

<<我就是不结婚>>

图书基本信息

书名：<<我就是不结婚>>

13位ISBN编号：9787543052635

10位ISBN编号：7543052636

出版时间：2010-11

出版时间：纳兰若夕 武汉出版社 (2010-11出版)

作者：纳兰若夕

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我就是不结婚>>

前言

当身边的朋友在扎堆起哄、前仆后继去结婚的时候，我都会在他们萌生此想法的同时，打击、阻拦、消极、引导一番，列举出结婚之万千苦处与若干无奈，但都以他们盛大华丽的婚礼而失败告终。我一直坚信我给他们的是一剂药，先苦后甜，我让他们知道千般婚后的苦，所以婚后他们便会真心享受万般结婚的甜。

其实世间众生无不期待能拥有真爱能相伴终老，只是爱得越真切，便越怕爱不到、得不到，于是便以无所谓来掩饰着心里最真切的期待。

就像纳兰若夕书里所写的夏小橘，其实她也只是个任性的孩子，所以高调地宣扬着：谁说相爱就要在一起，谁说在一起就要结婚，你可以爱我，但我就是不婚。

就是这样一个张狂任性的女孩，却是爱得最深最真的那个人。

以前有朋友说，这年代早已没了爱情这东西，结婚只是传统美德例行公事，你结他结大家都在结，沸沸扬扬。

无奈，太无奈。

从十年前开始，我们就哀叹岁月催人老，喜欢上哪个女孩，就会信誓旦旦地要跟人家结婚，过一辈子。

那时候，我们十五岁。

现在，从不感叹变老，心里却开始恐慌，打扮装嫩又生怕被发现，最怕被误会成“70后”，随大流为“80后”，最幸被当成“90后”，就会心花怒放，蒙骗自己成人的事情还很远。

