

<<湖南人怎么了? >>

图书基本信息

书名：<<湖南人怎么了？>>

13位ISBN编号：9787543043558

10位ISBN编号：7543043556

出版时间：2009-9

出版时间：武汉出版社

作者：徐志频

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湖南人怎么了？>>

内容概要

湖南山奇水秀、才俊辈出，是一方极富魅力的热土。

本书第一部分对湖南14个城市文化、习俗进行分析，分析不同地方湖南人性格，机巧生动，入木三分，描绘出一幅“湘人性格全景图”。

第二部分，概说湖南人，揭示湖南人性格中倔强与意气、霸蛮与狂妄、灵泛与飘忽等等矛盾特征，一针见血；并对曾国藩、毛泽东等湖南历史文化名人进行分析，发人所未见，引人深省。

作者走遍湖湘，阅尽市井名流，将见闻感悟、俚俗故事、地理风物、历史典故熔于一书。

本书文笔恣肆、爱憎分明、才思纵横，极富文化深度，使读者读来饶有兴味。

点击免费阅读更多章节：湖南人怎么了？

<<湖南人怎么了？>

作者简介

徐志频，湖南人，省作家协会会员，中文在线签约作家，青年评论家。

在《中国经营报》《潇湘晨报》《今日女报》、红网、湖南经济网等媒体先后做过记者、评论员、主编、总监、总编辑。

2005年获中国记者节征文优秀奖。

出版有：《被透视的我们》《逼近灵魂》《真相一角2005》《草根创业笔记》《70后的碎梦》等著作

。

<<湖南人怎么了？>

书籍目录

第一辑 湖南城 嘴巴长沙 土气湘潭 书生衡阳 手掌常德 打手邵阳 文人永州 灵魂湘西 蛮人娄底 商人郴州 直人株洲 美人益阳 蛮商怀化 眉毛张家界 眼睛岳阳 网友议14脸谱第二辑 湖南人 反思湖南人 断了退路的“于斯为盛” 湘商的出路是不与人斗 话“湘商文化”正当时 桂林看山水，湖南说人 湖南人成事的性格大缺陷 曾国藩 毛泽东 毛泽东鲜为人知的大孤独 说毛泽东“不怕批评” 看沈从文反思毛泽东 毛诗魅力的独特原因 《西游记》里看毛泽东 我读毛泽东的一些回答后记：越写越害怕

