

<<大学四年要读的101本书>>

图书基本信息

书名：<<大学四年要读的101本书>>

13位ISBN编号：9787543040595

10位ISBN编号：754304059X

出版时间：2008-12

出版时间：武汉出版社

作者：尚艳芳

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大学四年要读的101本书>>

### 内容概要

大学四年，要做很多事，更应该读很多书。  
而且重要的是要读有意义的书。

与学校和教育部门开列的所谓必读书目不同，本书立足于“必读”、“能读”、“愿读”等原则，综合国内外文化名人给年轻人的阅读推荐，更贴近学习和生活实际。

大学四年，读完这些书，人生将由此展开和深入。

## &lt;&lt;大学四年要读的101本书&gt;&gt;

## 书籍目录

文学类 《源氏物语》 《牡丹亭》 《哈姆雷特》 《浮士德》 《瓦尔登湖》 《追忆似水年华》  
 《新月集》 《先知》 《约翰·克利斯朵夫》 《人间词话》 《博尔赫斯小说集》 《查泰莱夫人的情人》  
 《北回归线》 《吾国与吾民》 《边城》 《愤怒的葡萄》 《张爱玲典藏全集》 《围城》  
 《未央歌》 《小王子》 《局外人鼠疫》 《一九八四》 《麦田里的守望者》 《金庸作品集》  
 《百年孤独》 《王小波文集》 《野火集》 《丑陋的中国人》 《挪威的森林》 《情人》  
 《不能承受的生命之轻》 《文化苦旅》 《平凡的世界》 《活着》 哲学类 《沉思录》  
 《坛经》 《哲学的故事》 《西方的智慧》 《精神分析引论》 《存在与时间》 《人，诗意地栖居》  
 《中国文化要义》 《第二性》 《金赛性学报告》 《存在与虚无》 《西方哲学史》  
 《中国哲学简史》 《动机与人格》 《人生十论》 《论语别裁》 《梁漱溟问答录》 《苏菲的世界》  
 《士与中国文化》 励志类 《致加西亚的信》 《人性的弱点、人性的优点》 《世界上最伟大的推销员》  
 《高效能人士的七个习惯》 历史类 《史记》 《资治通鉴》 《新教伦理与资本主义精神》  
 《世界文明史》 《宽容》 《中国近三百年学术史》 《剑桥插图中国史》 《乡土中国》  
 《菊与刀》 《光荣与梦想》 《晚清七十年》 《第二次世界大战的起源》 《全球通史》  
 《历史研究》 《中国人史纲》 《万历十五年》 经济类 《卓有成效的管理者》 《后工业社会的来临》  
 《小的是美好的》 《追求卓越》 《第五项修炼》 《卖桔者言》 《经济学原理》 《经济学》  
 政治类 《政治学》 《论自由》 《建国方略》 《论美国的民主》 《开放社会及其敌人》  
 《文明的冲突与世界秩序的重建》 《第三波》 科学类 《万物简史》 《科学史》  
 《中国科学技术史》 《科学与人类行为》 《所罗门王的指环》 《别闹了，费曼先生》  
 《时间简史》 《过去2000年最伟大的发明》 其他 《曾国藩家书》 《中国人的精神》 《寂静的春天》  
 《历史深处的忧虑》 《那些忧伤的年轻人》

