

<<走吧，趁我们还活着>>

图书基本信息

书名：<<走吧，趁我们还活着>>

13位ISBN编号：9787543071285

10位ISBN编号：7543071282

出版时间：2012-11

出版时间：武汉出版社

作者：龚映吾

页数：256

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走吧，趁我们还活着>>

前言

古与今不同的生活方式、东方与西方的文化汇集、物质与精神的权力较量……在这样一个大转折的历史时期，一切都很不明朗，事物发展没有一条既定的规则可寻。

然而，正是这样一个时期，却也给每个人挖掘自身的潜力提供了极大的方便，为了让精神免于陷入一种浮躁忙乱的状况，我们必须勇敢地解除自造的约束。

为了逃避内心的痛苦，年轻的我辞职了安定稳当的工作，远走他乡，开始了人生一段新的旅程。

我不是孤独的行吟者，肯定不是，所目睹到的，是同一色的情形——城市中长大的人们，一半属于生命的自然，一半属于城市营造的环境，在真相与幻思之间，已很难说清什么是发生在我们身上的真实。

我明白，我身上的许多问题，也是许多人的问题，我想要寻找到问题的答案。

虽然经过了半年闭门不出的生活方式，当时觉得心清静了，也觉得身体的欲望很轻，但我没有悟道，也没有任何实际修行的经验，一旦遭遇现实环境内心就烦恼不已，所有心中潜藏的旧习都爆发了。

道路，始终显得充满了艰辛……各种追名逐利的行为，也让自己的精神备受煎熬。

从开始怀着美好的心愿，经历商业的过程，但还是被钱困住了，没有脚踏实地，虚荣心很强。

甚至于为了谋得更好的职位，用了两次假文凭，还随应于虚假的广告宣传，与自己初始时美好的想法有很大的出入。

有时候在网络中的漂泊，总在不停寻找，却不知什么是自己真要寻找的。

网络生活从最初的单纯变成彻底的无聊，像个孤魂野鬼般的活着。

并且还通过网络发布一些花边信息，其实没有一点诚意，完全就是在游戏人生。

生命啊，即使处于最艰难的自暴自弃的灾荒中，依然在作着脆弱的、小心翼翼的试探，对于自由、无我、爱心、宁静的企盼，是永不可遏止的，它存在于每一双探知的眼眸！

翻越过一座座山冈，徘徊于一座座城市，似乎唯有等待一个个自造的梦幻泡影破裂以后，我们方能有所觉悟反省，体悟到宇宙间某种亘古不变的禀性——天生万物的甜蜜与痛楚在交替进行。

去过许多地方，佛教、道教、基督教、伊斯兰教等都有兴趣涉足，我在宗教玄妙的教义中明白了一些人生的意义。

各门宗派的根源都是相通的，都在于让人们行善，并去体悟生命的真意。

可惜自己和许多人一样，即使在基础行善的层面上也没有做到，怎么能说进入教义谋求生命灵魂的升华呢。

而且，修行如果没有找到正确的方向，还会对生命造成更大的恐慌。

有一个梦，也对我的生活和家人造成很大的影响：有三次被心魔所迷惑，虽然只是短时间，后来清醒了，却无可奈何地被逼迫吃了近一年的药，我深深地体会到人世间修行的艰难。

这时候，圣贤的指引显得十分必要，我们毕竟太年轻了，行为既衰弱又幼稚，而所有圣贤的教化，正是为了启发我们饱具智慧与爱心的本性，引导我们如何让自己的心灵处于没有痛苦恐惧的状态。

