

<<我叫活着欢>>

图书基本信息

书名：<<我叫活着欢>>

13位ISBN编号：9787543035690

10位ISBN编号：7543035693

出版时间：2006-11

出版时间：武汉出版社

作者：何祚欢

页数：308

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我叫活着欢>>

内容概要

“何祚欢文集”共8卷，内容包括：《我叫“活着欢”》（自传）、《挂牌成亲》（中短篇评书及评书小段）、《杨柳寨》（长篇评书）、《舍命的儿子》（长篇小说）、《养命的儿子》（中短篇小说集）、《穆桂英休夫》（戏剧集）、江城民谣（地方民俗散文集）、妙说天下（随笔散文集）。这套文集是何祚欢半个世纪曲艺与创作生涯的忠实记录。

《我叫活着欢（自传）》为文集集中的单行本，以生动、朴实、具有武汉地方特色的文笔，真实的反映了作者从事曲艺五十年的舞台艺术生活，反映了作者强烈的求知欲、严谨的治学经历和执著的探索精神。

<<我叫活着欢>>

书籍目录

引子
拳头底下出“背功”
竞意的库存
自家屋里的师傅——么爹
梦幻岁月
平生当得最乐意的一回“官”
差点成了个唱快板的
饥荒岁月的营养餐
寻找“走红”的感觉
无可选择地选老师
关于何祚欢的笑话
“歪掰”岁月
互相支撑的“胡夏何”
到上海配眼镜，影响我一生
我是“武林高手”
我真的当过医生
野心和麻婆豆腐
诗与酒
镇一回，震一回
《杨柳寨》与京山县的朋友们
把徒弟推向业余舞台
带着徒弟“闯江湖”
被默许的解冻
《挂牌成亲》和它众多的生活原型
我家的生活节节高
得奖和得奖不一样
九宫山风吹白臀
住在豪华宾馆写作
人无干日好
迟到的“快枪手”
为武汉人说武汉
出境和出国
平生未少皱眉时
踮着脚和屈着腿

<<我叫活着欢>>

章节摘录

书摘梦幻岁月 在我们兄弟姐妹五个当中，我是挨打最多的一个。原因很简单，我是长子，父亲望子成龙，又相信“棍棒底下出好子”，于是巴掌、“栗暴”便频频向我施威。

字写不好，打；和谁家孩子打架，只要有人告上门，打；对客亲中的长辈少了礼数，打……只有看到我的字写得好了，成绩单上得高分了，才会向我一展笑容。

其实父亲的打，并不像人家那样真的用什么棍棍棒棒，就连巴掌下来，也打得不是很重。

只是当着全部店员，那声势浩大的呵斥很让人没面子。

所以我总是想做得好些，在人前争个人样儿。

父亲对我的教育，中心话题就是多读书，我“争人样”的争法，除了不额外向父母要钱，便是尽量地把书读好，没事多读些杂书——父亲因为家贫幼而失学，读了两年私塾后就去学徒了，故而对什么书可读什么书不可读便没什么标准，对我们的要求倒真还做到了“开卷有益”。

只要儿女没事拿着书在看，他就满意。

我的课外书，是从哑巴的书摊上开始的。

父亲的“老天宝裕记金号”在汉正街中段，利济路和武圣路中间，坐南朝北。

出门左首(汉口人称为“上首”的那边)紧挨着一条巷子叫牌楼巷。

这个巷子口就有一个娃娃书摊，摊主是个哑巴，我一直不知道他叫什么。

在这个书摊上，哑巴摊主慢慢发现了我比其他孩子阅读的速度要慢得多，后来便在我还书时，频频伸出大拇指表示赞赏。

我这才知道一般孩子看娃娃书，只是看看画面便匆匆翻过，而我却把图下介绍情节的文字一字不少地看完。

同时还关注什么“原作”、“绘”的人是谁。

于是便记住了平江不肖生、赵焕章、还珠楼主这些武侠作家，和画《鹰爪王》画滑稽故事的赵三岛，被我暗自称为“滑稽大王”的陈光镒，还有稍晚一些的华三川、程十发、刘继卣等画家。

