

<<文县3>>

图书基本信息

书名：<<文县3>>

13位ISBN编号：9787543056268

10位ISBN编号：7543056267

出版时间：2011-4

出版时间：武汉

作者：曹文轩 编

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书选取了历届的全国新概念作文大赛的一等奖获奖者的美文佳作，并由北大曹文轩教授独家主编、作序、点评。

曹文轩教授悉心为读者朋友点评每一位新概念一等奖获奖者的文章，详细指导写作技法和行文思路。权威的点拨、青春的文字、唯美的插画是本书最为突出的特点，相信本书将受到广大青年读者尤其是中学生读者的热烈欢迎和追捧。

## 作者简介

### 曹文轩

“新概念”作文大赛创办者、评委之一、北京大学教授、现当代文学博士生导师、当代文学教研室主任、北京作家协会副主席儿童文学委员会委员、中国作家协会鲁迅文学院客座教授、畅销书作家，精擅儿童文学，是中国少年写作的积极倡导者、推动者。

## 书籍目录

- 曹文轩 希望落地的麦子不死  
韩寒 兄弟成长与天蓝年代  
陈武 城市随笔  
陈武 随风闪烁  
祁又一 高楼  
杨哲 害怕爱了  
甘世佳 雪魄精  
马天牧 那一夜, 烟火绽放  
刘卫东 音乐小记: 光的故事  
刘卫东 在昌平的孤独  
赖为楷 空之花  
刘卫东 观鸟图  
白雪 花妖  
刘强 荒诞式流浪  
李海洋 决斗  
魏春亮 白光  
李遥策 一如既往  
陈虹羽 少年不戴花  
奉波 河道上的幽灵船  
杨雨辰 消失在车厢1464的王小繁  
郭龙 坠落的树枝  
徐筱雅 女性主义随想  
丁玖 唐三  
晏宁 老房子  
杨鑫 旷野记

## 章节摘录

花妖 文/白雪 第五届新概念作文大赛一等奖获得者 【秦汉】 少年秦汉第一次对于灾难的体验是在他六岁那年。

天空中残留着农历除夕特有的喜庆气息，鞭炮的炸裂，南绝岭人家隐约的灯火，暧昧而温情。秦汉站在自家大院中，仰着脸看夕阳中逐渐黯淡的云朵，他恍惚觉得他的灵魂轰然洞开，一种从未有过的感觉袭击了他。

他的心变得狂躁不安，他开始在院子中四处转着，然后他奔跑起来，任呼啸而过的风将他的衣衫掀翻。

秦汉最终在小镇中那条路的尽头停下，他蹲下身去，抓起两手的沙土塞满了双耳，他张着嘴，痴痴地摇着头，面色中露出了莫名的恐惧和对未来的感知。

一群黑鸟扑楞着翅膀哗啦啦地飞过他的头顶，他挥舞着双臂高声呼喊：“远离我，远离我！”

他不知道，那时他的身体就像一个苍凉的惊叹号。

秦汉呼喊着我，远离我。

然而有些事情最终按照宿命的轨道席卷而至，宛如时光不可替代。

当父母的身影出现在远方时，秦汉的面容松弛下来，他渐渐恢复平静，面带着微笑向父母的方向走去。

但他始终不能为刚才那种不祥的预感而释怀，他缓慢地拖着步子，面向那属于他父母的最后彼岸。

秦汉终于看清楚了，他的父母在奔跑，疯狂地奔跑，亡命地奔跑，背后有几个黑衣大汉正挥舞着刀戈追赶。

秦汉愣在原地，他再次抓起两把沙土塞满双耳，他以为这是结束，其实这仅仅是开始。

待父母奔跑至秦汉身边的时候，他们被追赶上了。

黑衣大汉扬起锋利的刀，毫不犹豫地劈了下去。

秦汉看见鲜艳的血染红了白荒荒的漠土，龟裂的土地得到了湿润的抚摩，瞬间绽放出了欣慰的血红色笑容。

父母面朝着秦汉倒下，他们没有来得及说一句话，只呆呆地望着他，目光中流露出了绝望与太阳的温暖。

秦汉的身体开始剧烈地颤抖，他不停地摇晃着头，趑趄地向后退了几步，他嘴里低吟着：“远离我，远离我。”