是的，我们的性灵被各种认知困住太久了。

它太过分了，几乎变成了某种程度的伤害。

有一天，我终于深刻地懂得了多年前，向一位真正的大师请教的问题，而他的几句禅话，其实已经显示了心的本质和正确的修行之路。

这些年，这几句禅话其实从不曾遗忘，总会想起，只是自己积习被障碍了。

跟从这个信心，我开始醒悟自己，对不起他的教导，他是我恩德最大的师父，同时我也体会到生命与心灵共在的意义。

这时候，我再仰望天空中绚丽的朝霞，清爽而欢愉，我明白了，所有的经验与言词无关，一切心地上的花开啊，总是秘密的、属于私人的。

付出就有回报。

是啊，我所经历的种种，在现代城市中生活的人们，都有同样的痛苦和困惑，我想以后也许我会和一些人成为真诚的好朋友。

所谓大修行，是学习那些古往今来的大师们，尤其是师父那样，让自己成为真正的大丈夫，不执著个

<<走吧，趁我们还活着>>

人的得失，勇于追求宇宙间的真理，让众生离苦得乐，内心还逍遥自在。

当然，这只是一个完美的理想，任何对这世间百态有了解的人都明白，这会有多难。

首先，我们要降服自己的烦恼。

放下，并不是什么都不做，只是心的认知变了，这是一条自利利他的路。

修行离不开生活，许多书上的教导都很好，但认知要靠自己。

即使是有所悟了，但这是个生命永远修行的过程，何况我和一些人一样才刚起步，相信这道路会让身心越来越清明喜悦，而对大彻大悟则是个高远的追求。

说到这儿，也许有许多人就不禁怀疑了，这样的生活还有趣吗，或者说是不是真的要出家当和尚、当道士、当传教士等，才叫做修行。

各有各的缘分，但一定要有自己良好的心愿，并为之而努力，这就是修行，这样才是人生。

那么还会不会好色呢？

当有了更深的体悟，就会明白，以前的好色是想一个一个地去占有别人，而大修行人的好色，即使是与许多男女同时裸体戏水也不会动淫欲，视众生平等，还处处关心着每个人。

这是一种大自在，所谓“在欲行禅知见力，火中生莲终不坏”，既然曾有一些大师做到，那就是真的。

在现在越来越物质现实的社会中，如果能认真地经营一份爱情，建好一个家庭，克服自己的错误而关心对方，就会发现其中的快乐，是人生的一笔宝贵财富。

随波逐流、不断猎取的生活，只会让自己的内心更空虚，人生更无聊颓废。

一些所谓另类的感情方面，虽然同样是爱的情欲使然，因为社会文化与生活环境的因素，很多人在秘密的生活中活得很苦恼。

生活是自己的要认真把握对待，自己要活出自己的价值，同时善待其他人，这是共存的两面。

而真正的道，则是超越一切现象的，在意的是心灵束缚的解脱与善。

要能放大心怀，真诚关心许多人，包括青年男女、老人和小孩子，而不要只在个人的情欲中沦陷，同样会得到更多的善意理解和关心。

那么还会不会贪利呢？

当有了一定的宁静和广阔的心态再去做事，才会把事情做得更恰当。

生活离不开工作，工作就要在社会中去体验，不但要适合现有的商业规则，更要对社会和世界作出真正有意义的贡献，因为现代商业社会，工作对人们的生活和身心影响太大了。

爱工作，但不要成为商业的奴役，要积极要快乐，要把握住商业使人快乐幸福的命脉。

那么还会不会好名呢？

当然，要与许多有识之士一起，共助共进，让中国更加强大，让中国人能得到其他国家人民的尊重，让中国优秀的文化能与世界文化融通的同时，造福世界人民。

中国文化的的确是世界上优秀的文化，如果我们好这个名，而自己却要做到不为之所动，只是看好守住自己这颗清静无为的心，那就是无为而无不为，精神境界也随之提高到一个新的高度。

说这些，无非是不要在自己的思想中画地为牢，生活是多样性的，好与坏很多时候都因人而异，会随着时间和环境的变化而变化。

世间寻常事，我生贵我行。

高玄追求的东西，其实人人兼有，也就平常了吧。

但这份平常，是要在“路遥知马力”的长期行动中去实践，这个就不平常了，也相当地困难了谁会是真正的诗人？

谁会是真正的哲学家？

谁会是真正的科学家？

谁会是真正的流浪汉？

显然，所有真实的，都是指那些火热生活过了的生命。

每个人应当自己成为勇者，对自己的生命负责并享用它，世界上有千万条不同的行吟途径，也许就在家庭、公司、花园……无论哪一类，需要的是坦诚地经历。

试着，与这个世界友好地同行，古往今来圣贤们的教导与慈悲的光明，从没有离开过对我们生命的照

<<走吧，趁我们还活着>>

耀。

即使我们成年了，在思想上还是小孩子，还有许多遥远的路要行进。

生命是流动的，生命在跳跃，生命活于当下。

有比踩在泥土上舞蹈更美的姿态吗？

到时候，我想说：我学习过了，我努力过了，我沉思过了，我生活过了，而且对未来还抱有很大而平凡的希望！

看吧，珍珠的辉熠得自于相互的映衬，个体的心灵多棱镜上折射出全体存在的方方面面，谁能说自己完成了哩！

望远方，道路在延伸。

而这些文字，是对过去的一次深深的回眸。

<<走吧，趁我们还活着>>

内容概要

我不是诗人，不是行吟者，不是苦行僧，我只是一个过客……行走十年的心灵随笔作者在经历人生的起起落落、之后，在山水自然之间放飞自己的思想，十几篇游记散文，时间跨度10年，文章融通游记、哲思、故事、诗词，自成一家，行云流水般的文字，如空山幽谷传出的素琴声，耐人寻味，让读者的心灵变得非常宁静，让人无不体会到中国千年传统文化的传承，和现代社会生活中的深刻感思。

