

<<汉字形义考源>>

图书基本信息

书名：<<汉字形义考源>>

13位ISBN编号：9787543014435

10位ISBN编号：7543014432

出版时间：1996-1

出版时间：武汉出版

作者：何金松

页数：525

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉字形义考源>>

### 内容概要

《汉字形义考源》是一部考释汉字形体和本义中疑难问题的学术专著。作者审思了前人的结论，摒弃了表面臆测的陈旧模式，凭借确凿的根据，运用多种方法，进行严密论证，识出了十几个甲骨文和金文，探索了一百多个汉字的形义来源，对古籍中一些长期遭到误解的词义作了新的训释。

本书是汉字形义学中的实践之作，对于深化汉字研究，开展汉字教学，提高编纂汉语字典词书的质量，撰写中国上古文化史，揭开某些神秘文化之谜，都有重要参考价值。

<<汉字形义考源>>

书籍目录

序序前言释天释乾释旦释皇释昆释气释氏昏氏昏释兕释噩丧释龍释鳳释它释也释杀释黄释帝释蚩释尤  
释夏释良附：中國人發現大腦主管思維的時間释自释婁释爽释巳释已释允释吉释臣頤主要引用参考书  
目后记释爾

## &lt;&lt;汉字形义考源&gt;&gt;

## 章节摘录

释旦 我国地势由西向东倾斜，西部是高原大山，东南是辽阔的大海。。  
地球自西向东旋转，天气晴朗，海滨居民可以看到一轮红日从海上冉冉升起。

雄浑巍峨的泰山矗立于山东中部，离黄海大约五百华里，其间无高山阻挡，登上绝顶，可以欣赏海上日出的壮丽景象。

清人姚鼐《登泰山记》有一段精彩的描写：“戊申晦，五鼓，与子颖坐日观亭，待日出。

大风扬积雪击面。

亭东自足下皆云漫。

稍见云中自若樗栎数十立者，山也。

极天云一线异色，须臾成五彩。

日上，正赤如丹，下有红光动摇承之。

或曰，此东海也。

”海上日出的壮丽景象，不单出现于文学作品，而且早就反映在旦字的形体构造之中。

山东莒县障阳河原始社会遗址属于大汶口文化晚期，距今约五千年，处于父系氏族社会高级阶段，出土的陶尊上刻有\*、\*二字。

这么古老的文字一经发现，文字学家和文化史家异常欣喜。

于省吾曰：“这是原始的旦字。

”。

唐兰释为“灵”字。

裘锡圭同意于说，谓第一字“象日在云气上或地上”，下面的构件“是一个象事之形的符号”；第二字是“‘旦’下加‘山’，‘山’有五峰”。

杨文山说前一字下面的构件“非火非云，乃山也”，与后一字“所异者，仅三峰、五峰之别”，后一字“应是古居泰山西麓的大汶口人所造出的一个记录时辰的会意字。

其意当为：旦明之时，东望旭日初出于重山羣峰之中”，前者是后者之“省写”。

何新曰：“于省吾释之为‘旦’字，较近实。

毫无疑问地，这两个符号正是东海滨古代先民对日出的描写。

两字中烘托在太阳之下的东西，应当就是云”，说第二字“下部的齿状物，旧说为山，不确，可能就是海波之形。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>