第一图书网, tushu007.com

# <<爱丽丝漫游奇境记>>

## 图书基本信息

书名：<<爱丽丝漫游奇境记>>

13位ISBN编号：9787543041806

10位ISBN编号：7543041804

出版时间：2009-6

出版时间：武汉出版社

作者：卡罗尔

页数：185

译者：穆紫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

# <<爱丽丝漫游奇境记>>

## 内容概要

《爱丽丝漫游奇境记》是英国数学家、逻辑学家、摄影学家和小说家刘易斯·卡罗尔的成名作，曾入选美国文化名人费迪曼所著的《一生的读书计划》一书。
1999年入选“中国读者理想藏书”。
这部童话的最初构思缘由是卡罗尔在闲暇时光给罗宾逊的三个小女儿讲故事。
故事讲述了一个名叫爱丽丝的小女孩，在睡梦中追逐一只兔子而掉进了兔子洞，并开始了一段漫长而惊险的旅行。
这本书一出版就获得了巨大成功，赢得几乎所有大人和孩子的喜爱。
目前，这本书已经被译成至少125种语言，在世界上盛行不衰。

# <<爱丽丝漫游奇境记>>

## 作者简介

卡罗尔，全名刘易斯·卡罗尔（kwis carroll，1832—1898），原名查尔斯·勒特威奇?道奇森，出生于英国柴郡一个乡间牧师的家庭。
他生性腼腆，患有口吃病，不善与人交往，但在数学、逻辑学、小说、诗歌等方面有很高的造诣，同时还是一名优秀的儿童摄影师。
他幼年时就读于约克郡的里满学校和拉格比公学，1850年进入牛津大学基督学院，由于数学成绩优异，1854年毕业时留校任数学讲师，一直到1891年退休。
幼年时，卡罗尔就开始创作诗歌和小故事，并在家庭杂志Mischmasch上发表，此后在各种不同杂志上发表文章。
1856年，他用刘易斯·卡罗尔的笔名发表了第一部作品，一首浪漫主义诗歌《孤独》。
在1862年7月4日的旅行中，卡罗尔构思出《爱丽丝漫游奇境记》，最终这部作品的发表给他带来了第一次、同时也是最大的一次成功。
《爱丽丝漫游奇境记》的成功在很多方面改变了卡罗尔的生活，不久，刘易斯·卡罗尔的名字就被众人所知晓。

# <<爱丽丝漫游奇境记>>

## 书籍目录

第一章 钻进兔子洞第二章 眼泪池第三章 竞选式赛跑第四章 兔子比尔第五章 毛毛虫的忠告第六章 猪娃和胡椒第七章 疯狂的午茶会第八章 王后的槌球场第九章 假海龟的苦衷第十章 龙虾方阵舞

