

<<13春英才教程阅读与作文4年级>>

图书基本信息

书名：<<13春英才教程阅读与作文4年级>>

13位ISBN编号：9787543049024

10位ISBN编号：7543049023

出版时间：2010-6

出版时间：武汉出版社

作者：詹昌斌 编

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<13春英才教程阅读与作文4年级>>

内容概要

阅读是儿童了解自然与社会，获得知识和经验的主要方式，是提高儿童语言能力的重要途径，是打开儿童智慧之门的钥匙。

可以说，阅读是“终身学习的基础，基础教育的灵魂”。

孩子在入学以后最重要的技巧之一便是阅读，阅读可以引导孩子从口头语言向书面语言过渡，阅读能力的强弱是孩子入学以后学习成绩优劣的先决条件。

要让孩子学会阅读，还要从培养阅读的兴趣开始，培养他们从小就爱读书、会读书的良好习惯。

教育家拉尔菲特说：“热爱读书，是你可以赠给孩子的最伟大的礼物。

它比你花很多钱安排孩子上私立学校更好，比你赠送给孩子一台电脑更好，甚至比哈佛大学的学位更好。

热爱读书可以改变一切。

”本丛书具有以下特色： 一、阅读训练营，引领学生学读书。

本丛书根据不同年级学生的实际需要，精选中外现当代具有思想性、人文性、科学性、趣味性和鲜明时代特征的优秀作品。

这些精美的选文贴近学生、贴近生活，不仅能够引领学生亲近文学，陶冶学生的道德情操，而且可以让他们从中掌握阅读方法，提高学生口头表达能力和书面表达能力。

[阅读指导]针对每个单元选文的具体类型，根据教学目标分层次、分阶段地向学生进行简明、实用、有效的阅读策略指导，使同学们能够较好地了解某一类文章的基本特点、阅读方法和阅读重点，从而提高阅读效果。

[人文品读]根据小学生年龄小、生活阅历不多，尚不能够独立进行感悟的特点，对选文做整体的感知和鉴赏。

[阅读练习]针对重点、疑点和难点，题型多样，难易适中。

[妙笔生花]归纳文章的美点，引领学生仿写句、段。

[日·月累]力求每篇一得，使学生逐渐积累阅读经验。

二、口语交际吧，激励学生会读书。

口语交际是激励学生会读书的一种好方法。

文字的神奇魅力也赋予阅读更多的趣味性。

一边阅读，一边交流自己的感受，发展孩子的想象力，使孩子爱上阅读，也为日后的习作打好铺垫。

三、习作空间站，指导学生写作文。

用丰富的想象、多变的视角开辟新的习作空间，提供开放、明确的写作指导，用规范的习作方格练笔，记录岁月留声的痕迹，见证成长斑斓的历程。

四、读写联通能力测试，让学生读有所感、练有所得、写有所悟。

“读写不分家”，我们力求从多角度开辟新的读写天地，拓展学生的语文学习空间，从而实现读与写的整体推进。

<<13春英才教程阅读与作文4年级>>

书籍目录

第一单元 人生百味阅读 训练营 如何 阅读写人类文章训练1 喜羊羊的超级“粉丝”训练2 看护父亲的孩子训练3 天使的目光训练4 想做橡树的比尔·盖茨训练5 上将和下士训练6 ——训练7 母亲的金牌感言训练8 拿什么比喻你，我的老师训练9 音符，旋律训练10 那一瞬的感动训练11 干净的乞丐训练12 在迎接世博的日子里口语交际吧习作空间站第二单元 心灵之约阅读 训练营 如何 阅读叙事类文章训练13 生日卓乙物训练14 地铁之吻训练15 阳光洒下来训练16 白衬衫，黑木炭训练17 回报善良训练18 昂起头真关训练19 被人相信的幸福训练20 开启另一扇窗训练21 共同的秘密训练22 同情的眼神训练23 一千零六枚硬币训练24。

