第一图书网, tushu007.com

<<安徒生童话>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话>>

13位ISBN编号：9787543041899

10位ISBN编号：7543041898

出版时间：2009-6

出版时间：武汉出版社

作者：安徒生

页数：202

译者：穆紫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

纵览安徒生的一生，他创作了许多精彩的作品，同时，随着他年龄的增长，这些作品展现出了不同的特点和趣味。
安徒生将他从1835年至1857年间的童话创作分别收集成册，后人根据这些册子将他的作品特色大概分为三个时期。
第一时期，“给孩子们讲的故事”（1835-1842）。
在这期间，安徒生的写作灵感基本来自于儿童时期听到的民间故事，为了能让儿童更易接受和理解，他将原有故事中繁冗的情节去掉，加上了他个人独有的写作技巧和丰富的想象，深受许多成年人和儿童们的喜欢。
这一期间的代表作品有《豌?公主》、《拇指姑娘》、《海的女儿》和《皇帝的新衣》等等。
第二时期，“新童话”（1843-1848）。
中年时期的安徒生，因为对生命的不同体验，使他对现实人生产生了更多的想法，这也使得他在青年时期的作品中那到处蔓延的浪漫思想和风格逐渐淡化，将创作的主题转移到了实际生活中。
这一时期的代表作品有：《卖火柴的小女孩》、《一个母亲的故事》、《影子》和《丑小鸭》等等，他继续将想象与现实紧密地结合在一起，试图写出他对同胞们的怜爱之情。
第三时期，“故事”（1852-1873）。
到了这一时期，安徒生对他的作品有了一套定?的标准，他将作品内容大概分成两大类：“童话”和“故事”。
前者是指内容中包含了超自然元素的描写，而后者则是失去了奇幻色彩的写实风格。
这一时期的代表作品有：《柳树下的梦》、《她是一个废物》、《单身汉的睡帽》和《沙丘上的故事》。
还有许多不属于故事范畴的抒情作品，如《蝴蝶》、《恋人》、《树精》和《冰姑娘》等等。
安徒生一生创作了很多风格迥异的童话，有的诙谐幽默，有的悲伤凄惨。
而本书则精选了最著名的二十篇童话，并且搭配了名家的经典插画，是一本值得珍藏的安徒生童话集。

作者简介

安徒生，全名汉斯·克里斯蒂·安徒生（Hans Christian Andersen，1805-1875），1805年4月2日出生于丹麦富恩岛奥登赛小镇。
自幼家贫，11岁时父亲去世，生活更为困顿。
安徒生从小观察力敏锐，想象力丰富，14岁时下定决心要当一个艺术家，于是告别家乡来到哥本哈根，开始创作诗

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

卖火柴的小女孩豌豆公主坚定的锡兵母亲的故事打火匣影子拇指姑娘老头子做事总不会错野天鹅皇帝的新衣丑小鸭世界上最美丽的玫瑰花飞箱补衣针红鞋子园丁和主人夜莺天国花园小克劳斯和大克劳斯海的女儿