那个时候，某一只孤独的黑鸟在夕阳残照的西天边发出低沉的哀号。

秦汉低下头去，艰难地思索了一会。

他想，它哭泣了。

这是少年秦汉第一次感受到了生命的脆弱，他与他们近在咫尺，却连伸出一只手挽留他们的力气都没有。

秦汉看着那两张惊恐地张大了嘴、目光凄惨的面庞，他立即能够想到療年前母婴分离的那一刻，生命的感知，流血的母体，还有他脆弱的头颅离开了温暖的子宫。

秦汉走到那两张面庞前，轻抚着他们伤口边缘的血液。

秦汉想，还是来了，这一切终于到来。

一个黑衣男子走到秦汉身边。

秦汉仰起脸看着他，面容中没有一丝愤恨。

他突然抓起秦汉的手，目光开始倾泄海水一般深深的愧疚。

秦汉一下子记住了这张面庞，白皙的、瘦削的，秦汉看见他泪流满面，他低吟着，他们没钱，根本没钱。

那男子的两腿顿时软了下去，他双膝就如泪珠一般瞬间砸在南绝岭这片神奇的漠土之上，留下了一些铿锵的沙痕。

秦汉觉得它们像伤口一六，凛冽而隐忍。

秦汉的童年就这样过去了，残留了些许的鲜血，些许的灾难。

## &lt;&lt;文景3&gt;&gt;

南绝岭是一个坐落在湘西的小镇，四面环山，常年湿润，信息闭塞，与外界几乎没有联系。

秦汉在1904年的秋天出生在这个小镇中，对于那个年代，秦汉没有一点感知。

他只隐隐觉得，那是命运的轮回，交错，还有宿命的流转。

秦汉会一直记得他在1910年第一次见到师傅秦楚的那一天，那个不满三十岁的男子面色柔弱，眼波流曳。

秦汉偷偷地看他，他的眼角流露着女子的妩媚。

秦汉惊叹，他美，他真美。

秦汉自此跟着这花旦名角秦楚学习唱腔。

秦楚每日花很长时间把自己装扮成女子的模样。

秦楚说：“你试试看，你可否看到了旦已褒姒或玉环或飞燕的笑容？”

秦汉流着眼泪后退，他大叫着：“我不是，我不做这个！”

然后他疯了一般跑出戏班，奔到那条浸过他父母鲜血的路的尽头。

秦楚冷眼瞧着他的背影，不动声色地说：“总有一天，你会习惯这一切。”

少年站在大山的出口处，他仰起头，阳光把阴影投射到他的双眼中。

他闭上眼睛，泪不自觉地涌了出来。

他慢慢地蹲下身去，抱紧头，面对着祖祖辈辈世代代的南绝岭默无声息地哭泣，他的双肩在瑟瑟的秋风中孤独地颤抖。

他觉得他别无选择，他觉得他没有退路。

黄昏的时候，秦汉回到了戏班，他对着师傅磕了三个响头，语气决然地说：“我不跑了，再也不跑了。”

六岁的孩子，言语中已经有了这样的坚定和绝望。

秦汉十六岁的时候，秦楚正式退居幕后，他每日研究一些歌谱词律方面的内容，深居简出。

他看着秦汉这孩子十年来的成长，只觉得秦汉灵性太高，会镇着自己。

但他始终默默地帮着秦汉，他期待着他替他创造花旦的奇迹，压了这股邪气。

是的，邪气，唱花旦的男子必带邪气，必遭诅咒，任是谁也逃不了的。

秦楚苦苦地守了多年，抗了多年，最终在他四十岁的那一年遭遇了一切，然后一触即发，覆水难收。

四十岁的秦楚，依然是容貌绝代的男子，因为花旦的身份，他不敢爱任何女子。

他只记得年轻的时候他见过一个穿杏黄色衣服的姑娘，他跟她半里路，然后那姑娘转过身泪流满面地说：“楚，我知道你是楚，你是花旦名角秦楚。

只是你我是断了缘分的人，你若不唱花旦，我此生嫁定你，现在却是悔之晚矣。”

那姑娘在第二日沉湖自尽。

秦楚隐约记得，几年以来他的戏台之下，似乎始终有那一片杏黄色在晃动。

秦楚在他四十岁的这一年遇见了药铺老板慕中阳。

秦楚胸闷心烦已有多日，郎中看不出病因，耽搁了半年，反倒更甚了。

他已有意要放弃，只径自去药铺抓一些药来，吃了便罢他对药铺伙计讲了病状，说只要安神定气、火道稍淡的药即可。

谁料有个声音在身后响起：“秦先生这病，恐怕非药能够根治的。”

