

图书基本信息

书名：<<新编中国现当代文学作品选（第4卷）>>

13位ISBN编号：9787543026797

10位ISBN编号：7543026791

出版时间：2002-9

出版时间：武汉出版社

作者：刘川鄂 编

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国现当代文学作品选》是高校中文系及相近专业（新闻、秘书等）重要的基础课和辅修课。长期以来，《中国现当代文学作品选》选本众多，为各高校自订自用。但或因选本陈旧，忽略了20世纪90年代以来的作家作品；或因选题思路偏狭，不能充分反映现当代文学整体面貌；或因选目过少，不能充分适应教学需要；或因篇幅太大，给学生造成的经济负担过重。凡此种种，给教学带来诸多不便，甚至影响了教学质量。为适应新世纪对教学的高要求，满足中国现当代文学专业课教师的工作需要，我们决定编写这部《新编中国现当代文学作品选》。

本书共分四卷，现、当代各二卷，共约工30万字。

第一卷：现代小说，40万字；第二卷：现代诗歌、散文、戏剧，28万字；第三卷：当代小说，40万字；第四卷：当代诗歌、散文、戏剧，28万字。

我们在编选中充分注意客观、公允、权威、长效原则，注重文学作品的文学性，囊括公认的新文学经典和经得起时间考验的优秀之作；注重文学史学科的历史性，尽量选入在新文学史上真正产生过重要影响和一定影响（包括引起争议）的作品；尽量做到与近年来各高校通用的文学史教材配套，（如钱理群等《中国现代文学三十年》和洪子诚《中国当代文学史》、陈思和《中国当代文学史》等），把这些教材中评价较高分析较多的作品作为首选。

书籍目录

编选说明臧克家 有的人何其芳 回答纪弦 你的名字李季 我们的油矿绿原 重读《圣经》闻捷
苹果树下公刘 哎，大森林！
张志民 二十世纪的“死魂灵”邵燕祥 中国的汽车呼唤着高速公路李瑛 逆风飞行的鸟流沙河 草
木篇郭小川 青纱帐——甘蔗林食指 这是四点零八分的北京芒克 天空黄翔 独唱多多 当人民从
干酪上站起覃子豪 追求彭邦桢 花讯余光中 民歌 白玉苦瓜罗门 麦坚利堡白荻 雁郑愁予 如
雾起时洛夫 边界望乡曾卓 悬崖边的树黄永玉 不如一索子吊死算了痖弦 红玉米无名氏 扬眉剑
出鞘张默 依稀鬓发，轻轻滑过时间的甬道管管 多了或少了的岁月白桦 船灰娃 不要玫瑰伊蕾
辉煌的金乌在叫晓雪 火把节 丢包郑敏 流血的令箭荷花苏金伞 黄和平舒婷 致橡树 神女峰顾
城 一代人 星月的来由 眨眼江河 纪念碑杨炼 我们从自己的脚印上北岛 古寺 回答……

章节摘录

雾失楼台 早在十年动乱的前两年，我由于受到“中间人物”事件的株连，已经无法从事政党的工作而处于“靠边站”的状态了。

我记得很清楚，我最后的一篇文章是在一九六四年六月间发表的。

从此以后，我就再没有回去编辑部上班，在家里过着“员外郎”的生活。

“员外郎”的生活，可能是恬静闲适、自乐其乐的，也可能是百无聊赖、坐困愁城的。

在当时的情况下，我所能过的生活只能是后一种。

我闲中也读点书，再没有情绪去读长篇小说了，只好以吟诵旧诗词和校点古籍自遣，偶尔在王国维的《人间词》中读到他的一首《浣溪沙》：
掩卷平生有百端，饱更忧患转冥顽。

偶听啼（夫鸟）怨春残，坐觉无何消白日。

更缘随例弄丹铅。

闲愁无份况清欢。

尽管时代不同，忧患的内容也不相同。

但这首充满着感伤情调的词，倒是十分贴切地描绘出了我当时的情怀和生活的。

我的住处是一个很幽静的四合院，平日上午八点钟以后，大人上班去了，孩子上学去了，独个儿坐在书斋中，静得连一根针掉在地上的声音都听得到。

但是这个四合院的隔壁却有一座破旧的两层小楼房，恰巧俯瞰着我的书斋。

楼上不时传出小提琴的琴音，总是那么如怨如慕，如泣如诉，牵动着我的忧思愁绪。

我虽然对音乐并不内行，但一些熟悉而深情的乐曲，比如说，《骊歌》（Auld Lang Syne）、《肯塔基老家》、《老黑人》、《伏尔加船夫曲》、《松花江上》、《渔光曲》……等等，都能把我引进一种感情微醺的境界，有时甚至潸然泪下。

我自问不是一个多愁善感的人，前半生，我大部分时间都过着戎马生涯，什么悲惨的事情我没有经历过呢？

什么残酷的场面我没有看到过呢？

也许人到中年，就更容易伤于哀乐吧！

那把小提琴拉出来的哀伤的乐曲，特别是莫扎特的那支《安魂曲》，总是像梦魇一样的折磨着我的心灵，使得我悲从中来，泪湿青衫。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>