<<安徒生童话>>

章节摘录

卖火柴的小女孩　　这是今年的最后一个夜晚——除夕。
在这样一个大雪纷飞、又冷又黑的晚上，一个小女孩在大街上走着。
她没有戴帽子，赤着脚。
离开家的时候，她的脚上还穿着一双拖鞋，但是，这双鞋实在是太大了——那是她的母亲一直穿着的。
她跑过大街的时候，两辆马车飞驰而过，可怜的小女孩把这双拖鞋跑丢了。
有一只怎么都找不到，另一只也被一个男孩拿走了。
男孩嘲笑她，如果有一天他有了自己的孩子，可以用这只鞋做摇篮。
　　因此，小女孩只好赤着脚往前走，她的脚冻得又红又青。
她的旧围裙里有一把火柴，她的手里还有一把。
整整一天，没有人买过她的一根火柴，没有人给过她一分钱。
　　可怜的小女孩！
她又冷又饿，浑身发抖，她慢慢地走着，一副悲惨的样子。
　　雪花落在她金黄色的长卷发上，看起来非常美丽。
但是，她没有去想自己的美丽。
每扇窗户都透着明亮的光，街上飘着烤鹅的香味。
她想起来了，今天是除夕。
　　她在两座房子相邻的角落里坐了下来，缩成一团。
她把小脚也缩了起来。
可是，她感觉更冷了。
她不敢回家，因为她没有卖掉一根火柴，没有赚到一分钱，她的爸爸一定会打她的。
况且，家里也非常冷。
他们的房子只有屋顶，虽然最大的洞已经塞上了稻草和破布，但是还有许多裂缝，冷风还是可以钻进来的。
现在，她的小手几乎冻僵了。
啊，即使是一根火柴，对于她来说也是有用的，只要她从火柴盒里拿出一根，在墙上划一下，伸出小手，就会暖和许多的。
终于，她抽出了一根。
哧！
火柴发出亮光，燃烧起来！
当她把小手伸过去的时候，它发出温暖而明亮的火焰，就像一只小蜡烛！
啊，美丽可爱的小亮光！
小女孩觉得自己真的坐在大火炉边，火炉旁边有闪闪发光的青铜脚、铲子和钳子。
火烧得那么旺，所以，小女孩把脚伸了过来，也想暖一暖。
但是，咦，怎么回事？
火柴灭了，火炉也消失了，一切都不见了，她的手里只剩下一根燃尽的火柴梗。
　　她在墙上又划了一根。
火柴燃烧起来，发出明亮的光。
被亮光照到的墙面仿佛变得透明起来，蒙上了一层白纱。
透过墙壁，她看见了屋里的东西：桌上铺着雪白的桌布，上面摆着精美的餐具，盘子里有一只塞满苹果和梅子的烤鸭，正冒着香喷喷的热气。
更美妙的是，这只烤鸭自己从盘子上跳了下来，翅膀上带着刀和叉，一摇一晃地朝小女孩走来。
　　这时，火柴灭了，所有的东西都消失了，只剩下一堵又厚又冷的墙。
　　她又划亮了一根火柴。
现在，她站在一株漂亮的圣诞树下。

这株圣诞树，比她以前透过玻璃门见过的有钱商人的圣诞树还要大、还要漂亮。
几百只蜡烛在树干上燃烧着；树上的小玩偶和她在商店里见到的一模一样，此刻正低头快乐地望着她。
小女孩伸手去摸它们，可是火柴又熄灭了。
　　圣诞树上的烛光越升越高，她看见烛光化作满天的繁星。
其中的一颗星星落了下来，在天空划出一条火线。
　　“有一个人快要过世了！”小女孩轻声地说。
她的奶奶曾经告诉过她，一颗星星落下来，就有一个灵魂要飞到上帝那里。
她的奶奶是世上唯一疼爱她的人，但是现在已经去世了。
她又在墙上划了一根火柴，火柴像刚才那样发出耀眼的光。
在亮光中，她亲爱的奶奶仿佛站在她的面前。
她是那么明亮、那么甜美、那么温柔，带着她从未有过的幸福笑容。
　　“哦，奶奶！”小女孩叫了起来，“带我走吧，我知道火柴一灭，您就不见了，和那暖暖的火炉、美味的新年盛宴、漂亮的圣诞树一样，您也会消失的。”为了留住奶奶，她在墙上把整把火柴都划着了。
　　这些火柴发出耀眼的光芒，比正午的阳光还要明亮。
她的奶奶从来没有像现在这样高大、这样慈祥。
她搂着小女孩，在光明和快乐中向空中飞去。
她们越飞越高，一直飞到地球之外的一个地方。
那里没有寒冷，没有饥饿，没有孤独——那里，上帝和他们同在。
　　第二天早晨，在墙角里，可怜的小女孩倚墙坐着，通红的脸上还带着微笑——她死了，冻死在旧年的除夕。
她又冷又僵地坐在那里，手里攥着一把燃尽的火柴梗。
　　“可怜的孩子，她想让自己暖和一些！”人们说。
但是，没有人知道，她曾经见过多么美丽的东西，曾经多么幸福地和她的奶奶在一起，飞往新年的幸福中去了。
　　豌豆公主　　从前，有一位王子，他特别想和一位公主结婚：一位真正的公主。
于是，他走遍世界，寻找这样的公主。
可是，无论走到哪里，他总会碰到一个问题，那就是：公主多的是，但是怎么判断她们是不是真正的公主呢？
在某些地方，她们总是有一点不大对劲。
所以，最后他只好郁郁寡欢地回到家里，他真希望能得到一位真正的公主啊。
　　一天晚上，一场可怕的暴风雨忽然降临了。
天空中打着闪，响着雷声，哗啦哗啦地下着大雨。
这样恶劣的天气，真让人感到恐惧！
就在这时，突然有人敲门。
于是，老国王走了过去。
　　站在门外的是一位公主。
不过，天啊，风吹雨打之后，她的模样可真是难看啊！
雨水顺着她的头发和衣服流了下来，流进鞋尖，又从脚跟流了出来。
她宣称自己是一位真正的公主。
　　“哼，我们一会儿就能分辨出她是不是真正的公主了！”老王后心里盘算着。
不过，她什么都没说，只是走进卧室，搬开所有的被褥，在床榻上放了一粒豌豆。