## &lt;&lt;大学四年要读的101本书&gt;&gt;

## 章节摘录

文学类《源氏物语》内容介绍《源氏物语》全书共54回，近百万字。

故事涉及三代，历70余年，所涉人物400多位，其中性格鲜明的也有二三十人。

人物以上层贵族为主，也有下层土族及平民百姓。

全书以源氏家族为中心，上半部写了源氏公子与众妃、侍女的种种爱情生活；后半部以源氏公子之子熏君为主人公，铺陈了复杂纷繁的男女情感纠葛。

《源氏物语》是最早全面展示东方人对性爱的独特态度和方式的作品，此书颇似我国唐代的传奇，宋代的话本（即白话小说）。

但行文典雅，极具散文韵味。

加之书中大量引用汉诗，及《礼记》《史记》《战国策》《汉书》等中国古籍史实和典故，因此读来具有浓郁的中国古典文学气息。

《源氏物语》被称为日本的“国宝”，被认为是日本的《红楼梦》，但比中国的《红楼梦》早了700多年。

它与中国的《红楼梦》《唐诗选》《阿Q正传》等并列为世界公认的亚洲文学十大理想藏书，并被誉为日本文学的灵感之源。

《源氏物语》是世界文学史上最早的长篇写实小说，比中国的第一批长篇小说《三国演义》《水浒传》及欧洲最早的《十日谈》要早300多年。

作者介绍紫式部又称紫姬，是日本平安时代中期的女性作家，本姓藤原，字不详。

日本古代妇女是没有名字的，紫式部只是后人给她写的作品加上的名字。

因其长兄任式部丞，而当时宫中女官往往以其父兄的官衔为名，以显其身份，所以称为藤氏部；后来因她所写的《源氏物语》中女主人公紫姬为世人传诵，遂改称她紫式部。

紫式部确切的生卒年月不详，普遍认为是生于978年，死于1015年。

年幼的时候，紫式部就已经能看懂古汉语等作品，有才女之称。

长德四年（公元998年）左右，22岁的她与比自己年长20多岁的藤原宣孝结婚，在长保元年（公元999年）时生下女儿藤原贤子。

结婚3年后藤原宣孝就去世了。

在寡居生活中，紫式部因创作《源氏物语》而声名远扬，受到藤原道长等高官显贵的器重。

宽弘二年（公元1005年）12月29日紫式部进入后宫，她担任后宫皇后藤原彰子（藤原道长的女儿）的女官，为她讲授《日本书纪》和《白氏文集》等汉籍古书。

大约在1013年离开后宫。

在皇宫时期紫式部有《紫式部日记》和《紫式部集》等著作。

前者又名《紫日记》，属日记文学，主要记述侍奉彰子时的宫廷生活、所见所闻。

如宫仪庆典、宫中女官的容貌、才华和性格等。

后者又称《紫式部家集》，收和歌作品123首，按年代顺序排列，描述了作者从少女时代到晚年的生活和感受。

