

<<被放逐的诗神>>

图书基本信息

书名：<<被放逐的诗神>>

13位ISBN编号：9787543031951

10位ISBN编号：7543031957

出版时间：2006-1

出版时间：武汉出版社

作者：食指

页数：626

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<被放逐的诗神>>

内容概要

本书是武汉出版社推出的一套“潜在写作”文丛中的一册，“潜在写作”文丛将被“文革”时期喧嚣所淹没的个人性、独立性之声整理出版，由复旦大学中文系主任陈思和主编，内容包括20世纪50 - 70年代大量作家，如阿垅、张中晓、无名氏、彭燕郊、胡风、绿原等人创作的非虚构性作品。这些作品在形成和创作的年代由于各种原因未能公开发表，到“文革”结束后，才陆续发掘问世。陈思和认为，虽然那是一个精神生活浮躁嚣张的时代，但仍有作家在严肃地思考和写作。不过作家们身处不同的社会处境，他们思考的方式和表达的方式都不一样。那些被时代的喧嚣所淹没的声音，恰恰具有可贵的个人性和独立性。如果还原到这些作品酝酿和形成的年代的背景下来阅读和理解它们，并将之与同时期公开发表的文学作品相比较，其热辣辣的艺术感染力就马上凸现出来.....

<<被放逐的诗神>>

书籍目录

总序编者序：亦诗亦史——关于“文革”时期的潜在诗选（李润霞）食指 海洋三部曲 书简（一）
命运 书简（二） 鱼群三部曲 相信未来 烟 还是干脆忘掉她吧 难道爱神是…… 黄昏 酒
任你出发的时候 灵魂 你们相爱 送北大荒的战友 冬夜月台送别 寒风 胜利者的诗章 多希
望 我这样说 这是四点零八分的北京 窗花 新情歌对唱 等待重逢 给朋友 杨家川——写给为
建设大寨县贡献力量的女青年 农村“十一”抒情 我们这一代 南京长江大桥——写给工人阶级
新兵 澜沧江，湄公河 架设兵之歌 吹向母亲身边的海风 红旗渠组歌 我不相信这样的讯息 最
最后一班车 敬酒 疯狗依群郭小林马佳根子芒克多多方含林莽宋海泉赵哲杨桦周陲北岛顾城江河舒婷

<<被放逐的诗神>>

章节摘录

食指 海洋三部曲 三 给朋友们 ——少用眼泪叙说悲欢 多写诗歌赞美勇敢 1
 “开船嘞——” 激动的风热情地召唤 一种令人振奋的喜悦 把声音传得很远很远
 不是到一起重温旧梦 而是再一次并肩作战 我年轻的战友啊 快快扬帆解缆 就这条可怜
 的小船 也配作红卫兵远航的兵舰 算了吧！
 酒桌旁的醉汉 生活的道路从来就不平坦 “生活的欢乐就是挥霍金钱 勇气特能换来丰富的
 酒宴” 可耻 一幅拜金者贪婪的嘴脸 也有人在和爱神一起消磨时间 草掩的荒径走过年
 轻的伙伴 他们不再渴望暴风雨的欢乐 而只沉湎于小家庭的温暖 “开船嘞——” 失望
 的风呜咽地呼唤 止不住的热泪扑向沙滩 把儿行远行者的脚印吻舔 2 我突然心酸地觉
 察到 握住桨的手臂是那样弱小 远航者的行装、衣着 又是那样朴素、单薄 一套毛泽东
 选集 贴身放在火热的胸前 一枚毛主席像章 夕阳辉映下金色灿烂 一身洗白的军衣
 曾跟从父母经受烽火的考验 一条军用的皮带 又伴随孩子历尽风浪的惊险…… 高举起向岸
 边挥动的哟 是再见的手臂 簌簌淋落胸前的哟 是别离的泪雨 一位霜发老人匆匆赶来送
 行 深陷的眼眶里热泪晶莹 “孩子啊，要把握住前进的方向 必须双眼不离北斗星” 深
 情的嘱托絮絮的叮咛 乘海风随帆船飘零 待海风再把它们送回岸上 已化为令人心碎的桨声
 3 这夜，深远的夜空星光黯淡 狂风在命运的海洋里燃起狼烟 落了帆的小船是一匹狂
 癫的战马 场起的头颈上带着鲜血和勇敢

<<被放逐的诗神>>

编辑推荐

本书是武汉出版社推出的一套“潜在写作”文丛中的一册，辑录的是北京诗人在文革时期的作品，此处的北京是广义的北京，即指大多来自北京的知青诗人如食指、顾城、江河等，或是与后来的北京诗人群有一定诗歌联系的诗人、如舒婷等。他们大多经历了上山下乡，有一个从红卫兵到知青的身份转变和从城市到农村的地狱转场，这是一种“被放逐的命运”。与前两卷诗集所做的诗作及那些还未发掘的文革诗歌一样，他们是当时文学的异质力量，成为“文革”后文学变革的准备和先声。

<<被放逐的诗神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>