然后，她搬来二十床垫子，铺在豌豆上。
之后，她又在二十床垫子上铺了二十床鸭绒被。
这天夜里，公主就睡在这张床上。
第二天早晨，大家问她昨晚睡得怎么样。
“啊，太难受了！
”公主说，“我躺在床上，几乎一夜都没有合眼！
天知道床上有个什么东西？
好像是一粒小东西，非常硬，硌得我全身发青发紫，太可怕了！
”　　现在，大家判断出来了，她的确是一位真正的公主。
她居然能感觉到二十床垫子和二十床鸭绒被下面的一粒小豌豆。
除了真正的公主以外，谁还会这么娇嫩呢？
所以，王子就选她为妻了，因为王子相信，他终于得到了一位真正的公主。
而那粒豌豆也被送进了博物馆。
如果没有人拿走它的话，人们现在还能在博物馆里看到它呢。
坚定的锡兵　　从前，有二十五个锡兵。
由于是用同一把旧锡汤匙铸造而成的，所以他们是兄弟。
他们的肩上都扛着枪，眼睛直视着前方，身上穿着半红半蓝的军服，显得漂亮而威武。
他们躺在同一个盒子里，一个小男孩打开后，拍着手兴奋地喊着“锡兵”，这是他们来到世界上听到的第一句话。
今天是男孩的生日，这些锡兵是他收到的生日礼物。
于是他站在桌子的旁边，把他们一个一个地竖立起来。
这些锡兵看起来一模一样，只有一个除外。
这个锡兵只有一条腿，因为他是最后一个被铸造出来的，那时熔化的锡已经不够用了，所以他只能有一条腿。
不过，即使只有一条腿，他依然稳稳地站在那里，显得鹤立鸡群、卓尔不群。
桌子上还摆着许多其他的玩具。
不过，纸做的小宫殿最美丽、最引人注目。
透过小窗子，可以看到宫殿里面的小房间。
宫殿前面有几棵树围着一面镜子，这面镜子象征着一片清澈的湖泊，几只蜡做的天鹅在湖上游弋，影子倒映在湖水里。
这一切漂亮极了，不过，最漂亮的要数那位站在宫殿门口的姑娘。
她也是用纸裁剪出来的，一身美丽的布裙，肩上那条蓝色的细缎带，就像披着一条披巾。
缎带上，还插着一朵用锡纸做成的、几乎和她的脸一般大的玫瑰花。
她是个舞蹈家，高举双臂，腿举得高高的。
但是单腿锡兵看不见这些，以为她和自己一样，只有一条腿。
“她很适合做我的妻子，”单腿锡兵暗暗地想，“不过，她可是一位高贵的小姐啊。
她住在漂亮的宫殿里，而我只能栖身在一个盒子里，而且是和二十五个兄弟挤在一起——这里根本没有她居住的地方。
但是，我还是应该和她认识认识的。
”桌子上有一个鼻烟盒，于是，他在鼻烟盒的旁边躺了下来。
在这里，他可以更好地欣赏那位美丽的姑娘。
她单腿站立，丝毫没有失去平衡。
夜幕降临的时候，其他锡兵都回到盒子去了，小男孩和他的家人也都睡觉去了。
这时，玩偶们开始活跃起来：有的串门，有的玩打仗，有的开舞会，十分热闹。
盒子里的锡兵们也想出去凑凑热闹，可是他们打不开盒盖，就在里面吵闹起来。
核桃钳玩着跳背游戏，铅笔在桌子上乱蹦乱跳。
他们吵得那么厉害，惊醒了金丝鸟，他也开始说话了，而且出口成诗。

