

<<宝塔山下交响乐>>

图书基本信息

书名：<<宝塔山下交响乐>>

13位ISBN编号：9787543044487

10位ISBN编号：754304448X

出版时间：2011-1

出版时间：武汉出版社

作者：吴敏

页数：318

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宝塔山下交响乐>>

内容概要

《中国现代文学社团史研究书系》是南京大学中国现代文学研究基地承担的教育部哲学社会科学研究重大项目。

《宝塔山下交响乐：20世纪40年代前后延安的文化组织与文学社团》以其严谨务实的学术态度，为我们奉献了一部精彩的现代文学社团史，在资料运用、研究角度、研究视野和对具体问题的分析上都有独特之处，为中国现代文学社团的研究贡献了力量。

《宝塔山下交响乐：20世纪40年代前后延安的文化组织与文学社团》为该书系中的一本，全书主要对中国文艺协会、“鲁艺”文学系、“文抗”延安分会、《解放日报》文艺社等社会团体进行了有关深入地探讨。

<<宝塔山下交响乐>>

书籍目录

总序

第一章 中国文艺协会：陕北根据地第一个文艺团体

第一节 丁玲到陕北与中国文艺协会的成立

第二节 “西北战地服务团”和“战地社”、“铁流社”

第二章 边区“文协”及其后期的文化宣传活动

第一节 从“特区文协”到“边区文协”

第二节 边区“文协”第一次代表大会以及中共的文化团体政策

第三节 “文协”与“文抗”分家以及“文协”后期的文化宣传工作

第四节 《文艺突击》和《中国文化》等刊物

第五节 边区文协内的诸多文艺组织团体

第三章 “文抗”延安分会：作家之间的合作与冲突

第一节 “文抗”延安分会的组织机构

第二节 日常生活·《谷雨》·文化普及活动

第三节 “鲁迅研究会”以及三个“文化山头”的形成

第四节 “文艺月会”及其“批评”之风

第五节 萧军等诘难周扬：前因与余波

第六节 整风中的“文抗”：团体的分裂解散与个体的精神痛苦

.....

第四章 “鲁艺”文学系：“艺术宣传”与“专门提高”

第五章 《解放日报》文艺社：兴盛与改版

第六章 中央和边区的文化工作委员会、宣传部等与文化社团

附录一 延安文化组织文学社团主要报刊资料(简目)

附录二 延安文化组织文学社团史料选(简目)

附录三 延安文化组织和文学社团活动年表

参考文献

后记

<<宝塔山下交响乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>