大约是看出我看书的细致，哑巴便开始向我推荐一些“字书”(没图画的，32开本的书籍)，而且开头还不收钱。

记得那是头本《薛仁贵征东》，薄薄一本一下就看完了，一下就上了瘾，再接着看就不好意思不给钱了。

于是省着过早钱，一本本接着看。

因为是看书，就不背着父母。

母亲问起书的来源，就笑骂着：“哑巴心不哑啊，一本书就把我儿子的过早钱哄去了。”

于是偶尔塞几个钱由我去看。

父亲间或问问书名，见是些《征东》、《征西》、《响马传》什么的，也就不管了。

其实父亲不知道，这种通俗“说部”读多了，对于孩子也是有副作用的。

比如对尚武精神、行侠仗义的向往，就让我和小伙伴们做出不少可笑的事情。

那时候，刚好父母嫌我过于瘦弱，通过王立鹏老先生介绍把我送到瑞祥里万师傅教武的场子去学武艺。

我小小年纪，刚学了几套“青龙手”、“武松手”这类洪门拳的发蒙套路，就想着打抱不平、除暴安良了。

一天，对门药酒店的湘华欺负他隔壁的臭货，碰到了我的挺身而出，我说声“大欺小，不像话”，便将臭货从湘华家救了出来。

湘华恼羞成怒，叫道：“你以为你学了武把式就了不得？”说着拿起一根竹竿出门来撵臭货。

我把臭货挡在身后，对湘华说：“你来，我不怕你！”谁知行侠仗义没有实力根本不行，“白手夺刀”之类的绝技，我只是从师父们的谈话中听到，真遇到带伙计的，我防都防不住，哪谈得上夺！于是，我这个行侠者抵挡了两下，就被竹竿扞中当胸。

一时也顾不得侠客的面子，竟当街哭了起来。

<<我叫活着欢>>

那被我解救的臭货，却跑得无影无踪。

真不仗义。

恰恰是我们这几个娃娃，通过这一打倒成了常来常往的朋友，同时还认得了我家隔壁的马兴文。

马兴文和我家之间只隔了一条牌楼巷，也是汉正街面上开金号的，来自湖南。

他的爹带着小老婆在汉口当老板，把大老婆留在乡下。

他是大老婆生的，在家里反倒有点“拖油瓶”的感觉。

整天不和家里人打堆，只和街坊们一起玩，竟说得一口“汉腔”。

我到现在也没闹明白，没见马兴文上学，他怎么就读了许多诸如《笑林广记》、《笑话三千》之类笑话书，和一些我也看过的说部。

和我们一起玩时，说出的笑话都是从那些书上来的。

他比我们大几岁，对我们特别友爱，像个真正的大哥哥。

在一起讲古代英雄结义的故事讲得多了，我们也想学古人，来一个义结金兰。

商量了好多天，我们就在马兴文家堂屋后边的神龛边举行了仪式。

那份金兰帖，便是我仿着说部上的写法写的。

四个人中马兴文最大，我九岁第二；湘华小我几个月，老三；最小的就是臭货了。

金兰帖无非是写明排行，加上“不能同年同月同日生，但愿同年同月同日死”之类的套话，磕头烧香之后，就把它烧化了，算是对神明表明心迹。

这只是孩子们的模仿，拜了弟兄干什么其实谁也不知道，图个在一起亲热就是了。

倒是马兴文保护我们时真是尽心尽力。

后来我们才知道，他在家里常挨他爸爸的打，打起来简直像打贼一样。

是不是少了家庭温暖，使他渴望友谊，珍惜友谊？在我们这群孩子中，有没有马兴文是很不一样的。

马兴文教我们平和实在，他的无畏和谈话文雅不带脏字，使一些和我们一起玩的孩子也不敢随便骂人。

马兴文被他爹打得站不住跑回湖南老家以后，又有一个叫荒荒的大孩子和我们玩过。

荒荒也是他爹和乡下大老婆生的儿子。

可能是长期没人管束，便有些畸形心态，行为怪诞，满嘴带渣子。

我们觉得他太差成色，就不大和他来往了。

P25-27

<<我叫活着欢>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>