

<<车尔尼钢琴初步教程作品599>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴初步教程作品599>>

13位ISBN编号：9787543027022

10位ISBN编号：754302702X

出版时间：2002-10

出版时间：湖北武汉

作者：黄伊娜 编

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴初步教程作品599>>

内容概要

车尔尼（Czerny1791-1857）是19世纪奥地利著名钢琴家，曾师从贝多芬，又教过李斯特。他根据自己的演奏及教学经验，创作了大量的钢琴练习曲，如作品599号、作品849号、作品718号、作品299号、作品740号。

作品从易到难，构成完整的技术训练体系，是车尔尼练习曲的特点。

其中，作品599为初级练习曲，旨在开发手指的基本能力，如正确地触键、自然放松和独立性；作品849为流畅练习曲，旨在进一步提高手指的独立不倚、坚强有力和松弛灵活性；作品718号为左手练习曲，旨在训练左手手指的独立能力；作品299为快速练习曲，进一步训练手指的运用能力，作品740为手指灵巧的技术练习曲，使手指能更灵巧的跑动起来，为进入高级阶段打好基础。

如果在钢琴老师的指导下，经过车尔尼系统钢琴教程严格地训练，学生的演奏技术会快速得到提高，对音乐的理解力也会增长。

<<车尔尼钢琴初步教程作品599>>

书籍目录

- 第一条 C大调左手音阶与分解和弦的练习
- 第二条 F大调左手三度音程连音与跳音练习
- 第三条 G大调左手分解和弦练习
- 第四条 降B大调和弦断奏练习
- 第五条 F大调左手五指连音练习
- 第六条 D大调左手分解和弦练习
- 第七条 C大调左手回音与转指练习
- 第八条 G大调左手断奏练习
- 第九条 E大调音阶快速练习
- 第十条 分解八度练习
- 第十一条 A大调琶音与断奏练习
- 第十二条 C大调左手双音与右手装饰音的练习
- 第十三条 A大调左手半音阶练习
- 第十四条 C大调左手装饰音练习
- 第十五条 左手F大调同音换指练习
- 第十六条 左手D大调弱起音节练习
- 第十七条 C大调左手五指综合练习
- 第十八条 D大调左手琶音练习
- 第十九条 C大调左手摸进的练习
- 第二十条 D大调左手分解和弦与模进练习
- 第二十一条 降B大调左手分解八度练习
- 第二十二条 A大调左手琶音练习
- 第二十三条 降E大调左手颤音练习
- 第二十四条 C大调左手八度练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>