

<<安第斯山上的神鹰>>

图书基本信息

书名：<<安第斯山上的神鹰>>

13位ISBN编号：9787543021594

10位ISBN编号：7543021595

出版时间：2000-4

出版时间：武汉出版社

作者：段若川

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<安第斯山上的神鹰>>

### 内容概要

《安第斯山上的神鹰：诺贝尔奖与魔幻现实主义》内容包括：“拉丁美洲小说发展概况”、“超现实主义——魔幻现实主义的重要源头”、“弑神者加西亚·马尔克斯”等。

## &lt;&lt;安第斯山上的神鹰&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 拉丁美洲小说发展概况第二章 超现实主义——魔幻现实主义的重要源头第一节 欧洲超现实主义的发展简史第二节 超现实主义在西班牙美洲第三节 超现实主义早期的代表作家邦巴尔和《最后的雾》第四节 “魔幻现实主义”一词的来源第三章 美洲的神奇第一节 殖民者来到新大陆第二节 墨西哥印象第三节 印加王国第四节 黄金梦 青春泉第五节 不解之谜第六节 神奇的大自然第七节 征服、反抗、民族大融合第四章 阿斯图里亚斯——从超现实主义到魔幻现实主义的作家第一节 追求真理的一生第二节 《总统先生》第三节 《玉米人》第五章 卡彭铁尔——敢于与超现实主义分道扬镳的人第一节 不平凡的一生第二节 文学家卡彭铁尔第三节 他发现了美洲神奇的现实第四节 《人间王国》第五节 “神奇的现实”与魔幻现实主义第六节 《消失的肢步》、《启蒙世纪》、《时间之战》等作品第六章 胡安·鲁尔福——创造了一个当代墨西哥神话世界第一节 孤独的胡安·鲁尔福第二节 创作生涯第三节 《佩德罗·帕拉莫》第四节 成名之后的鲁尔福及《金鸡》第七章 弑神者加西亚·马尔克斯第一节 加西亚·马尔克斯生平创作第二节 《右提孤独》第三节 荣获诺贝尔文学奖第四节 评论家谈《百年孤独》第八章 “文学爆炸”后的魔幻现实主义第一节 小说会衰败吗第二节 伊莎贝尔·阿连德与《幽灵之家》第三节 劳拉·埃斯基韦尔与《恰似水于巧克力》第四节 加西亚·马尔克斯与魔鬼订了条约第五节 拉美作家纷纷祭起魔幻现实主义法宝第六节 《百年孤独》与《所罗门之歌》第七节 拉美新小说在中国结束语主要参考书目

<<安第斯山上的神鹰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>