这时，只有那个单腿锡兵和那位舞蹈姑娘静静地站在原地。
她依然绷直着脚尖，扬起双臂，与那个锡兵一样，用一条腿稳稳地站着。
他的眼睛一直盯着她，一刻都没有离开过她。
钟表敲了十二下的时候，突然，鼻烟盒砰地响了一下，盖子打开了。
可是，鼻烟并没有跳上来，上来的是一个黑色的小妖精。
原来，这个鼻烟盒是一个故意用来一吓人的玩具。
“锡兵们，”小妖精说，“你们给我老实点！”
但是，锡兵们摆出了一副没有听见的样子。
“好吧，明天你们等着瞧吧。”小妖精说。
第二天早晨，孩子们把锡兵放到了窗台上。
这时，也不知道是小妖精捣鬼，还是阴风作乱，窗子突然被打开了。
锡兵们倒栽葱似的，从三楼摔到了地面上。
这一摔可真是可怕，单腿锡兵腿脚朝天，身体倒插在了一顶军盔里，刺刀插在铺石缝间。
小男孩和女仆跑下楼来找他。
他们几乎要踩在他的身上了，可还是没有看见他。
如果他大喊一声“我在这里’’就万事大吉了。
但是，他穿着军服，大叫救命，军人怎么能这样呢？
不久，天空就下起雨来。
雨点越下越密，最后变成了倾盆在雨。
雨停之后，两个男孩路过这里。
其中一个男孩说：“看啊，这里有个锡兵，咱们让他去航行吧！”
于是，他们拿报纸折成一艘船，把单腿锡兵放在上面，单腿锡兵开始顺着水沟航行了。
男孩们在水沟旁边跟着跑，一边跑一边拍手。
可是，天啊，水沟里的浪头太大了，水流的速度又是那么急！
因为刚才的那场雨，纸船在水沟里颠簸着，摇晃着。
有时，水流旋转得那么快，弄得单腿锡兵头都晕了。
但是，他屹然不动，脸色不变，眼睛依然直视着前方，肩上仍然牢牢地扛着他的枪。
忽然，小船被水流冲进了一个新地方。
这里到处都是黑漆漆的，什么都看不见，就像他住过的盒子里似的，原来这里是下水道。
“这是要去哪里呢，我倒想看看！”他想，“哼，我敢说，这都是那个小黑妖捣的鬼。
唉，假如那位舞蹈小姐也在这条船上就好了，就算再黑、再暗，我也不会在乎的！”
这时，一只水老鼠冒了出来，他就住在这个下水道里。
“喂，通行证呢？”老鼠问，“快拿出来！”

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com