莫说婚姻，就是爱情也是可有可无，单身自由唯我独尊，因为，我们还年轻。

过了二十五岁，许多人不再相信爱情，不是不相信爱情的纯真，而是不相信世上有爱情这个东西。

有人是因为大爱无疆，麻木了；有人是因为小爱伤人，心死了。

是孤独流浪下去，还是找个人了结终身大事，这不是一种选择，而是一种折磨。

折磨中大多数妥协了，婚了；个别人坚贞着，继续折磨着。

爱着多于婚着，这是世间常态；婚着多于爱着，也是必然之路。

无论你今天是爱还是散，是走还是停，最终都会成为一个婚者，即使不再爱，或者爱在别处。

与此相比，不婚者，反而让人肃然许多。

不婚并不等于不爱，爱并不是只有婚姻这一个归宿。

爱是一张网，一张纵横四方脉络宽广的网路，路有千条，通向何方，各自心知，或听天由命。

更多的人把这样的爱叫做顺其自然。

真正的不婚者，也许是这个世界上最相信爱情的一群人，他们追逐爱情，纯粹爱情，放大爱情。

他们知道爱情有时候和婚姻是两码事，更多时候相去甚远，永不相交。

所以他们提早远离通往婚姻的那条路，在距离婚姻忽远忽近的爱情之路上征战着。

既是征战，就有胜败输赢，胜者自喜，败者伤痛。

但是，这种事何来真正的输与赢呢？

输会输多久？

不会是一生。

赢会赢多长？

一刻而已。

青春本来用于挥霍，无论你是在打拼事业，还是在追逐爱情，或是宅在家中，都是在用挥霍的青春来换取所得，没有高低贵贱之分，只有个性之别。

张扬青春的人羡慕无声的日子，默读青春的人期盼光芒的绽放。

越是青春张扬的人，越会离爱遥远，因为爱本是伤人的毒药，想拥有快活的时光，必然要避道而行。

世间的东西往往是想要得的你得不到，拼命躲闪的偏来到。

避爱的人总是与爱迎头相撞，每每都是头破血流、遍体鳞伤。

屡次之后，相撞的次数渐渐减少，但撞击力度却更加猛烈。

我们真正爱的不是爱情，也不是情人，而是我们短暂的青春。

<<我就是不结婚>>

愈短暂愈美丽。

青春已短，寄生在青春之上的爱情更在瞬间，所以爱情比青春愈加美丽。

凡是美丽的，都是我们追求的，追求美，是人之天性。

婚姻一半是幸福的，幸福是美丽的更高层次，还是另一个风马牛不相及的感觉，那就只能冷暖自知了。

其实每个人心里都有一架天秤，孰轻孰重，片刻便知。

爱情毕竟不是货物，婚姻也不可以待价而沽，这一生总会遇到那个真正属于自己的人，会让所有的浪子和所有像夏小橘这样高调不婚的人都会心甘情愿地一生相守下去。

到那时便会知道，这一场辛苦的逐爱之行确实苦有所值，原来的我们不是不爱，不是不婚，而是还没遇到那个对的人。

爱与不爱，婚与不婚，都在一念之间，只不过后者说来做起来难。

勇者可抉择，他人可妥协，各有挥霍之本、生活之道。

逐爱而行，快乐即赢。

<<我就是不结婚>>

内容概要

尘世间，必将有一个人，耗尽你所有的青春，却让你甘之如饴。

单身宅女夏小桔是一个自诩为妖孽的都市女子，自以为可以没心没肺阳光灿烂地活着，却偏偏屡屡为爱受伤。

面对旧爱，她明知他的一次次背叛，却仍然站成一棵树的姿势，倔强地坚守着。

当她准备重新开始的时候，苏秦误打误撞闯进了她的生活。

也让她的爱情、亲情和友情错综复杂地混杂在一起。

情感的天秤开始慢慢失衡，有成全就必定有辜负，那些原本依偎在一起的男男女女，开始面对是一场又一场意外失缺，告别，绝望，死亡……当所有繁华红尘都斑驳落尽的时候，他们还有没有勇气去坚守最后的美好？

其实这世上，有很多事情早已冥冥注定，该告别的终要告别。

而你，只需记得，爱过以后，还有勇气触摸阳光。

<<我就是不结婚>>

作者简介

纳兰若夕，原名刘艳，80后宅居女子，河北省作家协会会员。

生于河北沧州，现旅居北京。

喜欢诗词、音乐、旅行、电影。

喜欢娴静的莲花、怒放的葵花，仿若纵横生死的两端，唯美而极致。

相信爱和缘份，相信世间一切美好的事物。

主要作品：《锦瑟舞·青楼问》《锦衾寒·风尘记》《爱他，就藏好你的秘密》等。

<<我就是不结婚>>

书籍目录

青春飞扬，逐爱而行(代序)第一章 丢脸的相亲式第二章 损友和银子第三章 你这个死色狼第四章 再见许杨第五章 你就贱吧第六章 遭遇扫把星第七章 我有些晕了第八章 你阴魂不散啊第九章 往死里掐吧第十章 杀死那根痛神经第十一章 不告而别第十二章 幸福花园第十三章 拥抱着取暖第十四章 突如其来的婚礼第十五章 请你一定要比我幸福第十六章 不告而别第十七章 大好青年的腐败第十八章 亲爱的，我要站成一棵树等你第十九章 我不是妖精第二十章 伪装的幸福第二十一章 拥抱着说再见第二十二章 这是你欠的第二十三章 绝望的清水崖第二十四章 如果可以沉睡不醒第二十五章 你是我的劫难第二十六章 无处告别后记

<<我就是不结婚>>

章节摘录

我叫夏小橘。

夏天的夏，橘子的橘。

每次相亲的时候，我都会说这一句，当然也只说这一句。

是的，我在相亲，尽管很讨厌，却又不得不重复地去相亲。

如果不去，我妈就会像《大话西游》里面的唐三藏那样唠叨个没完没了。

所以，尽管我一直很讨厌很讨厌相亲，却仍然不得不去。

电话铃声响起来的时候，我正躺在床上，睡得正欢。

这些日子为了赶一部书稿，我变得越来越像超人了。

死党金鱼说，越像超人就越变得不是人。

而我很不幸地，就正在以越来越快的速度向着超人这个方向奔跑着，甚至连做梦都梦见被故事里的最大反派追杀，于是就这么一直跑啊跑啊跑的，好不容易找到个藏身的地方，电话就催命似的响起来了。