# <<爱丽丝漫游奇境记>>

## 章节摘录

第一章钻进兔子洞　　爱丽丝靠着姐姐坐在河岸边无所事事，开始觉得很不耐烦。
有时候她偷偷瞟了一两眼姐姐看的书，可是书里既没有画，又没有对白。
她就想：“一本书里既没有画，又没有对白，那还有什么意思呢？
”　　天气很闷热，她感到非常困，甚至有点迷糊了，但是爱丽丝还是很认真地盘算着，是否值得花点儿力气站起来采些雏菊花做个花环？
就在这时，突然有一只粉红眼睛的白兔，贴着她身边跑过去了。
　　看到一只粉红眼睛的兔子，并不是什么值得大惊小怪的事，甚至听到兔子自言自语地说：“哦，天哪，哦，天哪，我要迟到了。
”爱丽丝也没感到有什么离奇的，虽然事后回想起来，她认为应该对这事感到惊怪，可当时这一切好像是很自然的事。
但是，那只兔子竟然从背心口袋里掏出一只表，还看了看，然后又匆匆跑了。
这时，爱丽丝一下子跳了起来，脑子里闪过一个念头：从来没见过兔子穿着有口袋的背心，而且还能从口袋里掏出一只表来。
她忍不住好奇，紧紧跟着兔子穿过一片田野，刚好赶上看见兔子窜进了灌木丛下的一个大洞里。
　　不管三七二十一，爱丽丝也紧跟着跳了进去，她想都没想怎么出来。
　　兔子洞开始像走廊，笔直向前，后来就突然向下了。
拐得那么急，向下落得又那么快，爱丽丝还没有来得及站住，就发现自己已经掉进了一个深井里。
　　也许是井太深了，也许是她下落得太慢，为什么呢？
因为一边往下掉着一边还有足够的时间东张西望，考虑下一步会发生什么事。
开始，她使劲往下看，想知道会掉到什么地方。
但是底下黑漆漆的，什么也看不见。
随后，她看四周的井壁，只见井壁上排满了碗橱和书架，以及挂在钉子上的地图和图画。
她顺手从架子上拿了一个罐头，罐头上写着“橘子酱”，令她大失所望的是，里面是空的，她不敢把空罐头扔下去，怕砸着下面的人。
因此，在继续往下掉的时候，她想办法把空罐头放到另一个碗橱里去了。
　　“好啊，”爱丽丝想，“我摔过了这么一大跤，以后再从楼梯上滚下来那可就不算回事啦！
家里的人肯定都会说我胆子变大了，哼，哪怕我从屋顶上掉下来，我也会一声不吭！
”——这点倒很可能是真的，从屋顶上摔下来，会摔得说不出话的。
　　掉啊，掉啊，掉啊，这一跤怎么一辈子掉不到底呢？
爱丽丝大声说：“我不知道掉了多深，算算看，已经掉了大约四千里了，我想肯定有了——”（你瞧，爱丽丝在学校里已经学到了一点东西，尽管现在不是显示才华的好时机，因为没人听她说话，但练习说说也好。
）“——没错，大概就是这个距离——但是，不知道在什么经纬度呢？
”（爱丽丝既不明白什么是经度，也不明白什么是纬度，可她认为这是个挺时髦的字眼，说起来怪好听的。
）　　过了一会儿，她又说话了：“不知道我会不会穿过地球，要是一出来就遇见那些头朝下走路的人，可真太有意思了！
我想，是讨厌鬼们吧！
”这会儿她很高兴没有人听见她说的话，因为听起来用词完全不恰当。
“不过，我想得问问他们国家叫什么名字。
‘夫人，请问这是新西兰，还是澳大利亚？
’（她一边说一边试着行个屈膝礼——可是不成。
想想看你在空中掉下来时行屈膝礼，行吗？
）可是要这样问，他们一定会把我当成傻孩子，连自己在什么国家都不知道。
不，绝对不能这么问，也许我会看到它写在哪儿的吧！

”　　掉啊，掉啊，掉啊，除此之外，她没别的事可做，所以又自己嘀嘀咕咕地说起话来：“哎呀，我敢肯定，黛娜今晚一定会想我的。
”（黛娜是她的猫）“但愿他们别忘了午茶时给她准备一碟牛奶。
我的乖黛娜，真想现在你跟我一块儿往下掉，我怕空中没有你吃的小老鼠，不过你或许能捉到个把蝙蝠。
你知道吗？
它很像老鼠。
可是猫吃不吃蝙蝠呢？
”这会儿，爱丽丝有些困了，可还是迷迷糊糊地自言自语道：“猫吃蝙蝠吗？
猫吃蝙蝠吗？
”有时说乱了。
“蝙蝠吃猫吗？
”际看，这两个问题她哪个也回答不出来，所以，她怎么问都无所谓了。
她睡着了，开始做起梦来。
她梦见自己正和黛娜手拉着手散步，她很认真地问猫：“现在，黛娜，告诉我实话，你到底吃过蝙蝠没有？
”正说着，忽然“砰”地一声，她掉到了一堆枯枝败叶上，总算掉到底了！
　　爱丽丝一点儿也没摔痛，马上一跳就站了起来。
向上看看，黑洞洞的。
朝前一看，又是一条长长的通道，她又看见了那只白兔正急急忙忙地朝前跑。
这回可别耽搁了，爱丽丝像一阵风似的追过去。
正好听见兔子拐弯时说：“哎呀，我的长耳朵和长胡子呀，都这么晚了！
”拐弯时她还紧跟其后，可一拐过去，兔子就不见了。
她发现自己来到了一个长长的、矮矮的大厅里，屋顶上挂着一串灯，把大厅照得通亮。
　　大厅四周全是门，但都锁着。
爱丽丝从这边走到那边，推一推，拉一拉，每扇门都试了试，一扇也打不开。
她愁眉苦脸地走到大厅当中，琢磨着该怎么出去。
　　突然，她发现一张三条腿的小桌，是用玻璃做的。
桌上除了一把小小的金钥匙，什么也没有。
爱丽丝一下就想到这钥匙可能是哪扇门上的。
可是，哎呀，不是锁太大，就是钥匙太小，试了一圈，哪扇门也打不开。
不过，在绕第二圈时，她发现了一个先前没注意到的矮帘子，帘子后面有一扇约十五英寸高的小门。
她把小金钥匙插进锁里，太好了，正合适。
　　爱丽丝打开了门，看里面有一条小通道，比老鼠洞大不了多少。
她跪下来，顺着通道望出去，看到一个非常可爱的小花园。
她多想从这个昏暗的大厅走出去，到那些鲜花喷泉中去玩呀！
可是那门洞连头都过不去，可怜的爱丽丝想：“哎，就算头能过去，肩膀不跟着过去也没用，真希望自己能缩小，像望远镜里看到的那样！
（爱丽丝常常把望远镜倒着看，一切东西都变得又远又小，所以她认为望远镜可以把人放大或缩小。）我想自己会变小的，只要有人教我，我就会的。
”你想，一连串稀奇古怪的事，使爱丽丝觉得天下没有什么事是做不到的。
　　看来，守在小门旁等也没什么用，于是，她又回到桌子旁，希望再找到一把钥匙，或者找到一本讲述把人像望远镜那样缩小的书。
这次，她在桌上找到一个小瓶子。
爱丽丝说：“它刚才肯定不在这儿。
”瓶口上系着一张小纸条，上面写着两个很漂亮的大字：“喝我。
”　　说“喝我”挺不错，可聪明的小爱丽丝不会着急那么做。

