第一图书网, tushu007.com

<<一寸河山一寸血.1>>

图书基本信息

书名：<<一寸河山一寸血.1>>

13位ISBN编号：9787543059146

10位ISBN编号：7543059142

出版时间：2011-8

出版时间：武汉出版社

作者：关河五十州

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我相信，每个人都是一本书，而每本书又都像一个人。
人是要经受磨难的，书大抵也是如此。
这本书最早的书名叫《正面抗日战场》，但只出了第一部“我的家在松花江上”、第二部“烽火大地”，之后就因故停了下来。
其间，有很多朋友在网上留言，问第三部何时面世，对此我也不知如何作答，因为我当时也不知道确凿答案。
唯一可以告慰大家的是，作为作者，我从来没有想到过放弃，也一直在努力，直到有了《一寸河山一寸血》。
在这本重新出版的书中，凝聚了一些新的写作思考，尤其是吸收读者意见，加快了叙述节奏，因此它既是《正面抗日战场》的续篇，同时也是一个新的起点。
为了保持延续性，以免突兀，第一部“长城以北”把原《正面抗日战场》的第一、二部综合了起来，并沿着这一线索继续下去，从二十九军参加长城抗战起，写到了长城抗战结束。
因为这个原因，“长城以北”的部分内容与《正面抗日战场》前两部不能不有所重复，谨以说明。
借这个机会，需要特别感谢在困顿时期帮助过我的朋友和前辈。
有杨琦和她所在的关爱抗战老兵网，后者数十年如一日地给抗战老兵们送去温暖，显示的是一种来自民间的道德良知，同时他们也收集和积累了很多珍贵的第一手口述资料，这些对本书帮助很大。
有我曾登门拜访过的那些抗战老兵，如现居上海的夏世铎、祝宗梁，现居南通的汪吉佑，现居北京的赵振英、尤广才。
这些老人都已九十以上高龄，但思维仍十分清晰，能回忆起当年的很多往事。
其中，汪吉佑、尤广才两位老先生都是参加过一线作战，打过硬仗，立过大功的抗战英雄，其叙述更给我笔下增添了很多闪亮的元素。
还有很多我见过面或从未谋面的网友、书友，他们有的和我一起踏访过战场原迹，拜谒过烈士墓园，还有的给我寄来过抗战资料及图片，无法一一列举，在此一并致谢。

内容概要

战争，只是历史的一部分。
战争很精彩，全史更好看。

本书以全新的视角，讲述了中国正面抗日全史。
它也是离新中国最近的历史，那是个社会结构、思想经济全面动荡转型的时代，新中国就是从那里走来，而我们就生活在新中国里，我们之所以会是现在这个样子，与那个时代密不可分。
了解它，有助于我们了解自己这个时代。

本书以皇姑屯事件和“九一八”事变为发端，以东北沦丧为起点，再现十四年抗战历史背景下的风云人物、精彩往事。
本书犹如一部恢宏的画卷，作者以或幽默、或深沉、或激越、或悲壮的笔调，带你走近张作霖，走近蒋介石，走近汪精卫，领略他们曾经有过的铁甲与鲜花，情义与权谋，眼泪与欢笑，欣慰与悲怆。

本册部分人物简评
张作霖：由赌始，由赌终的东北王。

张学良：“老子英雄儿混蛋”的官二代典型。

杨宇霆：才能比郭嘉高，觉悟比杨修低的悲剧人物。

马占山：因抗日由土匪转型而来的将军，引领时代风潮的全民偶象。

蔡廷锴：世界名将，极具荣誉感的军人。

萧振瀛：交际手腕超牛的民国纵横家。

杨杰：日本人口中的“中国三个半参谋长”之一。

作者简介

关河五十州，原名赵劲，江苏常州人，精研中国近代史，多年来致力于正面抗日战场的研究，寻访抗战老兵，记录整理四百多万余字笔记，因熟知中国抗战历史，语出惊人，痴心求证，被誉为“抗战历史狂人”。
为还原真实可靠的抗日战史，三年前毅然重走正面抗日战场，在田间地头探查战时印迹，被称为“田野历史学家”。

