第一图书网, tushu007.com

<<荆楚名居荟萃/胜迹系列/荆楚>>

图书基本信息

书名：<<荆楚名居荟萃/胜迹系列/荆楚文化丛书>>

13位ISBN编号：9787543069909

10位ISBN编号：7543069903

出版时间：2012-8

出版时间：武汉出版社

作者：刘炜　等编著

页数：236

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

荆楚文化源远流长、博大精深，在中国文化的版图上拥有重要位置。
湖北是荆楚文化的发祥地，具有历史文化、红色文化、旅游文化、少数民族文化等多方面深厚的文化积淀，文化名人、文物古迹、文化遗产数不胜数，悠远厚重的历史底蕴为湖北文化建设乃至经济社会发展留下了独特而宝贵的文化资源和精神财富。

《荆楚文化丛书·胜迹系列：荆楚民居荟萃》首次对荆楚文化进行了全方位研究，堪称湖北历史文化研究与普及的鸿篇巨著。
期望全省干部群众特别是广大文化工作者，通过阅读和学习《荆楚文化丛书·胜迹系列：荆楚民居荟萃》，从湖北丰富的文化资源中汲取智慧和力量，以更加强烈的文化自信和文化自觉，奋力投身建设文化强省的伟大实践！

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

绪 承北启南的荆楚民居
第一节 荆楚民居，南北居住文化的交流史
第二节 散落于山水之间
第三节 类型多样，形式丰富
第四节 走出深闺待人识
第一章 四水归堂——天井民居
第一节 历史概况
第二节 平面形态
第三节 结构与构造
第四节 立面装饰
第五节 庄园府第实例选萃
第六节 普通民居实例选萃
第二章 桃源梦境——村湾
第一节 选址
第二节 平面形态
第三节 建筑及构筑物
第四节 实例选萃
第三章 商市栉比——街屋
第一节 历史概况
第二节 选址布局
第三节 平面形态
第四节 结构与构造
第五节 实例选萃
第四章 井院深深——大屋
第一节 历史概况
第二节 平面形态
第三节 外部形象
第四节 实例选萃
第五章 古节悲歌——牌坊屋
第一节 历史概况
第二节 牌坊形制
第三节 建筑特色
第四节 构造装饰
第五节 实例选萃
第六章 谒祖思源——宗祠
第一节 历史概况
第二节 选址布局
第三节 平面形态
第四节 构架与装饰
第五节 实例选萃
第七章 土苗风情——吊脚楼
第一节 历史概况
第二节 平面形态
第三节 结构与构造
第四节 立面装饰

第一图书网, tushu007.com

第五节 实例选萃
第八章 万夫莫开——堡寨
第九章 中西合璧——里分住宅
后记

章节摘录

马头墙的构造非常简单，都是在砖墙上砌筑的，土坯墙由于承重能力不够而很少有马头墙的。
根据屋面的坡度和坡长，马头墙做成相应的多次跌落。
在每个跌落上覆盖小青瓦，瓦檐作为收束压顶，同时配以砖砌雕饰，使檐下显得浑厚而富有变化。
马头檐角有高挑的起翘，这是马头墙乃至整个建筑最精彩的部分。
这类似于书法的勾挑收笔，极为传神。
一层层翘起的檐角，立刻使整栋建筑显得轻巧起来。
檐角的做法有多种，最简单的就是通过瓦片和断砖的叠砌，利用瓦片间的扣合做出优美的曲线轮廓。
在一些大户人家可以看到定制的砖饰雕花，檐角下做出精美的墀头，配以色彩，仿佛是件精美的雕塑品。
（二）围墙　　天井和院落的围合除了单体建筑外，也可以结合院墙、隔墙等墙体。
这类构成无内部使用空间，呈二维形态的平面，既割断了建筑内外的人流交通，也切断了内外的视觉联系，是一种封闭性强、限定明确的围合手段。
从使用材料上看，以砖墙、石墙为主，也有使用土坯泥和卵石等材料的。
使用青砖砌筑的清水外墙外立面整齐统一，朴素大方。
通过开窗使内外相通，窗形有方有圆，还有树叶或动物形状，使整个墙面不至于呆板。
富裕人家还在重点部位，如门罩、墙裙等使用磨砖对缝等技巧，更显精致。
也有将外墙面涂白的，这样与房屋的墙面一致，形成粉墙黛瓦的装饰效果。
（三）门罩和门斗　　门罩是指在大门的上方从外墙中挑出几层线脚，然后在上面覆以瓦檐，间或少许装饰，形成一个类似于“罩子”的结构，其功能为挡雨和突出人口之用。
门罩多以木制结构，也有采用石料的仿木结构。
户主的地位越高，挑檐伸出的越远，装饰也更加繁琐。
在门罩下面的门楣上一般都有门匾，上面书写反映房屋功能和主人情趣的大字，与整个门罩融为一体。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com