

<<因缘际会>>

图书基本信息

书名：<<因缘际会>>

13位ISBN编号：9787543044456

10位ISBN编号：7543044455

出版时间：2011-1

出版时间：武汉出版社; 第1版 (2011年1月1日)

作者：周燕芬

页数：448

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<因缘际会>>

内容概要

《中国现代文学社团史研究书系》是南京大学中国现代文学研究基地承担的教育部哲学社会科学研究重大项目，共两辑。

第一辑七种，分别是《新青年》为核心的文学团体、文学研究会、创造社、语丝社、南社、台湾栎社以及施蛰存、刘呐鸥等文人为核心的文学团体。

由我和丁帆教授联袂主编。

2006年完成。

最初计划远不止七种，因为教育部要在规定期限内检查成果，于是将已经定稿的著作编成第一辑，由上海东方出版中心出版。

第二辑八种著述基本延续了第一辑包罗万象的风格，既有新月社、狂飙社、以《七月》《希望》为中心的胡风派文艺社团、延安地区的文艺社团、台湾创世纪社，也有台湾一厦门的菽庄诗社、以《东方杂志》为中心的宋诗派诗人群体等等，还有当代文学史上的“探索者”冤案。

其实，即使新加了这八种研究成果，中国现代文学社团史的课题还远远没有穷尽，因此我们仍须努力，脚踏实地，一步一步走下去。

<<因缘际会>>

作者简介

周燕芬 (Zhou Yanfen)

出生年月：1963年4月

毕业院校：华中师范大学 (2002)

专业：中国现当代文学

学位：博士

职称：教授、硕士生导师

学术兼职：中国现代文学研究会理事、中国当代文学研究会理事

学术领域：中国现当代文学思潮、风格、社团流派研究，胡风和七月派研究，当代陕西作家作品研究，并从事当代文学批评。

学习、工作经历：

1985年西北大学中文系本科毕业，获学士学位。

1992年西北大学中文系研究生毕业，获硕士学位。

1995年7月至今，在西北大学文学院从事教学科研工作。

2002年6月，华中师范大学文学院现当代文学博士研究生毕业，获博士学位。

2003年至2005年在复旦大学中文博士后流动站进行博士后研究。

代表著作：

- 1.《执守·反拨·超越——七月派史论》，中华书局2003年8月。
- 2.《中国当代文学发展综史》(合著)，北京文化艺术出版社1994年7月。
- 3.《中国当代文学风格发展史》(合著),西北大学出版社1997年4月。
- 4.《中国现当代作家作品专题研究》(合著),西北大学出版社2003年4月。

代表论文:

- 1.《多元融合与创造性转换——胡风文艺思想构成解析》，《文学评论》2005年第2期。
- 2.《七月派的救亡姿态与启蒙精神》，《中国现代文学研究丛刊》2005年第4期。
- 3.《文学流派与经典营构——以“七月派”为例》，《人文杂志》2004年第4期。
- 4.《个性的张扬与现代文学风格的演变》，《陕西师范大学学报》2004年第4期。
- 5.《从流派的构成看七月派的存在形式与特征》，《华中师范大学学报》2002年第2期。

主持重要课题：

- 1.当代陕西作家作品研究，陕西省哲学社会科学研究“十五”规划课题，2002—2006。
- 2.七月社、希望社及相关现代文学社团研究，中国博士后科学基金会基金项目，2004—2006。
- 3.七月社、希望社及相关现代文学社团研究，教育部哲学社会科学研究重大项目“中国现代文学社团流派史”之子项目，2003—2006。

<<因缘际会>>

参加国内外学术会议：

2002 . 11 参加台湾历史文学学会主办的“海峡两岸历史文学与戏剧的交响”学术研讨会。

2004 . 1 参加汕头召开的全球语境下的中国现当代文学国际学术研讨会。

2004 . 9 参加徐州召开的中国现代文学研究会第九届理事会。

获奖情况：

1 . 陕西高等学校人文、社会科学研究优秀成果一等奖（2005）。

2 . 陕西省教委人文、社会科学研究优秀成果一等奖（1996）。

3 . 陕西省第五次（1993—1996）哲学社会科学优秀成果二等奖（1998）。

<<因缘际会>>

书籍目录

总序第一章缘起——左联与七月社关系之研究一、左联及其内部斗争的缘起二、雪峰派。胡风派。鲁迅派三、胡风——左联阵营中的另类四、“两个口号”论争与盟派的浮出第二章七月社及相关社团一、背景：巨星陨落，战火纷起二、《七月》的由来与流变过程三、《七月》的构成——同人、半同人与“初来者”四、七月社的构成形式与社团特征五、《七月》>停刊后的《诗垦地》与平原诗社第三章希望社及相关社团一、背景：抗战从“兴奋”到“沉炼”二、南天出版社和《七月诗丛》、《七月文丛》三、《希望》和希望出版社四、《七月》到《希望》——社团队伍的分化与重组五、希望社社团特征以?摩擦与对抗的产生六、《希望》终刊后的其他社团活动第四章“胡风集团”一、胡风的寂寞与挣扎二、舒芜‘倒戈’与学界公案三、文坛宿怨与政治清算四、文学社团到“胡风集团”附录一参考文献附录二相关期刊和丛书目录一、《七月》目录（共35期）二、《希望》目录（共8期）三、《诗垦地》目录（1至6辑）四、《诗垦地》副刊目录（共25期）五、《呼吸》目录（1至3期）六、《泥土》目录（1至7辑）七、《蚂蚁小集》目录（1至6辑）八、《起点》目录（1至2期）九、《七月诗丛》《七月文丛》和《七月新丛》附录三胡风相关社团编年大事记后记

<<因缘际会>>

编辑推荐

由周燕芬编著的《因缘际会——七月社?希望社及相关现代文学社团研究》主要内容：《中国现代文学社团史研究书系》是南京大学中国现代文学研究基地承担的教育部哲学社会科学研究重大项目，共两辑。

第一辑七种，分别是《新青年》为核心的文学团体、文学研究会、创造社、语丝社、南社、台湾栎社以及施蛰存、刘呐鸥等文人为核心的文学团体。

由我和丁帆教授联袂主编。

2006年完成。

最初计划远不止七种，因为教育部要在规定期限内检查成果，于是将已经定稿的著作编成第一辑，由上海东方出版中心出版。

第二辑八种著述基本延续了第一辑包罗万象的风格，既有新月社、狂飙社、以《七月》《希望》为中心的胡风派文艺社团、延安地区的文艺社团、台湾创世纪社，也有台湾一厦门的菽庄诗社、以《东方杂志》为中心的宋诗派诗人群体等等，还有当代文学史上的“探索者”冤案。

其实，即使新加了这八种研究成果，中国现代文学社团史的课题还远远没有穷尽，因此我们仍须努力，脚踏实地，一步一步走下去。

<<因缘际会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>