少林寺，是中国佛教禅宗的源头，而佛经将这个世界比喻为火宅，我希望能向大师求到禅法，体会到生命中本有的光明与火热。

敦煌，许多美丽的洞窟；人生，也藏着无数优美的线条。
二者，在牵手行进中相互观望打量。
直到又一个轮回，我遇见了带着红头巾的她。

西藏的这段日子，就像我人生长尺上上那一片最绚烂的光斑，燃点着生命的意义。
再见，索朗喇嘛和孩子们。
再见，我的青藏高原。

丽江古城，不同的音乐和文字，都只为心中那份通灵般久远真挚的情感期盼。

<<走吧，趁我们还活着>>

作者简介

龚映吾，在生命的逆旅中留下修行、文字、商业、音乐的印痕。
十年旅途留下十首原创音乐，欢迎读者品鉴：
<http://weibo.com/gongyingwu> <http://gongyingwu.space.a8.com>

<<走吧，趁我们还活着>>

书籍目录

序：他山，那水
仁者乐山，智者乐水。

山与水，都是神迹所现。
那里住着精神的主人。

从山到水，两段不同的精神旅程。

每个人，都有属于自己的山水。

而且每个人，也可以借鉴着他人的山水历程。
这是故事的起源。

酒神祭

东方道家传统文化对“自由”的定义有自在、逍遥的意思，而西方传统文化对“自由”的定义则意味着个性的解放。

我试着在二者之间找到其平衡点和结合点，以期在现代城市生活中找到自由快乐的意义。
且看焚人悬棺之地的“巫儒”祭典。

太湖人家

与法国人保罗、智海和尚
同游太湖，得见儒家真谛。

儒家倡导修身、齐家、治国、平天下，
我试着在大自然与人造园林合一的风光中，
体会其稳重博大的礼教思想。

风火少林

少林寺，是中国佛教禅宗的源头，
而佛经将这个世界比喻为火宅，
我希望能通过禅法，
体会到生命中本有的火热与光明。

洞窟

敦煌，许多美丽的洞窟；
人生，也藏着无数优美的线条。

二者，在牵手行进中相互观望打量。

直到又一个轮回，我遇见了带着红头巾的她。

时空尺上的光斑

时空中相聚缘分，常常是难以说清道明的，西藏的这段日子就像我人生长尺上的那一片最绚烂光斑，
燃点着生命的意义。

<<走吧，趁我们还活着>>

再见，索朗喇嘛和孩子们。

再见，我的青藏高原。

丽江三听
在丽江古城，
不同的音乐和文字，
都只为心中那份通灵般久远真挚的情感期盼。

水漫九寨
九寨沟是水的世界，
亦是童话的世界，
我仿佛看到了诸神在其间舞蹈。

家在同里
我们总在寻找和营建着外在的家园，只有当触碰到内心的世界，才发现二者缺一不可。

梦幻水乡，旧时江南。
千年古镇同里为我点亮一盏心灯。

法华雨
旅者的脚步，深深浅浅，
身影沐浴着一泻法华雨，
心中也沐浴着清凉的法华雨。

期待未来能走向更远疆域的同时，也期待着内心能拓展更广袤的沃土。

作者如是说

<<走吧，趁我们还活着>>

章节摘录

版权页：插图：村庄被称为“八美”，取“莲花盛开”之意，缘于周围终年积雪不化的巍巍雪山，如同一朵圣洁莲花的花瓣，村庄恰好处于莲心的位置。

村庄里，阳光下熟悉的一幕场面，几乎凝固成一幅永不褪色的画面，只需稍一动念，便展现在眼前——几十个藏族孩子，无论男孩女孩，站在草场中一圈围墙隔离的学校内。

所谓学校，也就三间简陋的教室，才修建两年，也因冻土等因素，墙上出现了较大的裂缝。

孩子们年龄不等，高低错落，多数都穿着传统的长袖藏袍，一副不知天高地厚的模样。

头发乱糟糟地未经梳理扭成了髻，脸蛋儿黑里透红，身体扭扭捏捏，总是试图躲藏起来的羞涩姿态。

未曾熟识以前，他们从不会改变这副模样，我常戏称之为好一群健康的“红萝卜”。

站在孩子们面前，将他们震慑的通常有四人，在追忆目光关于第一次投射时，只有三人。