秦楚回过头去，看见药铺老板慕中阳。

只知道他早年中过秀才，跟笔墨打交道半辈子，后来走了仕途，命运就此多舛起来，因医药是祖传的，就又操起了旧业，来小镇南绝岭已是两年有余。

秦楚道：“依慕先生看，我这病可有治？”

“对于自己的身体，先生应当比我清楚，自古心病只可意会不可言传。”

好比一杯茶，我端给你，你喝了它，毋须多言，也就尽了我的意了。

旁人断不可随便掺和的。”

秦楚这才仔细看了慕中阳，他面貌英武，剑眉挺鼻，一举一动不像文儒，反倒是一派武官的豪气。

秦楚感觉心底有什么突然潮湿了起来，面前的这个人，好似一下子看透了自己的灵魂一般。

<<文晔3>>

他几乎失控地去抓那中阳的衣袖开始摇晃道：“慕先生救救我，救救我！”

中阳心里道，这男子，我两年前看他舞榭歌台之上的风情哪里去了？

关于慕中阳的这段往事，秦楚亲口对秦汉讲述的只有这些，其余的，全是秦汉亲眼所见，亲身所感。

他记得师傅秦楚与慕中阳就此熟识起来？

来往了好一阵子，关系甚密。

直到有一天秦楚突然对他说：“你若决定走花旦这条路，就得承受人世间的一切苦，一生都不许悔，并且得断了你的爱，绝了你的欲望。

”十六岁的少年秦汉愣在原地，他不懂得断了爱、绝了欲望的生活该是如何，他只知道自秦楚与中阳相识以后，他师傅的面容愈发空洞。

他在深夜起来给自己泡一杯茶，他痴痴地重复着中阳的那句：“我端给你，你喝了它，也就尽其意了

。

”秦楚在不久之后坚决地告诉秦汉：“以后那慕中阳慕先生断不可再进我秦家门，你替我拦着他！”

中阳来了，中阳还是来了，中阳带着他的茶来看秦楚了。

秦汉无奈地将他拦在门外道：“慕先生，我家先生说不想再见您，请您走吧。

”中阳面色凝重地望了望秦汉，他黯然地拿出他带来的茶，黯然地说：“告诉你家先生，这丁忧茶是安身定气的，还可以解暑。

这一道玫瑰花茶，色味浓厚甜腻，可以辟邪，但你家先生的身体，不宜多饮。

好孩子，替我好生看护着他。

”秦汉抬起头，凝住目光盯着中阳。

他在中阳的双眼中看到了不一样的神采，他分明看见什么点燃了，又有什么熄灭了。

秦汉那日已经知道，只是他不敢说出口，这火焰，就叫做爱情。

.....

### 媒体关注与评论

一般作文选的评语不过是该文章如何立意巧绝、语言凝练、文笔流畅，尽是一些套话、空话、罗圈话，但是《文晔》中的评语却读得出“人味儿”，一篇文章哪里妙、哪里略逊色、哪里可以再提升，曹文轩先生从评委的角度都一一明示，读来仿佛名师在侧，亲自指点，让笔者忍不住唏嘘：原来一等奖作文是这样评出来的。

继而感慨，如果中学语文教师能够这样教作文，相信对于培养学生的综合语文素质将大有裨益。

——凤凰网

编辑推荐

非读不可！

——2011年最给力的新概念作文选《文晔》 权威名师、北京大学著名教授、“新概念”教父曹文轩首度破戒担纲主编 陪你一起来读新概念！

悉心点评美文佳作 倾囊相授写作技巧 品阅《文晔》独占鳌头 你不能错过的中考、高考最佳作文范本！

最权威的“新概念”作文系列： 中国作协主席 铁凝 + 中国顶级学府复旦大学 陈思和 信誉推荐！

北大教授、“新概念”评委曹文轩独家主编、作序、逐篇点评！

韩寒、郭敬明恩师——曹文轩陪你一起阅读新概念作文，逐篇分析新概念作文的获奖秘诀，讲述新概念明星作者成名往事，感受清新纯粹的文字之美！

最给力的“新概念”作文系列： 独家放送新概念选手们的才情之作、史上唯一一部收录历届一等奖获得者全部佳作的新概念作文选！

超越韩寒、郭敬明的明星作者云集：陈虹羽+甘世佳+杨鑫+徐衍+陈武…… 最有范儿的“新概念”作文系列： 2011年全新版式设计和时尚插图！

韩国新锐插画师颠覆传统之作！

韩版小清新手绘插图，时尚杂志文艺路线。

《文晔》——你不能错过的青春文字之旅！

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>