

<<野史无文>>

图书基本信息

书名：<<野史无文>>

13位ISBN编号：9787543031920

10位ISBN编号：7543031922

出版时间：2006-1

出版时间：武汉出版社

作者：彭燕郊

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野史无文>>

内容概要

本书是武汉出版社推出的一套“潜在写作”文丛中的一册，“潜在写作”文丛将被“文革”时期喧嚣所淹没的个人性、独立性之声整理出版，由复旦大学中文系主任陈思和主编，内容包括20世纪50 - 70年代大量作家，如阿垅、张中晓、无名氏、彭燕郊、胡风、绿原等人创作的非虚构性作品。这些作品在形成和创作的年代由于各种原因未能公开发表，到“文革”结束后，才陆续发掘问世。陈思和认为，虽然那是一个精神生活浮躁嚣张的时代，但仍有作家在严肃地思考和写作。不过作家们身处不同的社会处境，他们思考的方式和表达的方式都不一样。那些被时代的喧嚣所淹没的声音，恰恰具有可贵的个人性和独立性。如果还原到这些作品酝酿和形成的年代的背景下来阅读和理解它们，并将之与同时期公开发表的文学作品相比较，其热辣辣的艺术感染力就马上凸现出来.....

<<野史无文>>

书籍目录

总序（陈思和）《野史无文》题记（彭燕郊）被捕口占无声语寻人空白掩卷白光耻辱废物利用对镜夜闻雁过天喜·天怒人格真假论裸之痛致牺牲者获释口占家小船完人松动以线划分聚光灯音乐癖错位六六惨案飞热烈欢迎强者猴戏殒湖呵，湖呵附一：作品纪略附二：我应该怎样想附三：彭燕郊致陈思和、刘志荣后记

<<野史无文>>

章节摘录

耻辱 子夜，从梦中哭泣着醒来，没有泪，可能只有自己完全听不见的干号。近来，我变得越来越脆弱了，我知道这是由于耻辱，耻辱的窒息与剧痛。

耻辱的蚂蝗吸附在我身上，粘乎乎软腻腻的身体紧贴着我的外衣、内衣，很快就吃空了它们，接着就紧贴在我赤裸的身上，不断地用分泌出来的粘液涂满我的皮肤，使之松弛，以使用柔而善钻的嘴进行吮吸，于是我有想呕吐的恶心，手抓不到的奇痒。

耻辱的蚂蝗就是能给你这样一种顽强极了的感觉，滋生着厌恶但又摆脱不了的与正常的精神状态极不相称的状态，因为眼下你只能忍受，只能让这些贪馋的蚂蝗尽情地粘附、吮吸，似乎并不知道它的作用几乎无法衡量，是会引发人的本真所固有的尊严被践踏时爆炸性的反应，强烈，持久，时刻增强又时刻减弱，一时以深渊使你受困于羞愧，一时以洪流将你冲向除了羞愧别无一物的荒原。

因为你只能忍受，耻辱的蚂蝗乃能怡然、怡然地保持其粘附、吮吸。

而且全无忌惮地用它们那无脚脚爬向腋窝、肚脐这些部位，最难堪的是，它们竟然异常熟练地爬过胸部，沿颈项而上，成群结队地占领了整个面部，心安理得地拥挤着，在抢到的位置上开始粘附、吮吸。

由于它们的拥挤甚至堆垛，你已失去本来面目，就像平常说的那样“无脸见人”了。

<<野史无文>>

编辑推荐

本书是武汉出版社推出的一套“潜在写作”文丛中的一册，《野史无文》收入了彭燕郊自1955年至1978年间的部分作品，以揭示“那一段漫长的不寻常的日子”和“那些日子里留下的这些今后总算能够见诸文字的不寻常感受”。
这也是一本如尼采所说的“血写的书”。

<<野史无文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>