<<一寸河山一寸血.1>>

书籍目录

第一章　人在江湖飘
　　剿匪故事
　　二人转
第二章　私章和手黑
　　日本公使的悲喜剧
　　关东军
　　最后的告别
　　死亡专列
　　扔炸弹的超人
　　打黑是假
第三章　第一个贵人
　　东北“小诸葛”
　　谜底
　　第二个贵人
　　一夜回到解放前
　　组织部是干什么吃的
　　姜还是老的辣
第四章　迷网游不能不上学
　　谁给谁张罗
　　杀机毕现
　　拿铁路做文章
　　血溅老虎厅
第五章　柿子要捡软的捏
　　骑虎难下
　　传说中的怪侠
　　致命一击
　　气数已尽
第六章　从陆士到陆大
　　怪人有怪才
　　用竹刀就够了
　　张学良的秘密
　　不可思议的战争
第七章　张麻子
　　谁忽悠谁
　　伪军
　　麻辣大餐
第八章　不能为降将军
　　没有谁能欺负土匪
　　打仗不是过家家
　　时空错位
　　捷克式机枪
　　以退为进
　　马大帅的饺子
　　英雄出世
　　此消彼长

退有退的奇迹
以牙还牙
第九章　历史的迷雾
亡羊补牢
中国版越狱
游击天下
躲猫猫
第十章　炒作出来的事件
扬眉剑出鞘
首席战将
洪洞县里无好人
神行太保
陆战队真相
载酒行
第十一章　凭什么听你的
半江瑟瑟半江红
陆军长老
黄埔老师
强渡蕴藻浜
金蝉脱壳
孤独
第十二章　最好的外交官
世纪对决
变态的民情
第十三章　萧大哥
聚义厅
跑项目
以晋制奉
以宋制晋
走后门
强中更有强中手
第十四章　晋东大练兵
祸从口出
十字路口
打虎将
月黑风高夜
第十五章　失街亭
坦克定乾坤
双头领导
谁拯危局
后记　写历史读物要尊重历史事实

