

<<猫武士外传3:天族外传>>

图书基本信息

<<猫武士外传3:天族外传>>

内容概要

太阳从山顶缓缓落下，在河谷中投下浓重的阴影。
一股冷风从河面吹来，将最后几片枯萎的树叶卷入空中。
从那堆大石头下流出来的河水发出潺潺声，它先聚集在一个水潭中，然后蜿蜒而下，流入悬崖下阴暗的河谷里。
一只深色虎斑公猫出现在河谷顶上。
在天空的映衬下，他的轮廓清晰可见。
他站立在那儿，嗅着空气。
落日把血红的余晖投射在他的皮毛上，映照出他肩膀上一块光秃秃的地方，那里的皮毛已经被撕掉，深深的爪印一直延伸到腰下。
片刻之后，虎斑公猫用尾巴发出信号，然后开始顺着崖壁上一条之字形狭窄小径往下走，后面跟着另外七只猫，其中一只是白色母猫，只有三条腿，步履蹒跚，步态难看；另一只是长腿黑色公猫，正谨慎地向下走着，他的一只眼睛被黏稠的血液蒙住了，没法睁开；还有一只姜黄色小公猫，走路一瘸一拐的，两只耳朵都被撕破了。
这些猫中，没有一只身上是毫发无损的。
这八位武士痛苦地顺着小径向水边走去时，又有四只猫从河谷上游稍远处的一个洞穴里钻了出来。
第一只是棕色虎斑小公猫，他飞快地跳下岩石，跑到那堆大石头脚下，用脚掌焦急地刨动沙地，等着武士们归来。
另外三只猫是长老，他们摇摇晃晃地跟在小猫身后向下走去，腿不住地颤抖着。

<<猫武士外传3:天族外传>>

作者简介

艾琳·亨特，现在有四个人了！

分别介绍一下吧，她们是维多利亚·霍姆斯、凯特·卡里、基立·鲍德卓和图伊·萨瑟兰。

维多利亚为“猫武士”和“熊武士”提出了初始构想，并且创建了所有的角色和故事情节。

凯特、基立和图伊分工合作，撰写出一部完整的手稿，然后交由维多利亚编辑，以确保“艾琳”风格贯穿始终，同时使所有猫武士系列的故事保持一致。

凯特、基立和图伊至今彼此素未谋面，但是她们一直在通过电子邮件进行交流。

维多利亚在做编辑时已经与凯特和基立相识，所以，当她发现没有足够的时间来独立完成所有的猫武士故事时，便邀请了凯特和基立加盟。

图伊是唯一一个定居美国的“艾琳”。

她起初受聘于哈博·柯林斯出版社，作为猫武士系列图书的编辑。

后来，当她辞职要开始自己的创作时，维多利亚及时发掘了她，让她创作第一部荒野手册《族群的秘密》。

随后，图伊还参与了熊武士系列的部分创作。

周鹰：毕业于四川大学英国语言文学专业。

译作四百多万字，包括小说、传记、儿童教育、企业管理及生活类图书。

主要译作有：《回头浪子医生梦》（美国）、《日蚀：自杀回忆录》（澳大利亚）、《丑孩子》（英国）、《死神时刻表》（美国）、《骆驼俱乐部》（美国）、《圣诞快车》（美国）、《收藏家》（美国）、《白宫追杀令》（美国）、《有魅力的服务》（美国）、《反骨者赢》（美国）、《以血成书》（美国）、《给孩子多少才够》（美国）、《毕加索密码》（澳大利亚）、《被天堂遗忘的孩子》（美国）、《吸血王子的诱惑》（英国）、《林中迷雾》（美国）、《简单天才》（美国）等。

<<猫武士外传3:天族外传>>

编辑推荐

有如动作片般的紧张情节，让任何对那只家养猫的梦想产生好奇心的读者，都会喜欢上这本书。

——《出版商周刊》 奇峰迭起的故事情节一定不会令猫武士迷们失望的。

——美国图书馆协会 这个系列故事，在风格上可与J.R.R.托尔金或者布赖恩·雅克的经典之作相媲美。

读完这些故事之后，你将会以全新的眼光来看待你家的老虎斑猫哦。

——克里夫兰报（《THEPLAINDEALER》）

<<猫武士外传3:天族外传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>