第一图书网, tushu007.com

<<听我讲话要小心>>

图书基本信息

书名：<<听我讲话要小心>>

13位ISBN编号：9787543063402

10位ISBN编号：7543063409

出版时间：2011-12-1

出版时间：武汉出版社

作者：吴虹飞

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<听我讲话要小心>>

内容概要

《听我讲话要小心：文化名人访谈录》内容涉猎各个行业的代表人物，如关锦鹏、张大春、窦唯、野夫、余世存、闾丘露薇、崔健等……话题关于人文、生活、艺术、文学，以及我们所生存的时代话题和内心渴望。
极具话题性。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

吴虹飞，广西侗族人。
作家、音乐人、幸福大街乐队主唱、《南方人物周刊》记者。
毕业于清华大学环境工程系、中文系。
已出版小说、随笔、访谈录10余种。
代表作品有：《伊莲》、《再不相爱就老了》、《这个世界好些了吗》、《名流》等。

第一图书网, tushu007.com

<<听我讲话要小心>>

书籍目录

历史·见证
周有光：从世界看向中国
陈志华：我们是最没有学问的一代人
王永年：翻译是为了谋生
野夫：吾道不孤
余世存：为老子作传
芒克：完好无损地活到现在
老鬼：血色黄昏
闾丘露薇：希望对得起这份职业
艺术·光华
关锦鹏：芳华渐老，爱火未灭
高氏兄弟：为了反抗的艺术
窦唯：除了音乐别无所长
崔健：这是开口的年代，并非开放的年代
“舌头”：一支消失的重型摇滚乐队
陈其钢：严肃音乐和一首小歌
曾梵志：我拥有那么多经历
于晓丹：从《洛丽塔》到纽约内衣设计师
文字·风格
张大春：在任何社会都不是主流
李洱：从知识分子到农民
徐星：我还很年轻，才50岁
何小竹：我们这一代是喝狼奶长大的
米米七月：18岁长成天才少女
林少华：邂逅村上春树
毕飞宇：历史让我们还债
李西闽：真正恐怖的是人心
张铁志：民主让世界有更多可能性
东西：坐南不望北
阿勒泰的李娟
骆以军：写作就是与世为敌

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

周有光 从世界看向中国　外国资本主义是腐朽的，像我这种从美国回来的，腐朽思想是很多的，你们听我讲话要小心的！
　眼前的小书桌失掉了大半黄色的漆，露出了木头纹理，但磨得久了，也不觉得粗糙。
　眉毛已经完全然没有，两道眉骨泛着红润的光。
105岁的周有光老人就端端正正坐在椅子上讲笑话，他说：“很有趣味。
”一笑就用手挡在嘴巴前，好像不该笑得这么开心似的。
“人老了，牙不大好。
”他有些调皮的，“我不讲究吃，可是有好东西我要吃。
”　待在桌前坐定，周有光摘下眼镜，和上书，将台灯些微推开，拿出助听器戴上，手不抖，气不喘。
　“我计算过，用电脑写文章之后，我的收入增加五倍。
”他举着一只手，手指岔开，很认真的。
105岁的周有光，完全跟得上时代脚步。
他知道“谷歌”的纠纷，他差点去看了《阿凡达》；我们用惯电脑，“提笔忘字”，他也会忘；他推行简化字，却又经常忘记简体字怎么写。
记得英文怎么说，却记不得中文怎么说。
完全有资格对着记者讲古：“我看着私塾变成了洋学堂，从留辫子到剪发，看到家里面从原来点洋灯到点电灯，用上了电脑，还有手机，万里之外的人跑到耳朵旁边了，不是过上神仙生活了吗？
”　1956年，周有光刚从上海来到北京，住在沙滩，外面大雨里面小雨，自己写了个《新陋室铭》，“房间阴暗，更显得窗子明亮。
书桌不平，更怪我伏案太勤。
门槛破烂，偏多不速之客。
地板跳舞，欢迎老友来临。
卧室就是厨房，饮食方便。
书橱兼作菜橱，菜有书香。
”改革开放之后换到朝内大街后拐棒胡同，不大的面积被分成四间，已经是特别优待。
“后来单位在方庄买了比较好的房子，叫我搬走，我说我年纪大了，不活动了，小一点无所谓，半张破桌子，半间小屋子，我不要好的了。
我不在乎这些，我老了，再好也没有意思，再说了，我是过过好的生活的人，不在乎这个。
”　“文革”时，下放宁夏，“大家以为不会回去了，很多人心情很坏，我觉得很好，不是下放这种地方我怎么会来，都不知道中国还有这种地方。
过了两年四个月，林彪死了我们又回来了。
所以我不发愁，也回来了。
发愁没有用处。
我遇到过许多困难，已经有经验了，都觉得塞翁失马，焉知非福，不要惊慌。
”他又半掩着嘴笑了，很自得地。
他的《汉字改革概论》发行量很大，但“50年代有稿费的，后来‘文革’就没有稿费了，后来我好多书都没有稿费。
我们的稿费真少，现在的稿费跟50年代的稿费差得不太多，物价涨了几十倍了！
你要靠稿费吃饭你要饿死了！
”　“在国民党里面好多重要人物都是我的同学、好朋友，要是做官早做官了，我不加入；跟共产党很多重要人物也是好朋友，我跟周恩来在重庆就认识，1945年国共合作谈妥之后政协成立，他开座谈会总有我；陈毅在上海当市长时，开座谈会也总请我，我给他提经济方面的建议，他很多场合说周有光的建议都很好，但我不在他也实现不了！
但我也不加入共产党。

