

小公子正追得起劲，马上板起面孔，跺着脚说道：“不行，它偷了我的橘子！”

“它只是个没教养的……”良秀女儿继续为猴子求着情，她轻轻笑着说道：“它也叫良秀，和我父亲同名，父亲有难，做女儿的又怎么能放着不管呢？”

她既然都这样说了，小公子不得已，只好作罢了。

小公子勉强说道：“哈哈，给父亲求情，那这次就放过它好了。”

说完，他便扔掉木棒，向廊门走去了。

三 在那件事之后，良秀的女儿便和猴子相处亲密起来了。

良秀女儿用红绸条把公主给的金铃系在了猴子的脖子上。

猴子对她很依恋，总喜欢围在她身边，久久不愿离开。

有一次，良秀女儿因为感冒卧病在床，猴子一直在她枕边守着，满脸愁容，不停地咬着自己的爪子。

奇怪的是，在那以后，没人再欺负小猴子了，连小公子也和它和好了。

他不但喂猴子吃栗子，当看到哪个武士踢了猴子时，小公子也会感到生气。

再后来，大公还吩咐良秀的女儿抱着猴子来他跟前。

他可能也听闻了小公子追赶猴子的事情，从而让他对良秀的女儿和猴子有了好感。

“看不出你还是个非常孝顺的女儿啊！”

真是值得赞扬！

大公说完就当场奖给她一方红帕。

良秀女儿捧着红帕向大公谢恩，猴子看到后，也照着样子对大公鞠了一个躬，显得很恭敬。

这行为逗得大公乐了起来。

为此，大公特别喜爱良秀的女儿，这也是欣赏她爱护猴子的一片善心，这并不是世人所说的好色行为。

当然，谣言也是有人说的，这事情以后再慢慢道来。

这儿先说清楚，大公对画师的女儿没有其他的企图。

良秀的女儿在大公面前露了一回脸，退了下去。

她本来就为人乖巧，所以这次的嘉奖并没引起其他侍女的嫉妒。

反而在那件事后，她和猴子总是陪伴在大公身边。

就连大公去郊外游览的时候，他们也相伴而行。

我们先把良秀女儿的事情放在一边，我们回过头来说说父亲良秀。

在那之后，那只叫良秀的猴子虽然讨得了大家的欢心，可大家依旧讨厌良秀本人，他依然被人叫做猿秀。

不光是在府里，就连横川的那位方丈说起良秀的时候，也像是遇到了魔鬼一样，脸色变得很难看。

（有人说，良秀画过方丈的漫画。

当然这可能是谣言，这事情并不确定。

）总而言之，他的名声在哪儿都不好。

只有少数画师没有说他的坏话，要不就是那些只见过他画而没见过他真人的那些人。

说实话，良秀不光长得难看，脾气也不招人喜欢。

他的坏名声都是拜那副臭脾气所致。

这也怪不得别人对他印象不好。

P3-10

<<罗生门>>

编辑推荐

世界终端小说中的经典之作，取材于佛教禅经故事，借古喻今，针砭时弊。

<<罗生门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>