

<<汉剧音乐研究>>

图书基本信息

书名：<<汉剧音乐研究>>

13位ISBN编号：9787543055421

10位ISBN编号：7543055422

出版时间：2011-1

出版时间：武汉出版社

作者：李金钊 著

页数：452

字数：510000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉剧音乐研究>>

内容概要

本书的中篇《汉剧音韵》承蒙聿、蒋锡武、吴大棠、张鸿保诸位知交提出中肯意见和建议——我将原来放在文中的不足挂齿而又不能不说的“附寻”调到最后，就是遵从了锡武君的建议，这样便使文理通顺，也避免了让读者产生审美阻隔。特别是大棠君与我进行了多次研讨，并给予鼓励，使我才下决心写完此篇。

<<汉剧音乐研究>>

书籍目录

序/李金钊的理论建构及价值初探

上篇

漫谈字与腔的关系

汉剧腔调简述

汉剧声腔改革展望

汉剧音乐创作新论

汉剧音乐创作审美谈

汉剧音乐四十年

……

中篇

下篇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>