

<<垂柳巷文辑>>

图书基本信息

书名：<<垂柳巷文辑>>

13位ISBN编号：9787543031876

10位ISBN编号：7543031876

出版时间：2006-1

出版时间：武汉出版社

作者：阿垅

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<垂柳巷文辑>>

内容概要

“潜在写作”文丛将被“文革”时期喧嚣所淹没的个人性、独立性之声整理出版，由复旦大学中文系主任陈思和主编，内容包括20世纪50 - 70年代大量作家，如阿垅、张中晓、无名氏、彭燕郊、胡风、绿原等人创作的非虚构性作品。

这些作品在形成和创作的年代由于各种原因未能公开发表，到“文革”结束后，才陆续发掘问世。

陈思和认为，虽然那是一个精神生活浮躁嚣张的时代，但仍有作家在严肃地思考和写作。

不过作家们身处不同的社会处境，他们思考的方式和表达的方式都不一样。

那些被时代的喧嚣所淹没的声音，恰恰具有可贵的个人性和独立性。

如果还原到这些作品酝酿和形成的年代的背景下来阅读和理解它们，并将之与同时期公开发表的文学作品相比较，其热辣辣的艺术感染力就马上凸现出来。

<<垂柳巷文辑>>

书籍目录

总序（陈思和）编者序（路莘）呼气影子泪水血蜗牛蛾毛虫萤火虫和蜜蜂鹰弹丸·白刃·血战争与奇事日常的东西关于人物新的人物·新鲜事物关于现实·关于生活关于自然地方色彩“地方性”个性对象对象·感觉·观点·全内容作家底劳动哭泣一般化概念化·思想力·思想性·思想论断·教训关于普及与提高的二三理解及其他“赶任务”主题·题材·材料故事·情节·场景·戏剧性结构开端·结束语言技巧真品·次品·伪品舞台的成功理由毒素鸟高高在上附：阿垅在狱中所写的一份材料诗与现实·一记阿垅（路莘）

<<垂柳巷文辑>>

章节摘录

鹰 一只鹰栖止在有黄草的山岩上，啄理着流着红血的翼子，破碎的羽片和绒毛纷然飘落。天空中有呼啸的疾风，使他的翼子张大抖动着，它要凌驾辽阔的青天，它要追逐轻快的白云，和它曾经做过的一样。

但是它并没有飘然飞起，它只是在山岩上把身体动摇了一下，颓丧地收敛了翼子，侧着眼发出尖锐而凄厉的呼叫，使雉深伏在黄草中而兔子逃入岩穴里。

“就这样完结么！”

” 它用痛苦的声音对自己说。

疾风吹过，把它底独语带走，于是从黄草和山岩里，从四面厉乱起伏着的山峰里发出回答一样的大声：

“你是害怕了么，天空太高了么？”

” “不！”

” 它一下子抬起头来，金黄眼发出有棱角的恼怒，它睥睨着黄草和山岩、山峰和疾风。

“至少，我底翼子和天空一样高！”

” “但是天空太大。”

” “天空不过和我底翼子一样大！”

” “但是，你底翼子现在是病了。”

” “但是我要健康，我要飞啊！”

” 它呼叫着，它睥睨着，天空中有呼啸的疾风。

弹丸·白刃·血 在黄昏里走着，我像一个炸弹要把自己炸成碎片，愤怒在我心上残酷地燃烧着。

但是，是这样的世界呀！

不是噩梦，不是地狱，人只有发出无声的叫喊而被窒息于沉重的黑光里么？

我不相信，在这月光所照的大街上，居然有仁丹，有日本造钢笔和葡萄酒！

但是我是真实地看见了那个庞大的黑影的，看见了那个仁丹，看见了那个日本造钢笔和葡萄酒的

！

编辑推荐

无论是在逃亡，还是在安定的生活里，他总勤于写作。战争与和平、爱情与生命、诗与文学，归于一个人性的主题。他的遗稿如他生命所经历过的，真实而丰富。

<<垂柳巷文辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>