

<<汉诗.第5辑>>

图书基本信息

书名：<<汉诗.第5辑>>

13位ISBN编号：9787543041684

10位ISBN编号：7543041685

出版时间：1970-1

出版时间：武汉出版社

作者：邓一光 编

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉诗.第5辑>>

内容概要

《汉诗：第1季2009(总第5期)》内容主要包括开卷诗人、吕约作品、魔头贝贝作品、纪念海子去世20周年特辑、查曙明：“哥哥，春天是不是又一个海子复活了”、陈陟云：我与海子、尚仲敏：怀念、附燎原《海子评传》中关于尚仲敏的论述和臧棣：海子，寻找中国诗歌的自新之路等等。

<<汉诗.第5辑>>

作者简介

李正天，哲学家、艺术家。

广州美术学院教授、中国管理科学研究院研究员、中国·后现代研究所所长。

文革期间曾以“李一哲”为笔名与人合著《关于社会主义的民主与法制》而获狱，平反后，发表哲学专著《广义本体论》，《共和论》。

《先定判断批判》等，创作了大批油画，如《生命九章》，肖像系列，抽象系列等。

系广州世界博览会中国馆设计方案的创意人。

<<汉诗.第5辑>>

书籍目录

开卷诗人吕约作品魔头贝贝作品纪念海子去世20周年特辑查曙明：“哥哥，春天是不是又一个海子复活了”陈陟云：我与海子尚仲敏：怀念附燎原《海子评传》中关于尚仲敏的论述臧棣：海子，寻找中国诗歌的自新之路潘知常：海子与美学的新千年夏可君：坚韧与远方：海子与现代汉诗的哀悼写作荣光启：关于海子第一本诗集《小站》的面世诗选本诗选本余笑忠 向武华 阿斐 阿毛 宋晓贤 雷平阳 张玉明 罗羽 艾泥 水晶钥匙 哦该 横 燕七 育邦 南方 李小洛 蓝冰 丫头 黄斌 余小蛮 人邻 桑克 细读北岛：译读诗三首行走纪尘：巴基斯坦之旅前奏外国诗坛丽萨·札苒诗选 / 访谈倪志娟译经典美文李敬泽：巨大的鸟和鱼

## 章节摘录

插图：因为你没有那么大的力量，你又不是康德，你又不是黑格尔，你又不是尼采，凭什么你说什么别人就信什么呢？

尤其是中国人，你说什么，他本能就抱一个怀疑态度，抱一个批判态度，对康德对黑格尔还这样呢，对你潘知常就更是这样了。

所以，我现在上课就变了一个方式，我用文本讨论的方式，我们学一学陈寅恪先生，也学一学海德格尔，我们看一看。在我们前面，谁比我们走得更远。

我们先找到那个走得更远的人，然后我们想办法比他走得更远，我们不就进步了吗？

这就是做学问。

我跟我的学生说，做学问是很简单的。

做学问就需要两种能力，一种能力你要找得到谁比你跑得更快。

他一定要是跑在第一的，你不要看错了，跑在最后，你以为他跑得最快，那就糟了。

那么第二，你要争取在最后比他跑得更快。

在这中间的漫长过程则都是跟着他跑。

你找到那个跑得最好的。

然后你让他带你跑，跑一二十年，跑二三十年，反正到最后，你会突然发现.你比他跑得快了。

这就是做学问的一个很正确的方法。

正是出于这一考虑.我为中国的二十世纪，或者我为中国美学的新百年。

新千年又找到了第二个代表人物，那就是海子。

前面已经讲到林昭，我说，她的最最重要的贡献，就在于在美学上或者说在文化上解决了一个问题，就是我们怎么样为中国的思想找到一个新的可能性，而海子的重要性在什么地方呢？

在于他在这个新的可能性方面，迈出了最坚实的一步。

也就是说，他把这个新的可能性，把这个爱的可能性，变成了一种非常成功的美学实践。

所以，我们就应该去看一看，他是怎么实践的。

他是怎么成功的，然后我们再考虑怎么去做才有可能比他做得更好。

<<汉诗.第5辑>>

编辑推荐

《汉诗:第1季2009(总第5期)》是由武汉出版社出版的。

<<汉诗.第5辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>