和《源氏物语》一样，这两本书充满对人和人和社会相当敏锐的观察，是研究作者生平和《源氏物语》的重要参考资料。

《源氏物语》直到紫式部逝世前才成书，该书被誉为日本古典文学的高峰，是歌物语和传奇物语两种传统的集大成者。

内容选摘时值小雪飘飞，天空异常美丽。

善于鹰猎的亲王公卿，皆早已备制了式样新颖的狩猎服装。

六卫府中养鹰的官员，其服饰尤为稀罕：样式各异，其上配有不同染色花纹，光怪陆离，超妙独特女子们对鹰猎之事所知甚少，只因难得一见，且场面浩大，便争先恐后来观赏。

那些身份低微之人，所乘蹩脚的车子半路坏了车轮，显得甚为狼狈。

桂川上的浮桥旁，亦有众多高雅的女车，其主人尚在徜徉着找地方停车。

玉勇也在观赏者之列。

## &lt;&lt;大学四年要读的101本书&gt;&gt;

以她观之，那些竞相炫耀服饰的显贵们，虽个个容光焕发，然皆不及冷泉帝穿着红袍正襟危坐的尊贵姿态。

她暗中打量父亲内大臣，果然仪表堂堂，衣饰华贵，且正值盛年。

身为臣子，他显然优于别人。

然而较之风辇中的龙颜内大臣终逊一筹。

至于那些众年轻侍女美其名曰“美貌”、“俊俏”而狂热恋慕的柏木中将、非少将、某某殿上人等，愈发一无可取，不值她一瞥了，可见这一切仅因冷泉帝之美貌确乎无与伦比。

源氏太政大臣酷似皇上，竟似无丝毫差异。

不过，许是心情之故吧，冷皇帝似乎更有逼人的威势。

以此再思，此种美男子，确为世间罕见。

玉勇素来习惯了源氏与夕雾中将的俊逸，以为凡是贵人，必皆相貌非凡。

岂知今日所见众多贵人，虽服饰堂皇，但相形之下竟似丑鬼一般，眼鼻皆异样，个个给残酷地比下去了。

萤兵部卿亲王也随驾行，髻黑右大将今日装束得异常威武，身背箭囊，神气活现侍于驾侧。

其人满面虬须，皮肤黝黯，样子甚是难看。

其实男子相貌，怎能与盛妆的女子相比？

希求男子貌美，实甚无理。

玉勇打心底瞧不起髻黑大将等人。

源氏曾私下与玉勇商量过送她进宫当尚侍。

她想：“入宫怕是很痛苦的吧？”

尚侍又是怎么回事呢？

我还一无所知呢。

”心下犹疑不决。

今日见了冷泉帝的非凡貌相，不由动了心：“无须受宠，只作一平常宫人，奉传御前，倒是情趣盎然吧？”

”延伸阅读《红楼梦》，曹雪芹、高鹗著，人民文学出版社《阿Q正传》，鲁迅著，上海书店出版社《王朝女性日记》，（日）紫式部著，郑民钦/林岚译，河北教育出版社《百年孤独》，（哥伦比亚）加西亚·马尔克斯著，黄锦炎译，浙江文艺出版社版《围城》，钱钟书著，人民文学出版社《牡丹亭》内容介绍《牡丹亭》是明代剧作家汤显祖的代表作，此剧原名《还魂记》，成书于万历二十六年（公元1598年）。