第一图书网, tushu007.com

后来胡愈之跟我说，你没有一个组织关系不方便，我就参加了民盟，其实什么都不管。
《群言》是民盟的刊物，我给他们写文章，20个编委现在19个都死了，就剩下我一个。
” “政协开会我跟毛主席也碰到过，拍了几次照，但从来不挂。
许多人把重要人物的照片挂在墙上，我只挂家里人，我不喜欢官场那一套，我老伴儿也特别不喜欢我搞政治，有的人觉得我太古怪了。
” “人家看我老头子了，105岁，常常问我中国的前途怎么样，我说所有的国家都有前途，都是光明的，都是前进的，问题就是快一点和慢一点，我们国家还是发展得比较快的。
” 沈从文的本事比我大 80岁的张允和回忆起昔日恋爱情景，写下了一篇《温柔的防浪石堤》，“两个人不说一句话。
他从口袋里取出一本英文小书，多么美丽的蓝皮小书，是《罗密欧和朱丽叶》，小书签夹在第某幕、第某页中，写两个恋人相见的一刹那。
什么‘我愿在这一吻中洗尽了罪恶’！
这个不怀好意的人，他不好意思地把小书放进了口袋，他轻轻用右手抓住她的左手。
”虽然她没有用一吻“洗净了罪恶”，但从此以后，“她的一生的命运，紧紧地握在他的手里。
” 周有光提到这篇文章，笑：“恋爱的文章嘛，大家都喜欢看的。
”“我的老伴去世前一天晚上有朋友来拍照，第二天发病就去世了，她的心脏不大好，93岁，去世应该说是自然的了。
”他在纸上写下了93这个数字，画了个圈，让保姆找来一本《曲终人不散》，是允和的自述文集，送给记者，署名是“周有光代张允和赠”。
他始终叫她“我的老伴儿”，亦是质朴情深。
吴虹飞：您跟张允和先生的恋爱故事是大家很感兴趣的话题。
周有光：人家对我们的恋爱生活很感兴趣，可是我的兴趣在学问上面不是在家庭生活上面，我和她结婚是偶然的。
我老伴的曾祖父真正是清朝大官僚，做过两广总督两江总督，官大得不得了，到她父亲的时候，家里败落了，还是很有钱，她父亲接受了新思想，跟蔡元培、蒋梦麟做朋友，离开本乡，在苏州办一个女子中学，一直到今天还在。
我的老伴进这个学校，跟我的妹妹是同班同学，她到我家里玩，是很普通的事，我们很早就认得了。
我跟她的关系，可以分为三个阶段：苏州阶段，那时候放假好多人一块出去玩；上海阶段，我们俩往来就多了一点；最奇怪是杭州又碰到一起，我的老师让我到杭州帮他办一个学校，我的老伴本来在上海吴淞公学读书，江苏和浙江的军阀打仗，炸了铁路，不能去上海了，只能到苏州借读。
杭州风景好，是恋爱最好的地方，这是恋爱阶段了，后来结婚，我们就到外国去了。
沈从文跟三妹的恋爱情况是另一种，沈从文在中国公学教书，给三妹写情书，三妹很不高兴，找到校长胡适，说他是老师，还写这些乱七八糟的东西给我。
胡适的思想很开放，说他又没有结婚，向你表示好感这没有错。
这句话讲完三妹就很不高兴，结果胡适第二句话更糟糕，他说我跟你父亲也是朋友，要不要我跟你父亲去讲一讲？
三妹听了气得不得了，扔下信就走了。
(大笑)沈从文的本事比我大，不理我，信照样写，你看也好不看也好，还是一封一封的。
他们在上海的时候还不好，后来到了山东大学慢慢好起来。
我说沈从文脸皮老厚的！
我说我一点不用追的，我跟老伴是流水式的慢慢好起来，他是冲击性的，恋爱方式完全不一样。
…… P3-6

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

要从世界看国家，不能从国家看世界。
——周有光　　张爱玲也在圣约翰听过课，她跟我在一个班念过英文课…-.我不记得和她说过话，她看不起人，我干吗要和她说话，人都是有自尊心的。
——王永年　　我刘流行的一切价值都有警惕，左的、右的，中国的、西方的，精英的、平民的，社会的、个人的……　　——余世存　　一个好的，或者一个合格的政治人物，他必须面对一个很清楚的民主法则。
——张大春

第一图书网, tushu007.com

<<听我讲话要小心>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com