<<湖南人怎么了？>

章节摘录

第一辑湖南城嘴巴长沙长沙人对外发明一个“策”：就是有话好好策，没话找话策；有人好好策，没人找人策。

这是比空瓶子也能喝出烈酒来更难更高的本领。

每次翻开地图看到湖南那颗脑袋，我总联想起长沙就是湖南的那张嘴巴。

嘴巴除了可以吃食，还可以用来说话；如湖南嘴巴的长沙，含在它里面的人，多为能吃善说。

99年我初到长沙，住在黄兴路步行街边一个叫樊西巷的地方，第一个认识的长沙人，是个本土老头。老头特别能吃。

年冬天特冷，老头将自己裹得像北方人，冒雨顶雪，从外面提一兜A菜，几颗肉星，一瓶4块的二锅头。

大门一关，火锅一烧，空调一开，自做自吃。

老头见我没事，拉我陪他喝。

这一喝，就从上午11点，流到晚上8点多。

老头本是做工科，在省里某单位做工程师，但酒一上心。

菜一进嘴，他话多了起来。

端起碗来吃白菜，举起瓶子来喝酒，放下筷子来说话，动作如此反复者三。

老头说了什么，今天我已记不得一句，但他神奇的说话本领，却让我头一次见识了长沙人。

等他吃完一盘点，火锅电费也算进去，这餐不超过10块钱。

但他津津有味的本领，足以让看客谗得咽，听客爱得迷。

3年后碰到一事，才知道他们爱吃，更爱付钱。

一哥们讲见识。

某长沙青年哥哥请兄弟喝酒，一瓶子五粮液进肚，从长沙扯到北京，从月球讲到卫星，从四埃畅谈蔡京。

临到埋单，哥俩抢着掏，结果打了一架。

青年哥哥说：争么子争，老子有钱，VIP，走人！

张手拦辆的士，叭的关门，一骑绝尘。

第二天一早起，有人看见青年哥哥带把现金，走路来到饭店，将作抵押的诺基亚赎回，脸上看不到忧伤。

走在长沙街头，闻到臭味不在洗脚城，你身边一定有人吃豆腐。

长沙火宫殿臭豆腐火，地球人都知道，长沙路边的臭豆腐火，外地人才知道。

长沙人去火宫殿，场面办得像请客。

早年最高档的祝生祝寿店有家叫玉楼东。

几盘菜要1千多块，长沙人吃起来眼睛不眨一下。

长沙女人买口红涂嘴巴，如果一根卖1千块，你就别想将她吓眨眼。

她出手阔绰，辣指夹1千一甩，昂起胸脯扭屁股走人，倒足够将你吓傻眼。

所以你就搞不懂，每月拿1千块工资。

为什么他们都那么有钱，而且像是越花越有钱？

人需要明白一个真理：天下长沙人只有可能缺钱，永远不存在口袋里没花的钱。

这是个让人羡慕的奇迹。

世界人没有永动机，长沙人没有造钱机。

那他们为啥不差钱？

你不能轻易搞得懂。

直到你看到他们将洗菜水滴水不漏地节下来冲厕所，每月节省下0.1百元水费，你才会明白艰苦朴素与“头可断、血可流、皮鞋不能没有油”的两结合精神，顾上嘴巴弃下卫生的牺牲精神，会有多么了不起。

据说人吃饭是为了说话。

<<湖南人怎么了？>

这印证口腹之欲次要。

钱钟书写《论吃饭》，说吃饭是个名义，好比娶阔佬的小姐，宗旨不在女人。

长沙人吃，宗旨不在食好。

中国比长沙人吃得好的不少，至少广东人爱吃果子狸，长沙只几个出差的人尝过。

但以中国之大，要架起场来“比吃招亲”。

则长沙人有望成为地球村每个家庭的乘龙快婿：以地球之辽，比长沙人会吃的没有。

拿着瓶子喝酒，最高本领是空瓶子喝出烈酒来。

有了这个最高本领，长沙人会说，也就成了顺理成章，顺水推舟，顺其自然。

10年过去，我再回想，当年一个工科的老头尚且如此能说会道，长沙人的策功，已足以窥一斑而见大豹。

长沙人对外发明一个“策”：就是有话好好策，没话找话策；有人好好策，没人找人策。

这是比空瓶子也能喝出烈酒来更难更高的本领。

这张策的名片，只供出省外销，长沙人最喜欢的头衔，还是“里手”。

“长沙里手”。

每听到这句话，长沙人的嘴巴就会心而笑，骄傲地笑，将你看傻瓜一样地笑。

在长沙，心领神会，这叫“心有灵犀一点通”，出长沙，闻曲听音，就叫“他乡遇故知”。

同属人生四大喜。

有灵犀用来谈爱，遇故知可以借旧攀亲，这叫气味对头。

气味不对，长沙人不甩起，脑袋昂得像老爷，眼角里没你这个人。

要长沙人承认某人，除非你先当个里手。

里手是长沙方言，在行的意思。

随便找家路边店吃盒饭，碰到一个本土老长沙喝酒聊天。

如果你不说他“神舟八号的事已经晓得一半，地球上的情已经全部晓得”，他就会用他虽三寸但灵活的舌头，源源不断地告诉你天上人间万千大小事，直到让你心里头明白：这人间事情，只有神舟九号，他暂时还不全晓得。

你在某地不点姓名地惊叹：某人太牛，知晓前五百年，又后五百年！

长沙人路过，会傲起头颅，冲你微笑，感谢你实诚，这么诚恳来夸他。

你说：我在说诸葛亮呢！

长沙人嘴巴一撇，诸葛亮是哪个？

诸葛亮算么子！

我刚做记者那两年，在长沙的社区里跑，跟正宗老长沙打交道，他们喜欢跟我策，所谓光阴似箭，日月如梭，时间的一分一秒，就像他嘴巴里一个接一个汉字，这个进来，那个出去，射箭一样地飞掉。

有个同事刚好也是老长沙，他大我10多岁，算得上老江湖。

他跟我说：做新闻就是策，话策完了，新闻也就做出来了。

那时节跑社会新闻，找线索是个大问题，该老兄却从来不为无米之炊，每天坐在办公室，打开电脑上网，还没流行用QQ，他就登陆内部论坛，跟一帮同事天南海北，稿子却源源不断。