据作者说，其题材来源是多方面的，其中明代话本《杜丽娘慕色还魂》对这部剧的影响最大。

汤显祖的戏曲《牡丹亭》共55出，描写杜丽娘和柳梦梅的爱情故事。

贫寒书生柳梦梅梦见在一座花园的梅树下立着一位佳人，说同他有姻缘之分，从此经常思念她。

南安太守杜宝之女名丽娘，才貌双全，从师陈最良读书。

她由《诗经·关雎》章而伤春寻春，从花园回来后，在昏昏睡梦中见一书生持半枝垂柳前来求爱，两人在牡丹亭畔幽会。

杜丽娘从此愁闷消瘦，一病不起。

她在弥留之际要求母亲把她葬在花园的梅树下，嘱咐丫环春香将其自画像藏在太湖石下。

其父升任淮阳安抚使，委托陈最良葬女并修建“梅花庵观”。

三年后，柳梦梅赴京应试，借宿梅花庵观中，在太湖石下拾得杜丽娘画像，发现杜丽娘就是他梦中见到的佳人。

杜丽娘魂游后园，和柳梦梅再度幽会。

柳梦梅掘墓开棺，杜丽娘起死回生，两人结为夫妻，前往临安。

杜丽娘的老师陈最良看到杜丽娘的坟墓被发掘，就告发柳梦梅盗墓之罪。

柳梦梅在临安应试后，受杜丽娘之托，送家信传报还魂喜讯，结果被杜宝囚禁。

发榜后。

柳梦梅由阶下囚一变而为状元，但杜宝拒不承认女儿的婚事，强迫她离异，纠纷闹到皇帝面前。

## &lt;&lt;大学四年要读的101本书&gt;&gt;

虽然历经曲折，但二人终成眷属。

《牡丹亭》是汤显祖最著名的剧作，在思想和艺术方面都达到了其创作的最高水准。它的感人力量，在于其具有强烈地追求个性自由，反对封建礼教的浪漫主义理想。

这个理想作为封建体系的对立面而出现。

剧本推出之时，便一举超过了另一部古代爱情故事《西厢记》。

据记载：“《牡丹亭》一出，家传户诵，几令《西厢》减价。

”此剧在封建礼教制度森严的古代中国一经上演，就受到民众的欢迎，特别是感情受压抑的妇女。

有记载当时有少女读其剧作后深为感动，以至于“忿惋而死”，以及杭州有女伶演到“寻梦”一出戏时感情激动，卒于台上。

《牡丹亭》与《紫钗记》、《南柯记》、《邯郸记》并称为“临川四梦”，又称为“玉茗堂四梦”。

作者介绍汤显祖（公元1550年～1616年），明代戏曲作家。

字义仍，号海若，又号若士，别号清远道人。

祖籍临川县云山乡，后迁居汤家山（今抚州市临川今属江西）。

在中国和世界文学史上有着重要的地位。

汤显祖出身书香门第，从小聪明好学，12岁时的诗作即已显出才华，14岁便补了县诸生，21岁中举人。

26岁时刊印第一部诗集《红泉逸草》。

次年刊印诗集《雍藻》。

从隆庆五年（公元1571年）起，汤显祖接连4次前往北京参加三年一度的进士考试。

后两次因谢绝首相张居正的延揽而落选。

万历五年（公元1577年）考试失利，他试作传奇《紫箫记》34出，全剧未完。

10年后改写为《紫钗记》。

张居正逝世的次年，汤显祖34岁时，中进士，在南京先后任太常寺博士、詹事府主簿和礼部祠祭司主事。

万历十九年，他因作著名的《论辅臣科臣疏》而被贬广东徐闻任典史。

万历二十六年（公元1598年）弃官归隐，传奇《牡丹亭还魂记》在此时完成。

万历二十八年，他完成《南柯记》，次年创作《邯郸记》。

万历三十四年，汤显祖57岁时，他的《玉茗堂文集》在南京刊行。

他在万历四十四年（公元1616年）逝世。

五年后，《玉茗堂集》问世。

汤显祖的主要创作成就在戏曲方面，代表作是《牡丹亭》（又名《还魂记》），它和《邯郸记》、《南柯记》、《紫钗记》合称“玉茗堂四梦”。

除《紫钗记》写作时代可确考外，其余“三梦”都不易确定写作时间，学术界目前有不同看法。

汤显祖以他的《牡丹亭》等剧作，成为中国文学史上和关汉卿、王实甫齐名的戏曲家。

在明代300年的剧坛上，没有一个戏曲家像他那样受到后人的敬仰。

## <<大学四年要读的101本书>>

### 编辑推荐

《大学四年要读的101本书》是父母送给孩子的教诲，同学之间互赠的友情。

开卷有益，但是生命有限，大学四年更是短暂。

如果每周读一本书，四年才能读208本书。

如何有效读书，请参考《大学四年要读的101本书》意见。

必读之书：一些经典名著，滋养了人类的灵魂，是每个人必备的精神食粮，需要反复阅读。

譬如《论语》《哈姆莱特》《存在与虚无》等。

能读之书：一些经典之作，理论艰深、文字晦涩，时代意义并不强，读之容易丧失信心，所以推荐一些必读而易读之作。

譬如《哲学的故事》《插图剑桥中国史》等。

愿读之书：读书不仅是任务，更是乐趣，良好的阅读应该出于自愿，毫不勉强，才能读出人生趣味来。

《大学四年要读的101本书》推荐了《金庸作品集》《王小波作品集》《那些忧伤的年轻人》等作品。

时新之书：经典并非只是百年前的作品，每个时代都有自己的经典之作。

譬如《文化苦旅》《挪威的森林》《情人》《万历十五年》等。

有用之书：读书除了积累知识，提高文化素养，也有现实功用需要。

除了经典名著以外，还推荐了一些有实用价值的书。

譬如《高效能人士的七个习惯》《世界上最伟大的推销员》等。

<<大学四年要读的101本书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>