“不，我得先看看，”她说，“上面是不是写着‘毒药’两个字”因为她听过几篇精彩的小故事，讲小孩子们怎样不乖被烧伤、被野兽吃掉，以及其他一些可怕的事情，都是因为他们没有记住大人的话，例如：把火钳握得太久就会把手烧坏；小刀割手指就会出血；还有一点，她也牢牢记在心中，如果把写着“毒药”瓶里的药水喝进肚子里，可以肯定你迟早要遭殃。

然而这瓶子上没有“毒药”的字样，于是爱丽丝大胆地尝了尝，味道倒很好，它混合着樱桃馅饼、奶油蛋糕、菠萝、烤火鸡、牛奶糖、热奶油面包的味道。

爱丽丝一口气就把一整瓶喝光了。

“多奇怪的感觉呀！”爱丽丝说，“我一定是像望远镜里缩小的那样变小了。”

果然，现在她只有十英寸高了，大小正好可以穿过小门到那个可爱的花园里去了。

她高兴得眉飞色舞。

不过，她又等了几分钟，看看自己会不会继续缩小下去。

想到这点，她有点紧张了。

“结果会怎么样呢？”爱丽丝自言自语地说，“也许我会一直缩下去，就像蜡烛的火苗那样，全部缩没了。那么我会怎么样呢？”于是她又努力想像蜡烛灭了后的火焰的样子。

可是想了半天也想不出来，因为她不记得见过那样的东西。

过了一小会儿，好像再没发生什么事，她决定立刻到花园里去。

但是，哎哟！

可怜的爱丽丝！

她走到小门前，才发觉自己忘了拿那把小金钥匙。

等她回到桌子那儿去取时，却发现自己太矮了，根本够不着钥匙。

透过玻璃桌面她还可以清楚地看到它，她尽力攀着桌腿往上爬，可是太滑了。

可怜的小东西一次又一次地溜了下来，累得精疲力竭．只得坐在地上号啕大哭起来。

“得啦，哭也没用！”爱丽丝边哭边对自己说，“限你一分钟内停止哭叫！”她经常爱给自己下命令（虽然她很少照办），有时骂自己骂得太厉害，把自己骂哭了。

有一回她同自己比赛槌球时作弊，还打了自己一耳光。

这个怪孩子很喜欢装成两个人，“可现在还装什么两个人呢？”可怜的小爱丽丝想，“唉！现在我小得连做一个像样的人都不够了。”

## 编辑推荐

100年前，在一个遥远的地方，有三个喜欢听故事的小姑娘，她们缠着一个年轻的叔叔给她们讲故事，年轻的叔叔边想边讲，结果就编出了一部让全世界孩子和科学家都着迷的《爱丽丝漫游奇境记》……　　《爱丽丝漫游奇境记》是英国最受欢迎的儿童读物、世界十大著名哲理童话之一。

当今风靡全球的魔幻小说《魔戒》和《哈里波特》的作者在创作作品时都受到了《爱丽丝漫游奇境记》的重大影响。

卡罗尔是与安徒生、格林兄弟齐名的世界儿童文学大师，也是世界文坛中作品被翻译成其他语种最多的作家之一。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com