愤怒。

这么大的动静，能不被敌人发现吗？

于是，我就一命呜呼了。

尽管在睡梦中迷糊着，我还是没忘记有恩必报，有仇必讨的江湖本色。

咱是谁啊？

夏小橘啊！

金鱼说过，夏小橘，如果你能仁爱一点，那火星跟地球立马就能联姻了。

嘿嘿，现在肯定联不了，所以我迷糊着也能立刻恢复本性，扯过电话线愤愤出声：“妈，您就不能让你闺女我睡个好觉了是吧？

您就不知道我在躲一仇人吗？

您还非现在打电话，您老敢情跟那伙人一起的吧……”电话那边一愣，半晌没说话。

我心里正得意呢，总算把我家这个老太太给制住了，哪知道，我才刚一得意，我妈就在那头跟我吼了起来：“你个死丫头，还敢跟我顶嘴了？

快给我从被窝里爬出来。

都跟人家那边约好了，你王姨说那小伙子可好呢，快起来啊，要不然我一会儿就过去把你给拽出来。

”我这一惊，差点把电话给扔了，哆嗦着又把听筒放到耳朵边上。

果然，她还没训完呢，就跟领导做报告似的，忆苦思甜都出来了。

“死丫头，你听到没有？

快起来，人家小伙子可是有正经工作的，不像你天天这么闲晃荡，这么大人了，也不找个事做。

你说说你，白受了党这么多年的教育了……”“妈，你这是什么话啊，我好歹也是个作家好不好？

作家，多神圣的职业啊！

看你说的，敢情我这个作家都成了小混混了。

”哪知，我不说还好，一说我妈那火气“腾”的就上来了，恨不得把我从电话线里给拽出去扔了，咬牙切齿地骂了起来：“你还作家？

你也不怕你这样说把那些死了的真作家都给气活了，吐你一脸唾沫。

我看你是坐家还差不多，不对，坐家都不是，我看你就是一个躺家，天天躺家里睡觉的躺家，你都快成猪了你，快给我起来！

”说着啪的一声挂断了电话。

我心里又是一哆嗦，像集训的女兵似的，急忙套了件衣服，洗了洗脸就打车出门了。

上了车，我越寻思越委屈，我都独立了这么多年了，怎么一听见老太太的电话还是这么慌神 阿，我就是不去又怎么了？

我又不稀罕嫁人。

不过这念头刚一出来，我立马死死地捂住了嘴巴，像是怕老太太把我的这点小心思听去一样。

<<我就是不结婚>>

其实还真不能怪我这么胆小怕事，有一次老太太给我介绍一个相亲宴，我发了发威，愣是没去，回来后差点被老太太给教育得晕死过去。

她从中国上下五千年开始说起，唐宋元明清说了个遍，最后把红军二万五千里长征都拿出来说事儿，听得我迷迷糊糊云里雾里，差点一头撞豆腐歇菜了。

不就是相个亲嘛，关那些先人什么事啊，又不是世界上多了我这个女光棍，那些先人就能给气活了。再说了，如果把那些人给折腾活了，也是好事啊！

算了，反正每次订的地方都在那些吃人不吐骨头的西餐厅里，平时咱一个小平民百姓也不经常去那些地方，不吃白不吃 巴。

想到这儿，我好歹舒服了些，嘿嘿地笑了起来。

正胡思乱想着，车子突然停了下来，司机那眼神像看一怪物似的，不屑地瞟了我一眼：“到地方了，二十五块钱。”

就因为这一眼，整得我特别郁闷。

我一边从口袋里掏钱，一边在心里不停地嘀咕，这一路上咱这么低调，沉默不语的，就算不是淑女也装得跟个淑女似的，什么时候惹着他了？

敢情现在人民的生活水平提高了？

师傅都看不上咱这二十五块钱了？

进咖啡厅的时候，我一下子就呆了，差一点就尖叫起来。

这下我总算明白为什么司机把我当怪物了。

出来的时候我走得太急了，穿了一件白色宽松的大T恤，下面穿了一件天蓝色的牛仔裤，当然，本来这个也没什么，可问题是，我头上还顶着个大毛巾，脚上还踩着两只不一样的拖鞋，大摇大摆地出来了。

我头皮一阵发麻，就这副尊容，不把人吓死才怪。

也难怪那师傅像看怪物一样地看我了。

不过我夏小橘可不是什么吃素的主儿，极其具备兵来将挡、水来土掩的大将潜质，就在这时，我脑袋里灵光一闪，“嗖”地闪过一个狠毒的反相亲计划：既然来了，就拼命地吃喝玩乐，有多柴火妞儿，就多柴火妞儿，顺便让这副不伦不类的尊容把那个人吓死吧，嘿嘿。