这可是比空瓶子也能喝出烈酒更高的本领啊！

我怀疑他有秘偏方之类，他也不做声，神情颇为不屑，仿佛如此雕虫小技，压根就不值得渲染，说：明天我带你去见识见识！

第二天快下班了，老兄叫上我，打个车，飞也似地跑到省妇联的挂权益保护牌子的办公室，一番神龙见首不见尾的开场白，马上就找到一个受害妇女来投诉。

老兄是个喜欢说话懒得动手的人，于是他导演一样，马上换副悲剧加同情的脸，跟受害妇女神策起来。

等老兄的嘴巴收工了，我的本子也记满了，一篇绝妙好新闻，也就水米俱备，只等烧熟了吃。

如此配合者三，省事省心不少，其他同事莫名就里，青发搔更短，腿跑得更细，老兄常独自偷笑。

老兄对每个月拿个五六千块颇为不屑，他跟我说：这还不够吃夜宵。

某次他跟我说：咱们报社某某某吹嘘自己有钱，鸟！

<<湖南人怎么了？>

老子是见过大钱的，以前每次过手的钱都有几千万，懒得用麻袋提，全放到一张卡里了！

某某某那点钱？

只够塞牙缝！

这话说得让人满心狐疑。

但后来他带我去一家茶楼，喝200多块一杯的铁观音，说更加大得没边的牛气话。

临走时告诉我：这家茶楼就是你老兄我开的！

果然，做记者没几个月，该老兄就突然消失。

再次见到时，他已在某大文化公司做了总经理，果然接了一家几个亿的项目，但这次私下见面，他请我吃4块的盒饭了，话就更加没边，从国际到国内，不超过10个人可以放到眼里。