救命卡片口语交际吧习作空间站第三单元 江山多妖阅读 训练营 如何 阅读写景类文章训练25 雷雨训练26 朝霞和日出训练27 游黄山训练28 松花湖之春训练29 风景如画的果子沟训练30 美丽的天山天池口语交际吧习作空间站第四单元 自然的音符阅读 训练营 如何 阅读状物类文章训练31 小小蚂蚁本领大训练32 校园里的泡桐树训练33 荷花训练34 提灯笼的小飞虫训练35 饮茶训练36 ——训练37 恐龙口语交际吧习作空间站第五单元 童话大观园阅读 训练营 如何 阅读童话训练38 换活儿训练39 会打鸣儿的大老虎训练40 小老鼠上海滨训练41 牵牛花训练42 天鹅训练43 “渔王”的儿子口语交际吧习作空间站第六单元 诗情画意阅读 训练营 如何 阅读诗歌训练44 生活是多么广阔训练45 捉星星训练46 春天的踪迹训练47 热爱地球妈妈训练48 长城和运河训练49 沙滩上，吧嗒，吧嗒口语交际吧习作空间站第七单元 见多识广阅读 训练营 如何 阅读一篇文章训练50 开春训练51 繁星训练52 凿壁偷光训练53 狗训练54 山里的月亮训练55 国庆节前的北京郊外之夜口语交际吧习作空间站读写联通能力测试一读写联通能力测试二读写联通能力测试三参考答案

章节摘录

写人的记叙文，记叙的是一个或几个人所做的一件或几件事，一般通过对人物的外貌、动作、语言、心理和神态等的描写来刻画人物形象，表现人物的性格特点和思想品质。

1.写人记叙文常用的描写方法。

外貌描写：包括对人物的容貌、体态、神情、服饰等的描绘。

人物的外貌常常反映出人物的精神面貌。

例如《挑山工》一文中对挑山工外貌的描写：“矮个子，脸儿黑生生的，眉毛很浓，大约四十来岁，敞开的白土布褂子中间露出鲜红的背心”，“褂子脱掉了，光穿着红背心，现出健美的黑黝黝的肌肉”，“他浓目一抬，咧开嘴笑了，露出洁白的牙齿”，一个淳朴、憨厚的劳动人民形象活生生地出现在读者面前。

动作描写：是对人物的行为、举止等的描绘。

一般情况下，人物的动作可以明显地反映出人物的个性。

例如丰子恺在《吃瓜子》一文中对同舱日本人吃瓜子的动作描写：这回他剥时非常小心，把咬碎了的瓜子陈列在舱中的食桌上，俯伏了头，细细地剥，好象修理钟表的样子。

约莫一二分钟之后，好容易剥得了些瓜仁的碎片，郑重地塞进口里去吃。

一连串的动作和细节的描绘表现出日本人吃瓜子时认真而又有些滑稽的样子，颇具讽刺意味。

语言描写：语言描写包括人物的独自和对话。

成功的语言描写可以让我们了解人物的个性特点和思想品质，“如闻其声，如见其人”。

例如：爸爸笑着的脸严肃了，他说：“你想走后门，买通我一下？

还是和我讲价钱，做买卖？

我是大家选出来的，不能辜负大家的期望。

谁干得好就给谁。

你应该好好干活，不能搞请客送礼这一套！

”这段话反映出爸爸正派、刚直不阿的思想品质。

心理描写：是对人物内心活动的描写。

这是人物思想感情的直接表述。

例如：我的心绷得紧紧的。

这怎么忍受得了呢？

我担心这个年轻的战士会突然跳起来，或者突然叫起来。

我不敢朝他那边看，不忍眼巴巴地看着我的战友被活活地烧死。

但是，我忍不住不看，我盼望出现什么奇迹，火突然间熄灭了。

我的心像刀绞一般，眼泪模糊了我的眼睛。

“我”的担忧、焦急、难过在这段话中直接被表述出来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>