阿弥陀佛！

于是，我就得意扬扬地顶着个大毛巾，穿着一红一绿两个颜色的拖鞋，大摇大摆地走进了西餐厅。

那看门的小门卫惊得眼珠子差点掉下来，张着嘴，半天没说出来一句话。

最后，我还没忘牛牛地瞅了他一眼，装得跟个老佛爷似的。

按我和金鱼在外面吃喝玩乐总结出来的经验，往往这个时候，你越跩就越安全。

果然，那小保安终究没有拦住咱这衣冠不整的怪物。

西餐厅里很安静，下午人很少，就两对情侣在里面坐着。

应该是这里啊，平时老太太让我相亲，都是把我往这儿带，也就是知道她是我亲妈，要不然我真以为她是这里的托儿呢。

可怎么看都没看见这里有单身的男人。

我有些纳闷，难道老太太这是让我守株待兔，拆掉一对然后重新排列组合？

看了一大圈，我才发现，最偏僻的那个角落里坐着个穿着黑色西装的男人。

应该就是这个人了。

我有些头痛起来，老太太的品味还真像，每次给我介绍的男人，都穿黑西装，真让人怀疑这到底是不是相亲的必备制服。

不过想归想，我倒也没磨蹭，几步就走了过去，在他面前坐了下来。

那个男人有些惊讶地瞪着眼睛看向我，张了张嘴巴却没有说出一句话。

我心里暗暗得意起来，对了，要的就是这个效果，怎么样？

吓着了吧？

不过我表面上还是装出一副特淑女的样子来，用嗲得能腻死人的腔调说：“你好，我是夏小橘，夏天的夏，橘子的橘。”

<<我就是不结婚>>

”那男人有些忍俊不禁地看着我，过了一会儿终于憋不住大笑起来，笑得直抽抽，一边笑还一边抹着眼角的眼泪。

笑吧笑吧，笑死你！

我心里那个得意啊……“我是过来和你相亲的夏小橘，怎么你不同意是吧？

那好啊，我先回去了。

没事啊，你会遇到更好的姑娘。

”我一口气说完，说着说着，我自己得意地笑了起来，眯缝着眼睛，好像看见自由在向我挥舞着它那对可爱的小爪子。

“我叫苏秦，苏秦的苏，苏秦的秦。

”那个男人突然一本正经地说了起来。

“嗯？

”我愣愣地看着他，瞪着眼睛，嘴巴也惊讶地张得大大的。

不对啊，怎么跟我的剧本不符啊？

这是什么情况？

我更加郁闷起来。

那个男人促狭地笑了起来，还笑得特别温柔，只是我怎么看怎么觉得诡异，太诡异了。

“我说，我叫苏秦，很高兴认识你，夏小橘，夏天的夏，橘子的橘。

是吧，橘子？

”我惊得下巴掉了一地。

怎么是这样？

他不是应该乐得屁颠屁颠的立马转身走人，从此不再相见的吗？

难道我遇到一个死变态不成，还是他有什么企图？

想到这里，我赶紧从上到下看了自己一遍，小摊上几十块钱一件的衣服，超市里大抢购回来的塑料拖鞋，还不是一双的，头上裹的大头巾连十块钱都不到，怎么看怎么不像有钱的主啊。