他一声喟叹：问天下还有几人？

诸公碌碌皆余子！

老长沙都经历过革命。

国际自人类开始说话，信息无时不刻在搞革命，后来发明了一个新行当，叫做广告业。

广告当然对你的口味，但最对是长沙人口味。

在长沙人看来，人生在世。

就一广告：说话是用语言在空气里做流动的广告，街头广告等于将人的嘴巴固定在墙壁上。

用哲学家的话讲：天下事物，莫不处身广告之中。

所以溜一眼长沙街头广告，等于看见全长沙的嘴巴。

将金条讲成稻草，那是两千年前的人。

老子及他的学生。

相信“信言不美，美言不信”，所以说话像个穿补巴的乞丐，看上去老实又可怜，人恨不能多周济他。

但长沙的乞丐都装得像个达人，他们指点江山，鄙夷天下，一边讨钱，不忘讨论宋庆龄。

黄兴路步行街几个铜像前，常飘荡这类声音。

君子固穷，他至少还可以用嘴巴来兼济天下。

是的天下。

长沙人打广告不写“天下”，等于美国人眼里没有华盛顿，法国人墙上失去拿破仑，中国人嘴里不谈毛泽东，那都是不敢想象的事。

让长沙人将“天下”换成中国，等于去洗脚城被小妹按了脑袋，去酒吧蹦迪结果听了轻音乐，那是不可思议的事。

不可能的舒服与可能的不舒服，敢想象的与不可思议的，总之都是不可能发生的。

长沙跟北京比城市，那好比蚂蚁比大象。

但大象有可能被蚂蚁绊倒，那得看蚂蚁是否在打哈欠。

长沙人打个哈欠，整个湘江水便成了东风里的飘带，东风万里鲜花开放湘江像太平洋。

从长沙人口里有了天下，他们都成了太平洋里广告商。

记得相声大师马季曾发明个“宇宙牌”香烟，北京人眼里，宇宙大象那么大。

长沙人嘴里，大象固然不小，但比过大象，则是嘴里乾坤，号曰“天下”。

到长沙你想打广告，一句超过3个字，还没点到“领袖、天下、民心”，借《大腕》的话说，你都不好意思说出口。

“不吹最牛，只要最大”，这是长沙版人生观。

但抱歉广告版面过于小气，长沙人抓紧简称之“领天民”。

看不懂去翻古汉语词典，帮添加词条新义：“领导全天下的人民”。

即使离长沙几百里的边远山区，在市中心挂广告也会说：英雄不问出处。

其实是问不得出处，昨天还在耕田嘛！

你以为大有来头，其实先封了你的口。

但你冒失问了，结果被一番神策，你更加自讨苦吃，被搞得云深不知处。

你再过细看下，墙壁上几个威风凛凛的大字，难道不正在张大嘴巴，专门冲着来吓你这个小老百姓？

<<湖南人怎么了? >

<<湖南人怎么了？>

后记

我写《湖南人怎么了？

》，画“湖南14张新脸孔”，说“代表今天最高水平”。

几个网友说我在吹牛，几个网友说我在炒作。

我想起鲁迅写《立论》。

老实说：真正潜心写作的人，不大在乎别人的看法。

很简单：无论你怎么写，别人都有看法。

说好好说坏都有。

要让所有人叫好，那只有住到火星。

古人说：人上一百，形形色色。

既然文学乃是人学，人学不离世道人心，写作之后，还得去看人心，去寻人性。

人是一个古怪的动物，在于常常心口不一。

每个人懂的不一样，动机不一样。

地球村里人有四种：聪明的好人，愚蠢的好人；聪明的坏人；愚蠢的坏人。

聪明的好人不用怕，因为他们实事求是；愚蠢的坏人不用怕，他们明着跟你干。

最怕一是愚蠢的好人：他们真心实意帮你，但跟风车作战之时，矛拿反了方向，自己又浑然不觉，结果一枪将你刺死。

最怕二是聪明的坏人：他们总想让你垮掉，但他们表面夸你，用飞机将你送上高空，然后地面控制，掐掉油门。

雨果说：比天空更广阔的，是人的心灵；释放无边光明的，制造无边黑暗的，都是人的心灵。

有看透了人性的作家，这样说：嘴上骂我的人，心里都供了我的牌位。

作家写作从来是个人事。

一旦变成两个以上人的事，那等于毁了作家。

假如沈从文的《边城》出书前请人提反对意见，两条是肯定的：一、语言太湘西化，中国人看不懂；二、故事题材太偏，与时代的都市生活隔膜。

你几乎无法去反驳。

但提意见的人自己没想到，《边城》最大的艺术魅力，正在这两点。

我们得庆幸，沈从文没在乎这些意见。

我此前写作，最怕两件事。

头一件是写命题作文，之次是请人提反对意见。

我早年写作时，某次领导看中某篇，被重点提出来表扬，结果有人出来反对：这篇文章虽然不错，但比起某某某来，也不是没有瑕疵，我看大家应来找差距，提点反对意见。

结果形势急转直下，奇迹迅时立现，表扬成了批判大会。

西方有社会学家发明“沉默的螺旋”。

告诉我们，只要先对一个事定性，众人会受到暗示，跟着主导意见，往一个方向倒。

虽万千意见，说白了就是一个人的反对。

可见有些时候，最不可相信的。

是众人的意见。

这其实是玩弄权术的人做的一个技巧。

哪怕齐白石画虾，你拿《蒙娜丽莎》去比，然后定性：齐白石还需大大提高。

去挖他的缺点，去找他的差距，齐白石耳朵里被灌满的，也都是墨汁一样的脏水。

从艺术的角度，这无可无不可。

<<湖南人怎么了？>>

媒体关注与评论

中国有三个半人，两广人算一个，江浙人算一个，湖南人算一个，山东人算半个，而湖南人的影响尤为深远。

——钱钟书湖南人性质沉毅，守旧固然守得很凶，趋新也趋得很急，遇事能负责任。

——蔡元培湖南人霸道、灵泛、潇洒。

——易中天百年来，我化称道的湖湘文化存在着严重缺陷。

如果不理性认识，就会造成负面影响。

我希望有人写一部《丑陋的湖南人》，来解剖湖南人的缺点，这不是污蔑湖南人。

——唐浩明在我翻过的湖南历史伟人中，他们所以能够成就惊天大业，因为他们用理性规避了自己性格的三大弱点。

湖南人性格大气，是因为激情、血性、义气，对小恩小利，从来不屑一顾，可以粪土当年万户侯。但由此带来的缺点，正是狂妄与空洞。

——徐志频

<<湖南人怎么了? >>

编辑推荐

《湖南人怎么了?》编辑推荐：认识湖南人，欣赏湖南人，反思湖南人，活画十四城市脸谱，揭秘湖南人性格密码。

“惟楚有材”，独占半部近代史；电视湘军、超女快男，总是敢为天下先。

天涯等网站点击逾百万，2009年中国热议话题，王跃文、阎真、唐浩明等著名作家鼎力推荐！

跟随《丑陋的湖南人》，超越《河南人惹谁了》，重新掀起中国地域文化反思热潮。

这是一部好看而又有深度的地域文化随笔，独具特色地描绘了辣味湖南的城与人。

作者识见广博，十四城市风物民俗人情信手拈来。

城市如人，十四城市在作者笔下各具神采，面目生动。

看嘴巴长沙，一个能吃善说热情洒脱的长沙人如在眼前；读灵魂湘西，自然野性、多情重义的民风可以荡涤现代都市的世俗气息。

趣味盎然的描绘，幽默从容的行文，传神地刻画出了湖南人极其火辣、多样又矛盾的性格。

文中对人格性情深切的体察，生动的表现，使读者时时会心一笑，掩卷而思，隐约发现了自己的影子。

作者视界高远，着眼湖湘文化的源流走向，笔墨游走于历史与现实之间，才思挥洒处时有深邃的洞见，深沉的反思。

对曾国藩、毛泽东的解读另辟蹊径，比如从诗词等方面着手，深入分析湖南人的典型代表毛泽东的个性，思想独到，评价中肯，富有文化深度和艺术韵味。

<<湖南人怎么了? >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>