第一图书网, tushu007.com

<<荆楚名楼揽胜>>

图书基本信息

书名：<<荆楚名楼揽胜>>

13位ISBN编号：9787543069893

10位ISBN编号：754306989X

出版时间：2012-8

出版时间：武汉出版社

作者：万艳华　编著

页数：103

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

荆楚文化源远流长、博大精深，在中国文化的版图上拥有重要位置。
湖北是荆楚文化的发祥地，具有历史文化、红色文化、旅游文化、少数民族文化等多方面深厚的文化积淀，文化名人、文物古迹、文化遗产数不胜数，悠远厚重的历史底蕴为湖北文化建设乃至经济社会发展留下了独特而宝贵的文化资源和精神财富。

《荆楚文化丛书·胜迹系列：荆楚名楼揽胜》首次对荆楚文化进行了全方位研究，堪称湖北历史文化研究与普及的鸿篇巨著。
期望全省干部群众特别是广大文化工作者，通过阅读和学习《荆楚文化丛书·胜迹系列：荆楚名楼揽胜》，从湖北丰富的文化资源中汲取智慧和力量，以更加强烈的文化自信和文化自觉，奋力投身建设文化强省的伟大实践！

第一图书网, tushu007.com

<<荆楚名楼揽胜>>

书籍目录

第一章 荆楚名楼的内涵、类型、分布与价值
第一节 荆楚名楼的内涵与属性
一、荆楚名楼的内涵
二、荆楚名楼的属性
第二节 荆楚名楼的类型与特征
一、荆楚名楼阁
二、荆楚名亭
三、荆楚名台
第三节 荆楚名楼的分布与选址
一、荆楚名楼的分布
二、荆楚名楼的选址
第四节 荆楚名楼的价值与保护
一、荆楚名楼的价值
二、荆楚名楼的保护与利用
第二章 荆楚名楼阁
第一节 三楚一楼黄鹤楼
一、黄鹤楼的传说与历史
二、黄鹤楼的外景与内饰
三、黄鹤楼的吟诵与题咏
第二节 千古巨观晴川阁
一、晴川阁的历史
二、晴川阁的胜迹
第三节 荆州古城名楼阁
一、宾阳楼
二、玉皇阁
三、川主宫戏楼
四、春秋阁
五、文星楼
第四节 襄阳古城名楼阁
一、临汉门城楼
二、襄阳城谯楼
三、抚州会馆戏楼
四、仲宣楼
第五节 荆门古城名楼阁
一、白云楼
二、魁星阁
三、文明楼
第六节 荆楚其它名楼阁
一、高观白云阁
二、历史文献楼
三、东坡赤壁栖霞楼
四、明显陵方城明楼
第三章 荆楚名亭
第一节 纪念亭
一、武大六一纪念亭

第一图书网, tushu007.com

二、双凤朝阳双凤亭
三、彭刘杨三烈士亭
四、武穆遗像岳飞亭
五、鹄山小隐仙枣亭
六、古隆中草庐碑亭
七、睿功圣德御碑亭
第二节 风景亭
一、鲁班亭
二、翼江亭
三、秋风亭
四、酹江亭
五、至喜亭
六、文风亭
第四章 荆楚名台
第一节 高山流水古琴台
一、古琴台的传说与历史
二、古琴台的园林与建筑
第二节 明妃故里昭君台
一、王昭君的历史与传说
二、昭君故里与昭君台的景色
第三节 赤壁之战拜风台
一、拜风台与南屏山的传说
二、拜风台的建筑与遗存
第四节 山南东道昭明台
一、昭明台的历史
二、昭明台的建筑
第五节 敛福锡民讲经台
一、讲经台的历史与传说
二、讲经台的建筑与环境
第六节 一陵两冢中瑶台
一、瑶台的传说与历史
二、瑶台的建筑与意旨
附表荆楚其他名楼一览表
主要参考文献
后记

章节摘录

周瑜为了逼迫刘备退还荆州，设宴于黄鹤楼，诓骗刘备过江。
诸葛亮将借东风时携走的一支令箭交给赵云，刘备就靠这支令箭得以脱险。
1985年重修的黄鹤楼的第二层有两幅壁画，一幅为《孙权筑城》，另一幅为《周瑜设宴》，即复现了上述史实和传说。
《南齐书》载有黄鹤楼事，可见南朝齐、梁时期楼名已著。
到了唐代，黄鹤楼发展成为登临观景的景观性楼阁。
“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼”，这是千百年来为人们传颂不衰的崔颢咏黄鹤楼的名句。
唐代宗时的阎伯瑾的《黄鹤楼记》也为我们描述了当时黄鹤楼的景象：“……耸构巍峨，高标巍嵷，上倚河汉，下临江流；重檐翼舒，四闼霞敞，坐窥井邑，俯拍云烟，亦荆吴形胜之最也。
……游必于是，宴必于是。
极长川之浩浩，见众山之垒垒……”而著名的唐代诗人王维仅用了‘城下沧江水，江边黄鹤楼。
朱阑将粉堞，江水映悠悠”的寥寥二十字即为我们大写意地勾画出长江边、城墙上、朱栏画栋的黄鹤楼形象。
“江边黄鹤古时楼，劳置华筵待我游。
……白花浪溅头陀寺，红叶林笼鹦鹉洲……”。
白居易的《卢侍御与崔评事为予于黄鹤楼置宴宴罢同望》一诗则进一步描述了黄鹤楼周边的环境：城墙之下，头陀寺与黄鹤楼遥相辉映；大江之中、洲渚之上，成片成片的枫叶红彤彤地辉映在蓝天碧水之中。
以楼名而人诗，在诗中占一定比重并能赢得著名诗人不断吟诵的，在唐朝，恐怕也要以黄鹤楼居首位。
尽管除了诗文之外，唐人没有给我们留下更为直观的有关黄鹤楼的形象资料，但就凭这些文字，也足够激发人们的遐想了。
建筑是历史的镜子。
黄鹤楼的兴衰从一个侧面反映了当时荆楚社会的政治和经济面貌。
黄鹤楼有过两次兴盛时期：一次是唐代，另一次则在明、清。
唐代是中国封建社会前期发展的高峰，国家安定、统一，经济、文化空前繁荣；而明、清两代处于我国资本主义经济萌芽阶段，商业、手工业取得了较大发展，当时的武昌城已是“岿然一大都会”，而号称“全楚胜览”的黄鹤楼也“毁而愈新”，建造得更加雄伟壮观了。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com