难道是看上……我的色了？

刚想到这儿，我就差点把我自己的舌头咬下来。

就我这点色，我家老太太说了，还不够给人塞牙缝的，尤其今天这样就出门了，唯一那一点色也都被我扔了。

我皱了皱眉头，咬咬牙，既然想不明白，那就干脆点好了，反正我也豁出去了。

“你没毛病吧。

”我像看白痴似的，看着那个叫苏秦的怪男人，用比刚刚那个司机更加不屑百倍的眼光瞪了他一眼。

“没有啊，我很好，你不是过来和我相亲的吗？

我觉得你也很好。

”我抓起前面的一杯咖啡咕咚咕咚地灌了起来。

咖啡已经凉了，喝起来苦苦的麻麻的。

我吐着舌头伸手扇着凉风，大声喊：“服务员，给我来杯白开水，这么苦怎么喝？

”一嗓子下去，西餐厅的人都特不屑地看着我。

苏秦也抱着肩，倚在椅子上，眯着眼睛看我。

我终于恼羞成怒起来。

够了！

我的忍耐也是有限的！

今天这一天一直被人这么不屑地鄙视，换了谁能不发彪，姑奶奶我就管他叫大爷。

“你看什么看，没看过别人喝白开水吗？

在西餐厅就不能喝白开水了？

我自己埋单又不花你一毛钱。

”苏秦还是那样饶有兴趣地看着我，不过话刚说完我就后悔了，恨不得把自己的舌头咬下来。

我凭什么埋单啊，我不就喝了一杯破咖啡吗？

<<我就是不结婚>>

再说了，我又不愿意来相这破亲。

想着想着，我又郁闷起来，端起服务员送过来的白开水，又咕咚咕咚地灌了下去。

那个苏秦又忍不住笑了起来，嘴巴都快咧耳朵上去了。

笑吧笑吧，笑死你！

突然电话尖锐地响了起来，我不耐烦地摸出口袋里的电话，刚接起来，就听见我妈在电话那头哇哇大叫起来，“你个死丫头，又想要反抗了是不是？”

你还不快过来还死赖在床上干吗？

人家小伙子都等急了。

”我嘿嘿一笑，这老太太还想唬我呢，“妈，你别逗我了，我就在王府井这边的这家西餐厅呢，你让我相亲的那人就在我对面呢，你要不要跟他说两句？”

”电话那边一愣，接着更大的声音传了过来，“你个死丫头，还学会骗人了？”

我现在也过来了，根本就看不见你的鬼影子，人家小伙子都干等你半天了，你还糊弄我？”

”“夏小橘。

”那个男人的脸上涌起一抹很诡异的奸笑。

我心里开始发毛：“叫我干什么，有话快说。”

”“死丫头，你现在还嫌我烦是吧？”

嫌我话多了是吧？

好，回来我再收拾你。

”啪的一声，电话挂断了，听筒里传来一阵嘟嘟嘟的声音。

完了，老太太以为我刚刚在和她说话，这下回去，我真死定了。

“夏小橘。

”苏秦又那样邪恶地叫了起来。

“你给我说，再废话我掐死你！”

”我重重地拍了一下桌子，狠狠地瞪着他。

“这里是西餐厅，但这条街不叫王府井大街，这条街旁边那条才叫——王府井。”

”“啊！”

！

！

”完了完了，我这下跳进黄河也洗不清了，这次真要死定了，敢情我走错了！”

！

！

我腾地站起来向外面冲了过去。

“夏小橘。

”苏秦的魔音又一次传了过来。

我不听我不听，我就是不听，我继续往外面冲。

“今天很高兴和你相亲。

”我一脚差点踩空，晃了一下，重重地摔在地上。

店里哄堂大笑起来，我转过身恶狠狠地看向苏秦，“你……你给老娘记住了。”

<<我就是不结婚>>

后记

这本小说是迄今为止我写的最让我纠结的一个故事。

有告别，有死亡，有再见，更有无始无终的等待和寻找。

当我在电脑上敲完最后一个字的时候，心里涌起一阵难言的失落。

没有平时那种完稿后的轻松，而是像送走一个自己生命里无法割舍的朋友一样。

可尽管有太多的不舍，也只能轻轻放手了。

这是一群张牙舞爪的男男女女的故事，他们用力地爱着、被爱着。

当他们以为可以轰轰烈烈地过他们幸福的日子的时候，猛然发现，原来幸福一直都离他们那么远。

我喜欢故事里那个叫夏小橘的女孩。

喜欢她的任性，她的张狂，她的歇斯底里，她的张牙舞爪。

喜欢她偶尔的小迷糊，偶尔的小淘气，偶尔的小赖皮。

有时我会想象她孤独地站在阳台上抽烟的样子，想象她故作坚强地说着她那句经典的名言“我不是妖精，妖精的档次太低，要做就做妖孽，即使不能倾国倾城，也一定要妖颜惑众生”时的样子，想象她一个人躲在空荡荡的房子，执着地等待她所谓的爱情时的样子。

<<我就是不结婚>>

编辑推荐

《我就是不结婚》：不想结婚的呢还是愿意相信爱吧！
直面《纸婚》之前的彷徨，结束《被单身》之后的孤单。
伤痛文学教主纳兰若夕最新力作《我就是不结婚》，一卷触摸你心灵的文字，一场华丽的情感盛宴。
生命中的过客，承载不了的爱情，指尖划过的不止是悲伤……爱上你是一个瞬间，忘记你却是一场劫难。

<<我就是不结婚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>