

<<怀春室诗文>>

图书基本信息

书名：<<怀春室诗文>>

13位ISBN编号：9787543031913

10位ISBN编号：7543031914

出版时间：2006-1

出版时间：武汉出版社

作者：胡风

页数：293

字数：385000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怀春室诗文>>

内容概要

本书是武汉出版社推出的一套“潜在写作”文丛中的一册，“潜在写作”文丛将被“文革”时期喧嚣所淹没的个人性、独立性之声整理出版，由复旦大学中文系主任陈思和主编，内容包括20世纪50-70年代大量作家，如阿垅、张中晓、无名氏、彭燕郊、胡风、绿原等人创作的非虚构性作品。这些作品在形成和创作的年代由于各种原因未能公开发表，到“文革”结束后，才陆续发掘问世。陈思和认为，虽然那是一个精神生活浮躁嚣张的时代，但仍有作家在严肃地思考和写作。不过作家们身处不同的社会处境，他们思考的方式和表达的方式都不一样。那些被时代的喧嚣所淹没的声音，恰恰具有可贵的个人性和独立性。如果还原到这些作品酝酿和形成的年代的背景下来阅读和理解它们，并将之与同时期公开发表的文学作品相比较，其热辣辣的艺术感染力就马上凸现出来.....

<<怀春室诗文>>

书籍目录

总序(陈思和) 狱中诗草之一怀春室杂诗 一九五五年旧历除夕 一九五六年春某日 同上 同上
 一九五六年五一节 同上 同上 一九五六年五月十七日 同上 同上 同上 同上 同上 同上
 同上 一九五六年秋某夜 一九五六年冬某日 同上 一九五六年冬某夜 一九五七年春某日 拟
 出狱志感(二首) 狱中诗草之二怀春曲 谐和音 第二组曲 第三组曲 第十二组曲 合奏曲集
 协奏曲后集 进行曲集 摇篮曲集 梦赞 百花赞(选三) 最强音 狱中诗草之三怀春室感怀
 记往事(一) 记往事(二) 记往事(三) 记往事(四) 记往事(五) 记往事(六) 记往
 事(七) 记往事(八) 记往事(九) 记往事(十) 记往事(十一) 记往事(十二) 记往
 事(十三) 记往事(十四) 记往事(十五) 记胜事 记盛事 记韵事 记多事 记难事 记刑
 事 记憾事 记蠢事 记好事 狱中诗草之四流囚答赠 次韵答今度(四首) 鹧鸪天 次原韵报
 阿度兄(十二首) 步原韵戏报阿度兄(二首) 次耳兄悼东平原韵(五首) 次耳兄原韵并慰三郎
 (四首) 次原韵寄慰三郎并请正耳兄(五首) 临江仙(二首) 狱中诗草之五怀春室辑余 勿
 忘我花赞 水调歌头(二首) 鲁迅人物三吊 猴王赞 读陶诗有感 狱中诗草之六《石头记》交
 响曲 序 《石头记》交响曲 附一：读《红楼梦》随想 附二：附记几个要点狱中书信选 致梅志
 致熊子民 附：晓风致刘志荣后记 射击与坚守：胡风的狱中写作(刘志荣)

<<怀春室诗文>>

章节摘录

怀春室感怀 记往事（一） ——悼念小林多喜二同志。

为种铁苗钻地下，敢吹火焰出毫端！

童颜不老狮心士，血手常腥狗脸！

海水连天无尽颜，樱花三月莫胜寒； 万人热泪奔芒履，一面红旗上竹竿。

第一句指，小林从公开活动转入了地下组织先进的工人群众。

第二句指，他在地下还写成了中篇小说《地区的人们》，宣传党组织的地下斗争，寄到公开大刊物上发表，引起了很大的影响。

第四句指，他被捕后当即受到严刑逼供，当晚就暴亡了。

.....

<<怀春室诗文>>

编辑推荐

胡风在失去自由的日子里写作了旧体诗和少数给亲人的信，给人造成了绝大的震撼。他的诗文，不是泄私愤，而显现的是他精神立场的统一性——这正是对鲁迅的『伪示当去，迷信可存』思想的继承与发扬。他的书信更显示出从『精神奴役的创伤』到『语言奴役的创伤』的发展，展示出『生命不息，战斗不止』的可贵品格。

<<怀春室诗文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>