

<<现代文言>>

图书基本信息

书名：<<现代文言>>

13位ISBN编号：9787543038448

10位ISBN编号：7543038447

出版时间：2008-6

出版时间：武汉出版社

作者：罗维扬 选编

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代文言>>

内容概要

1932年无锡国学专门学校诸生集资排字铅印上海光华大学教授钱基博的《现代中国文学史》，该书下编“新文学”“一、新民体”谓康有为、梁启超开“新文学之流别”，称康梁的文章为“通俗之文言文”；1947年曹伯韩在上海文光书店刊行《国学常识》，其“第二童语文”论及“现代通行的文言文”，称之为“王见代文言文”，后来，钱基博之子钱锺书则径称“现代文言”。

现代文言是古代文言的延续和革新。

《现代文言》辑录篇什，是当今中学生大体可以读懂的文言文，也是大学教授未必读过的文言文。

选编者上溯梁启超的新民体，近辑互联网上的文言文，披沙拣金，遴选20世纪和本世纪初中国大陆、台湾、香港及海外华人所写的优秀文言文139题，作为范文，加以赏析。

全书共五卷，第一卷绪论，论述中华民族的文言传统绵亘不绝，从五四狂飚到十年浩劫对它都奈何不得；第二、三、四卷为文选与讲解；第五卷为文体流变十讲，分书信、日记与自述、传与状、讲稿与祝辞、遗书与祭文、文告与宣言、报道与评论、专论与杂感、记与赋、序与跋十类，探讨其文体演变之过程及其写作特点和写作手法。

《现代文言》为爱读文言文、尝试写文言文的人们提供阅读方便，为从事现当代文学研究、现当代史学研究、现代汉语研究的人们，提供参考和借鉴。

<<现代文言>>

书籍目录

卷一 绪论：文言绵亘 罗维扬 一、文言文的好处与功劳 二、文言文的进程与歧途 三、“提倡白话文，废除文言文” 四、国学复兴文言绵亘卷二 文选与讲解（上） 1900年代 少年中国说 敬告我同业诸君 《痛史》叙 《革命军》绪论 致未婚妻（二通） 从最上之改革入手 《民报》与《新民丛报》辩驳之纲领 普告同胞檄稿 《域外小说集》序言及略例 1910年代 《民立报》发刊词 与妻书 大乱者，救中国之妙药也 中华书局宣言书 上海亚东图书馆宣言 讨袁宣言 《礼拜六》出版赘言 敬告青年 保定军校求学日记一则 《晨钟》之使命：青春中华之 致陈独秀 就任北京大学校长之演说 体育之效 1920年代 致陈式周 梅兰芳在港演出之述评 致律师公会 今日青年之弱点 获狐辩 我国新闻学进步之趋势 思亲记 中华民国之真面目 北伐宣言 致刘海粟 致陆小曼 记砚兄之称 遗书与祭文 北大之精神 1930年代 本报六十周年纪念年宣言 怀废名 “彻底消灭赣匪！”