章节摘录

版权页：插图：传闻有两件事对土肥原的触动很大。
一件事。
后期奉军由于屡次入关作战，内部矛盾意见此起彼伏。
经常有像郭鬼子这样犟头犟脑的家伙出来捣乱，前面打仗，后院起火，一来二去，老张的那点兵力就不够用了，不得不一再向关东军“伸手”。
关东军乘势狮子大开口，一面答应借兵，一面索要特权。
老张满口答应。
由于以前上张作霖的当着实太多，关东军这次长了心眼，口头的不行，非要老张签约才作数。
老张眉头都不皱一下，答应下来了。
关东军这下高兴了。
平叛以后，土肥原兴冲冲地来找张作霖，意思是咱们可以践约了。
没想到，老张压根就不打算践约，还文绉绉地讲了几句场面话。
大意是：知道你们日本人最讲诚信了（请列位看客千万注意这句，因为下面是有伏笔的），不然也不会把当初那件私事托付给你们（这可不是公事呵）。
不过现在事情难办了。
我本人虽然答应了你们的条件，可老百姓不见得肯答应，毕竟东北是属于老百姓的，这是公事。
如果我徇私枉法，以私事干涉公事，我就触犯法律了（弄不好枪毙都有可能）。
所以呢，只好请你们原谅我，这事没法办成了。
之后又虚情假意地说了几句好话，无非是这个人情算是我欠兄弟们的，下次请吃饭，我买单（当然这句也不一定是实话）。
土肥原虽然职业是特务，搞阴谋、说谎话一向是他的专长，但此时也被张大帅“无耻者无畏”的水平给白话得一愣一愣的。
什么时候签约变成了关东军与老张个人之间的私事了？
要不是名义上一个是老板，一个是雇员，土肥原简直就要跳起来，揪住老张的衣领大声质问了。
看着土肥原脸上青一阵红一阵白一阵的表情，老张面不改色，说不急不急，顾问阁下回去再好好研究一下那份协议，将会有更多心得。
土肥原气冲冲地跑回去，翻出协议一看，差点没晕过去。
白纸黑字的协议上一条条倒是写得很清楚，只是最后老张竟然没签名！
可以想见，当时要求签名的时候，老张肯定推托了，说自己文化水平低，明星签名又没练好，字写得不好看云云。
没对方签名的协议顶个屁用，有点法律常识好不好。
见此情景，土大佐恨不得把当时负责签约的文书找出来扇两大嘴巴。
但是，文书是懂法律的，他知道一份法律协约，如果没有当事人亲自签名，盖章也是有效的（一般是在当事人目不识丁的情况下），因此他果断要求老张盖章了。
问题就出在这个章上面。
原来老张盖的竟然是私章，而不是公章。
老张所说的私事，原因正在此。
因为在老张看来，部下作乱，那是家里面孩子在闹腾，自然是私事。
为了摆平这件私事，私下里才跟你们日本人商量，帮点小忙而已。
这也是我个人欠你们的情，理所当然也是私事。
现在那枚张作霖的私章明明白白地盖在协约上面，咧着嘴朝土肥原笑呢。
其实日本人不是傻瓜，一向又以做事认真细致著称。
如果说一份协议不签名，盖的又是私章，而他们又都看不出来，只有鬼才相信。
他们是被老张搞得没脾气了，成天指望着老张能“良心发现”，有一天突然对他们义气一把。
谁都知道，老张是东北不折不扣的土皇帝，说话一言九鼎，就跟圣旨差不多。

什么“私事不能干涉公事”、“王子犯法与庶民同罪”，都是睁着眼睛说瞎话，骗骗某些不了解中国国情的西方人还差不多。
