

<<小号>>

#### 图书基本信息

书名：<<小号>>

13位ISBN编号：9787543022720

10位ISBN编号：7543022729

出版时间：2001-01-01

出版时间：武汉出版社

作者：李放

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;小号&gt;&gt;

## 内容概要

小号是一种高音铜管乐器，它在交响乐队（管弦乐队）、军乐队（管乐队）、爵士乐队、轻音乐队中必不可少，在同类乐器中具有领导作用。

在交响乐队里，当小号出现的时候，往往就是乐曲达到高潮的时候，它能带动整个乐队的情绪；在军乐队里，它是主奏乐器，主旋律一般都由小号演奏；在爵士乐队、轻音乐队中，小号作为独奏乐器的地位则更加突出。

小号的音色嘹亮、慷慨而辉煌，最能表现激昂的情绪，作曲家经常用它来描写战争。

但是，小号也能表现比如像轻松活泼的圆舞曲和忧伤情绪的旋律，也能演奏高难度的乐段。

所以，它很受人们的喜爱。

近几年来，人们的生活水平随着改革开放的政策而有了很大的提高，对提高业余文化生活的质量也日益重视起来。

音乐是文化艺术的重要组成部分，许多学校、机关团体、企事业单位都成立了不同的乐队，其中军乐队最多。

于是学习小号的人就骤然多了起来。

为了普及和提高小号的演奏水平，我将自己积累的一些演奏和教学经验写出来，编成了这本实用教程，希望从事小号专业的同行热情指正。

书籍目录

前言基础训练篇第一章 小号的历史和发展过程第二章 学习小号的必备条件第一节 自身条件第二节 必须掌握的乐理基础第三章 小号的构造第一节 小号各部位的名称第二节 小号各部位的用途第四章 小号的吹奏法第一节 吹奏的姿势第二节 嘴型第三节 呼吸的方法第四节 发音、收音、单吐法第五节 小号的音域和指法表第五章 小号的基本功练习第一节 长音的练习第二节 音阶及半音练习第三节 连音练习第四节 断音练习第五节 各种时值不同音符和相应休止符的练习第六节 各种装饰音的练习第七节 双吐法及三吐法第六章 28首中外歌舞曲综合运用篇第七章 小号曲目汇编第一节 初级小号独奏曲 那不勒斯舞曲 斗牛士之歌 小夜曲 威尼斯狂欢节 第二节 中级小号独奏曲 快乐的铁匠 奏鸣曲 第三节 小号重奏曲 圣歌 摇篮曲 旋律5首 古代圣诞歌 贝多芬的旋律 阿拉伯歌曲 游击队歌 接过雷锋的枪

<<小号>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>