我是他们的新老师，剪着平头，牛仔装束，中等身材，和真实年龄相比，看上去幼稚一些，留了一撇小胡子。

一位人地生疏的新鲜人物，无缘无故，流落他乡。

大声说话的是彭措老爹，圆脸卷发，皱纹深刻，身材矮小，洋洋自得。

一位自学成材的教师，翻身农奴里的受益者，也是方圆几百里以内唯一会哼几句《格萨尔王》史诗的人。

另一条汉子，喜饶扎西，黝黑英俊，牙齿整齐洁白，穿着普通质地的西服，戴一顶毡帽，微笑的时候很迷人。

我笑言会博得许多城市女孩爱慕的就是他，说受环境制约不得不嫉妒的人仍是他，现年32岁，泽当中学读完高中后原本留在地区工作，乡里办了学校被邀请回来，经特许领取双份工资，是我们中地位最优越的一人。

至于耳熟能详的艾丽丝太太，从孩子们寻找的目光，可以觉察其在孩子们心中的重要性，已获得了全部倾心的爱。

这一次她去了泽当县城看病，有永远属于寻梦人那份共同的落寞感伤。

扎西老师一声哨响，孩子们顿时四散开去，掀起一阵热闹喧嚣，告示整个世界一个充满生命活力的西藏生活故事便是这样开始。

“乡村教学与城市教学截然不同，教师与学生都没有什么压力，比较随意。

而且，学校因为才办一年多时间，孩子们都同一进度，所以没有严格地分出年级档次。

“一边散步，喜饶扎西一边向我介绍学校当前的状况。

“仍然还是需要分出年级吧！

年龄不同智商也不等，否则不符合教学规律。

”我说道。

“当然要着手调整，但确实是件相当麻烦的事，还要安排食宿，才能容留附近许多村庄想来读书的孩子。

”喜饶扎西平静地说。

“到那时候教学人员不够吧？

其实我可以拉到许多像我一样的年轻人，他们有文化有胆识，愿意将自己的血脉与西藏紧密相连，唯一的阻碍来自于他们的家庭。

汉族人普遍都不会违背父母的意愿，实质他们的本性中充满了叛逆和疯狂！

”我笑意十足地说。

“艾丽丝太太也是这样的寻梦人，放弃了她在美国的优裕生活条件。

”喜饶扎西笑语道。

“是吗？

”我不求答复地反问道。

<<走吧，趁我们还活着>>

媒体关注与评论

纳西古乐掌门人宣科先生在拜读了作品的部分篇章后大为吃惊，想不到作者竟有如此才华。
——摘自《华西都市报》

<<走吧，趁我们还活着>>

编辑推荐

《走吧,趁我们还活着:一个行者的的心灵孤旅》编辑推荐:要么读书,要么旅行,身体和灵魂,必须有一个在路上,一个行者的的心灵孤旅。
少林的修行心路,西藏的流浪支教,丽江的纳西古乐,敦煌的浪漫爱情.....一位苦行僧式的旅者,一段归期未定的旅途。
不为逃避,不为疗伤,最好的人生在路上。
十年旅途中的文化哲思,最富禅意的旅行笔记。
在山水与城市之间,探索生命的真谛,最感人的朝圣之旅。

<<走吧，趁我们还活着>>

名人推荐

看了作品后，欣然提笔回复作者到：红到桃花绿到茶，海天随处漾流霞。

春光无限留踪迹，只是忙人不见他。

——2005年亚洲最佳商业领袖奖得主，海南航空集团董事长，陈锋这本书读了以后让人的心灵很宁静，和原创音乐搭配在一起，其意境感觉心旷神怡。

——中联影音公司总经理，李正英忙碌的工作之后，读这些文章感觉很好，虽然不同于电影，仍然让我细细品味思量。

——四川中加影视投资公司总裁，著名制片人，朱钦孝。

这是一本非常好的书。

有很深的传统文化底蕴，加上流畅的表达方式，像一位睿智的老人将许多经历委婉道来，实在值得赞叹。

——先驱家私集团董事长，苏先祺旅游去过很多地方，也读过许多游记，像这样将游记与人生哲理巧妙结合起来的书，我还是第一次读到。

——怡康旅游公司总经理，张弓

<<走吧，趁我们还活着>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>