退一万步说，就算没这份协约，老张来一句：人家帮了咱这么大的忙，咱是不是也得表示表示，给人家点甜头不是。
礼尚往来嘛，人情上似乎也说得过去。
慈禧老佛爷还不是说过“量中华之物力，结与国之欢心”吗？
哪个小民又敢当着朝廷的面说过半个不字。
但是这些都是彼此心照不宣的想法，是肚皮里的官司，需要心领神会的。
放在明面上就说不过去了。
当着大家伙的面，“最讲诚信”（老张前面已经恭维过了）的日本人不得不承认，协议盖的是私章（有关人员是不是因“渎职”而受到处理就不知道了），张作霖作为地方军政最高长官，的确也应该带头执法守法，尊重“父老乡亲”们的意见。
总之，忙是白帮了，算是给老张家义务打工吧，至于那份曾经让人很动感情的协议，如果说还能派上点什么用场的话，就是拿去当手纸用了。
作为一个以善于与中国人打交道自命的“中国通”，土肥原大佐此时恐怕连死的心都有了。
土肥原君，你妈在喊你回家吃饭了。
另一件传闻也与老张的签名有关，而且更是传得有鼻子有眼，可以说朝野上下，老少妇孺无人不知。
说土肥原这厮自从上了当以后，总想在老张身上找点碴。
一次他又主动邀请老张参加酒会。
部下怕日本人放暗箭，劝他谨慎从事。
老张一想，枪林弹雨老子都不怕，还怕喝酒。
咱东北人个个都是好酒量，拍拍肚子就去了。
酒席宴前，老张放胆豪饮，酒没少喝，话没少说，可是滴字不漏，说到有关“铁路”啊、“移民”啊、“驻军”啊这些敏感话题，就“今天天气哈哈哈”地绕了过去。
见斗酒占不到什么便宜，土肥原便琢磨开了，都说老张胡子出身，文化不高（连初小都没毕业），签协议时又没见他亲笔写过字，不如趁机将老张一军。
于是便提出来让张大帅给赏个字。
本意是想让老张当众出丑，没想到老张不假思索，拿过纸来挥毫就写，一个“虎”字刚健遒劲，尽得文采之风流。
土肥原暗暗吃惊，心说老张土得掉渣的一个人，斗大的字识不得一箩筐，怎么这个字写得这么牛叉。
要怪，就怪土大佐虽然自诩“中国通”，对中国很多东西的认识却还浮于表面。
老张虽说初小都没念完，但毕竟读过几天私塾，不是一个纯文盲，而中国人最重一手好字，论语不会背不要紧，书法训练那是一定得过关的。
我老家有一远房亲戚，也没念过多少书，但一手字写得着实漂亮（自然是钢笔字）。
街坊四邻需要写个家信什么的，大多求此人着笔。
与他相比，兄弟虽说也读过很多死书，那一手字就不能看了，基本等同于狗爬式。
以我亲眼所见，书念得少，但字写得好的人确实不在少数。
这涉及到书法的另一个门径，俗称“出手”。
讲明白一点，其实就是写字时姿态很规范，一笔一画符合书法的要求，平常用的工夫虽然不多，字却也能写好。
老张无疑就是这样“出手不凡”的人。
“虎”字写罢，对老张有意见的、没意见的都不由得齐声叫好，鼓起掌来。
怀着一种酸溜溜的心理，土肥原接过了老张的“墨宝”，硬着头皮欣赏起来。
这不看犹可，一看之下，土大佐乐了。
原来“虎”字下面，老张还有一落款，赫然写着“张作霖手黑”五个大字。
土肥原估计老张是马失前蹄，把字写错了。
他本意就是要羞辱老张的，不能一个人偷着乐，于是就故意像猫头鹰一样“咕咕”地笑出了声。

