

<<汉诗>>

图书基本信息

书名：<<汉诗>>

13位ISBN编号：9787543039605

10位ISBN编号：7543039605

出版时间：1970-1

出版时间：武汉出版社

作者：邓一光 编

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉诗>>

内容概要

在汉语诗歌的上下文关系中，我们现在写作的现代汉语诗歌也类似于这棵树，就目前的情况而言，我不得不说，它还并不是一棵参天大树。

乔治·塞菲利斯在谈到希腊现代诗歌兴起时曾说过：“同时，让我们提醒下一代人，若说提倡使用俗语的运动是我们民族历史上这一代人的一件大事，那是因为首先它象征着走向真理的第一步和转折点。

此外，让我们建议他们去寻找真理，就像第一批主张俗语的人那样，不问他们怎么才能做希腊人，只坚信事实，既然他们是希腊人，从他们灵魂中创造出来的作品就只能是希腊的而不是任何别的东西。”你看，“寻找真理”“从灵魂中创造出来”，这都是多么老套的说法，但是除此之外，诗歌真的需要别的什么途径、从别的什么地方发迹吗？

<<汉诗>>

书籍目录

卷首语开卷诗人特辑：在震中震中记地震与诗歌诗选本诗影像诗人故事诗歌网站推介外国诗坛经典美文

<<汉诗>>

章节摘录

大约持续了两三分钟，大地的羊癫疯抽够了，才连吐几口粗气，瘫软下来。我的周围充满了人，女朋友金琴边抹胸口边冲我笑，与她一道自顶楼逃出的还有四个装修工人，都在笑。

金琴讲述道：磁砖很沉，工人搬运上楼，才几趟，就满头大汗。4楼的小伙子爬上来，参观我家的装修情况，我招呼他一声，顺便朝楼底望，我看见你掏出小灵通，不知给谁通话呢。

来不及叫你，4楼的小伙子就搭话，夸我家的阁楼架子弄得结实，还顺手把住铁梯子，摇了摇。不料这一摇，梯子就嘎嘎晃动。

他刚说完“啥子破玩意，中看不中用”，就打个冷战。

墙摆动起来，室内四个男人还没搞明白，就不约而同地拔腿逃命，夺门时还相互冲撞了一下。

搬磁砖的个头矮，反应贼快，才放下磁砖，不及伸腰，就直接抱头鼠窜。

估计第一箭步就纵下七八个台阶，肉球一般，沿楼道蹦两个高，而后顺势翻起来又跑。

所以待腿稍慢的赶到时，他早已拐了一个弯儿。

还是骂梯子的小伙子不错，前脚出门，后脚还晓得招呼我一声“快跑”。

本来我一女孩子，平时慢吞吞的，此刻也如通了电的马达，忽地扑过去，揪住他的胳膊。

小伙子带上我这个拖累，速度虽然慢了点，但我的速度却比平时快了5倍。

如同一个溺水者，揪住稻草都不会放，何况是个大活人。

我们连滚带爬，下完5层，直至冲出单元门，大地还在摇。

大地还在摇。

我却干瞪着眼，甚至记不起伸手扶一把。

金琴习惯性地埋怨我只顾自己逃命，我辩解说，根本没意识到这就是逃命。

她说你贴着地面，当然体会不到悬在空中的感受。

我说你没有“悬在空中”啊。

她说差不多，越往上，摆动弧度越大——这一说法在十几个钟头后的亲友通话中得到证实。

我的妹妹小飞描述，当时她正在成都市中心一幢电梯公寓的7层，墙上的玻璃镜框及艺术挂件全部摔地上，她如同站在一翻动的筛子内，跌了好几跤。

而十几层以上，惊叫、哭泣、物件倒塌以及玻璃碎裂交织成滚滚雷声，直达天庭。

作家朋友汪建辉居11层，在躺椅里，几番挣扎，也没站立起来。

他就像一个刚出生的无助婴儿，“在摇篮内听天由命地度过了特大地震”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>