！

！

”卷三文选与讲解（中）卷四文选与讲解（下）卷五文体流变十讲 罗维扬附录 文选分类目录 后记 罗维扬

<<现代文言>>

章节摘录

本报以一八七二年即清同治十一年壬申始创，明岁一九三二年又逢壬申，岁月不居，忽忽已六十周年。

瞻前顾后，是不可以无纪念。

乃于今日起划此一年度为纪念年。

所谓不可无纪念者何？

吾人试回首六十年以前之世界何如？

其时西方则苏伊士河初通，列强方竞向海外寻觅殖民地；东方则日本才上维新之路，其在世界尚无足轻重，而今则何如者？

以此六十年之变化，准此演进速度，推测今后世界，又将何如者？

吾人试又回首六十年以前之中国何如？

其时列强已敲破我静寂之门户，要求互市通商，且竟以不平等条约束缚我民族。

远识之士，初谈洋务。

有清之国运虽衰，国人尚牢囿于专制政治之下，而则何如者？

以此六十年之变化，准此演进速度，推测今后中国，又将何如者？

回溯以往，皆为陈迹。

历史上之新页，正赓续依次展开。

本报为国内新闻纸中之成立较早者，在过去六十年历史演进之洪流中，是否曾尽有一分推动之力，为功为罪，非本报同人今日所愿计及。

独是在今后继续展开之新史页中，本报究应如何以肩荷此社会先驱推进时代之重责？

如何使社会进入合理之常轨？

如何使我民族臻于兴盛与繁荣？

是则本报同人在六十年后之今日所郑重深自体念，而不敢丝毫放松者。

念之则如何？

以积极之行动，努力于本报之改进，努力于应负之责任，不徘徊，不推诿，不畏缩，尽我绵薄，期有以自效。

<<现代文言>>

后记

如果我是高校中文系的在职教授或社科院文学研究所、语言研究所的在职研究员，就将《20世纪文言文之研究》作为一个课题，申请立项，写开题报告，弄来五至十万元的科研经费，招收一两名研究生或雇请一两名助手，经过两三年搜集资料，赴港台访问，参加学术会议，做些案头工作，然后以此书写作为研究成果“结账”，再进一步操作，获得一个什么奖，又得到一笔奖金，名利双收，岂不快哉！

可惜我不是。

如果我是比我更老的老先生，解放前读过古书，又留洋成了博士，近几年被媒体竞相称为国学大师的人物，能用一手纯正、漂亮的文言文，写出一部尚未问世即被称为经典的著作，众出版社闻风而动，争着抢着要出版，台湾或香港方面要购买版权，印制成繁体字竖排本，向海外发行，得两份稿费，请过去讲学，再过来颁奖，光彩照人，岂不快哉！

可惜我不是。

我是一名做过多年期刊编辑的退休老人，是一位出门就坐公交车，累了就在街边树底下歇一歇的文学老年。

从1985年在《羊城晚报》上看到《祭棍子文》起，就开始留意报刊上发表的当代人写的文言文，后延伸到收集“五四”“提倡白话文，废除文言文”之后报刊上所刊载的文言文；2000年我在北京黄村当寓公时，到国家图书馆特藏部去翻阅台湾、香港报刊和美国华人报刊，看中了所刊载的某篇文言文，就掏钱复印下来。

<<现代文言>>

媒体关注与评论

“五四”新文化运动后，白话文代替文言文，这本身有一个代价。

把文言完全置于一边，文言写作完全废弃，而且在写文学史时，把文言写作的作品完全放在一边了。

文言文的绝对废弃，太绝了一点。

文言有什么好处呢？

文言能保持文本的庄严。

我们处在文化传统的流失与重建过程中，但中国人的庄严成分在减弱。

在古代，文言本身文本是庄严的，它也补充了精神世界里假如庄严还不够的问题。

适当地使用文言文，不是一件坏事。

甚至国家的重要文稿，略增一点文言的话，国家的威信都能提高一点，别人会认为你是一个文化的国度。

所以，在重建传统时，有能力的人从事文言的写作是件好事情。

可是，文言写作又很复杂，不是人人都能写的。

根底不够，写起文言会出笑话，会泛酸。

赋是极少数人才有能力可写的，绝对不是人人可写的。

——刘梦溪言之无文，行而不远。

——孔子白话文不注意文学的价值，那便只能算是通俗文，不配说是新文学。

——陈独秀古文历千年之久，老而成精，凝聚深郁，其色正，其光永，其味妙，其境高，历久弥新，令人研磨不尽矣。

白话是水果，熟极而朽；文言是琥珀，千年弥新。

文言涵盖古人脑汁学养，古人钩深致远，一切又以智慧推敲为依归，终于雅训深异而能不断发荣滋长。

。

——伍立杨

<<现代文言>>

编辑推荐

《现代文言》由武汉出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>