其他几个日本人见大佐无故发笑，不知究竟，也凑上来看，看着看着也笑了。
只有老张镇定自若，稳如泰山。
随从沉不住气，上前一看，脸就红了，赶紧回来低声告诉老张：“大帅，您怕是真把字写错了，应该是‘张作霖手墨’，墨字掉了一个土，变成‘手黑’了。
”老张要的就是这句悄悄话，当下便瞪起眼睛，扯开嗓子吼了一声：“妈了个巴子的！
我还不知道‘墨’字怎么写？
我这是给他们日本人的，怎么能给‘土’？
小子，你给我记住了，这就叫做‘寸土不让’！
”老张刚说完，在场的中国人马上领悟过来，皆鼓掌叫好，而包括土肥原在内的日本人目瞪口呆，尴尬万分。

后记

写历史读物要尊重历史事实后记作者：汪吉佑身份：抗战老兵出生日期：1922年毕业院校：黄埔军校十七期炮兵科参加战役：常德会战、衡阳保卫战、湘西雪峰山战役军旅履历：黄埔毕业后任七十四军军部炮兵团观通排中尉排长，累立战功，因功晋升为师参谋主任。
历史题材的作品，不应排除艺术上的加工，包括气氛的渲染，情节的描述，这些都是必要的，但是不能丢开真实的历史，随意编造，混淆视听。
如果抛开尊重历史事实这一根本宗旨，明显违背或歪曲事实，是对历史的不负责任，也是在误导年轻人。
我毕业于黄埔军校十七期炮科，是抗战历史的亲历者。
我今年已经九十二岁了，但还能看书写文章，我认为我有责任端正视听，在这里，我向大家推荐《一寸河山一寸血》（关河五十州著），这部小说文笔活泼，连我这么大岁数的人都喜读爱读，同时，从我这个过来人的角度来看，它经得起历史事实的检验，作者几乎在每个细节上都进行过认真考证，这种写史的态度非常值得赞许。
《一寸河山一寸血》的纸稿，我都一一翻阅过。
看这部书，让我仿佛又找回了过去的记忆。
当年，我以流亡学生的身份，考入了黄埔军校十七期一总队炮科。
我们那一期，除少数同学留校任教外，其余全部被分派到了全国各战区的最前沿。
在抗战中，每一次战斗都要付出血的代价，无数黄埔青年军官抱着“ 匈奴未灭，何以家为 ”的思想冲锋在前，血洒疆场。
我的很多黄埔同学都牺牲在了抗战中，我也是九死一生，才活到了抗战胜利。
抗战一胜利，我和当时的很多黄埔军人都一样，只想建设国家，不想再打内战，所以很快就结束戎马生涯，自学建筑当工程师了。
据我所知，《一寸河山一寸血》的作者关河五十州还很年轻，但治学写史的精神非常可贵。
这部小说不仅贴近历史真实，而且耐读好看，其辞藻无哗众取宠之浮夸，却有去芜存真之精粹，或气势磅礴，浩气凌云，或启人深思，振聋发聩，或撩拨心弦，催人泪下，读之令人荡气回肠，不失为脱俗之作。
“ 人生难得者知己 ”。
我已耄耋高龄，有生之年，希望还能看到《一寸河山一寸血》全部出版。
我亲身参加过常德会战、衡阳保卫战、湘西雪峰山战役，借助于关河五十州之笔，可以让我这位老人重新回顾那段烽火岁月。
如此，平生愿足矣！

媒体关注与评论

正面抗日历史，有很多值得我们骄傲的记忆，《一寸河山一寸血》勾起了我的很多记忆。
——南京受降仪式亲历者、原中国远征军新编第6军第14师少校营长 赵振英凡我炎黄子孙，不该也不能忘记正面抗日历史。
看到《一寸河山一寸血》的出版，我很欣慰。
——原中国驻印军第50师特务连连长 尤广才《一寸河山一寸血》披露了很多正面抗日史实，让全民族对那段历史更加正确了解、认识和记忆。
——原中国驻印军新30师90团2营及中美混合战车指挥组战车营二级翻译官 卢少悦实事便是真理，历史的真实性是任何人不能更改的。
《一寸河山一寸血》是一部凭事实说话的书。
——原第74军军部炮兵团观通排中尉排长 汪家骏(现名汪吉佑)1942年-1945年春间，亲身经历缅北反攻战役，涉险临危，从无悔意!唯念为民族生存而牺牲，葬身于异国他乡莽莽丛林之同袍魂无寄所而悲愤难耐。
——原中国驻印军新1军新38师师部谍报队少尉组长 梁振奋

编辑推荐

《一寸河山一寸血1:长城以北》首次开放解说中国正面抗日全史。
战争，只是历史的一部分。
战争很精彩，全史更好看。
经典读物，耐读、耐品，耐收藏。

名人推荐

正面抗日历史，有很多值得我们骄傲的记忆，《一寸河山一寸血》勾起了我的很多记忆。
——南京受降仪式亲历者、原中国远征军新编第6军第14师少校营长　赵振英凡我炎黄子孙，不该也不能忘记正面抗日历史。
看到《一寸河山一寸血》的出版，我很欣慰。
——原中国驻印军第50师特务连连长　尤广才《一寸河山一寸血》披露了很多正面抗日史实，让全民族对那段历史更加正确了解、认识和记忆。
——原中国驻印军新30师90团2营及中美混合战车指挥组战车营二级翻译官　卢少悦实事便是真理，历史的真实性是任何人不能更改的。
《一寸河山一寸血》是一部凭事实说话的书。
——原第74军军部炮兵团观通排中尉排长　汪家骏（现名汪吉佑）1942年～1945年春间，亲身经历缅北反攻战役，涉险临危，从无悔意！
唯念为民族生存而牺牲，葬身于异国他乡莽莽丛林之同袍魂无寄所而悲愤难耐。
——原中国驻印军新1军新38师师部谍报队少尉组长　梁振奋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com