

<<此生遇你已很美>>

图书基本信息

书名：<<此生遇你已很美>>

13位ISBN编号：9787543071865

10位ISBN编号：754307186X

出版时间：2013-1

出版时间：倾蓝紫 武汉出版社 (2013-01出版)

作者：倾蓝紫

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<此生遇见你已很美>>

前言

此生有幸遇见你！

他们之间是友谊，更是恩义。

于他们没有友谊则斯世不过是一片荒野，而这种从心出发为心长相守的友谊，比爱情恒久远，比亲情更开阔。

有哲人说：什么是爱情？

两个灵魂一个身体！

什么是友情？

两个身体一个灵魂！

所以友情是灵魂的婚姻。

在友情里，我们以灵魂结合共渡逝水，在爱情里，我们以身结合共堕红尘，所以能抵达心灵的领土并肩驰骋的还是知己。

我们的心会离开兄弟姐妹，离开丈夫或者妻子，却离不开那个认定的知己。

冯梦龙说：“恩德相结者，谓之知己；腹心相照者，谓之知心；声气相求者，谓之知音，总来叫作相知。

”这样的友情，以唐朝最盛，唐朝的诗人肯为他说“直到他生亦相觅”，肯为他说“海内存知己，天涯若比邻”，肯为他说“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”……而宋朝的辛弃疾却只有“把栏杆拍遍，无人会，登临意”，这是一种缺少知音的孤独。

所以喜欢唐朝的诗人，因为这是一个有山有水的时代。

那个时候他们都可作那以山为琴，以水为弦的诗人，伯牙来了，子期还在，而不是人歿琴断，山在水涸，人间不能再在山的深谷里弹起流水之弦，再没那一曲可歌可泣的回响。

这些诗人的诗篇流光溢彩，而诗人之间的感情更是一往而深。

他们是友情以上，恋爱未满。

这是一种友情，却比友情更紧密，比爱情少了一些情欲，却比爱情更加肝胆相照。

他们的情，不是爱情，胜似爱情。

他们可以没有一场惊天地泣鬼神的爱情，却不能没有这种情不知所起一往而深的友情。

我不知道李白、白居易他们的爱情，却听到李白的大声呼喊：“吾爱孟夫子！”

”看到深夜里白居易一场深情流露：“此夕此心，君知之乎？”

”还有元稹一场梦醒的遗憾：“惟梦闲人不梦君。”

”以及韩愈的高声吟唱：“我愿身为云，东野变为龙。”

”喜欢这种干净、深情、酣畅、淋漓的感情。

爱情是一场海誓山盟，而这样的友情却是海枯石烂。

他们的情，初见者，看山是山，看水是水；看清之时，看山不是山，看水不是水，而领悟之后，看山还是山，看水还是水。

而他们携情行过之处，唯有千山峥嵘，万水天天。

世间繁华，随时浮沉，世间爱情，瞬时千变，唯有茫茫碧水上，苍苍横翠微。

此刻繁华人世，夜阑静，有谁共鸣？

我们还有谁可共鸣……

<<此生遇你已很美>>

内容概要

《此生遇你已很美：有一种深情叫友情》讲述古代文人友情的书。讲的是友谊，更是恩义。

这些在文坛上出类拔萃的文人们，在精神上常常离不开彼此。

他们有了距离会互相惦念，一方遭逢战祸，另一方会辗转不寐。

他们是李白与孟浩然，王维与裴秀才，韩语和孟郊，他们之间不是爱情，是友谊，却胜过人间万千可赴汤蹈火的情爱。

《此生遇你已很美：有一种深情叫友情》作者倾蓝紫仍以其擅长的风格散文写就，文辞华美，取材详实，是一部内容丰富，颇具可读性的一部佳作。

<<此生遇你已很美>>

作者简介

倾蓝紫，中国艺术研究院毕业。

云南人，长于澜沧江边。

现居北京，自由写作者。

作品有：《不如不遇倾城色：古典诗词中最美的画卷》、《人闲桂花落》、《锦瑟无端五十弦》、《浣花纸里水墨词》、《衣上酒痕诗中字》、《我是人间惆怅客——解密李商隐的锦瑟人生》、《柳永：系我一生心，负尔千行泪》、《林徽因诗传》、《仓央嘉措画传》。

其文字淡雅，美如青山花朵，亦如精致的工笔绘画，只写意地点上一座村落、几只小船，便是一幅浩渺的泼墨山水。

她是倾蓝紫，一个对文字爱极，愿扑地为桥，引人渡水近青山的女子。

<<此生遇你已很美>>

书籍目录

相忆今如此，相思深不深？

／王维&裴迪 三夜频梦君，情亲见君意／杜甫&李白 君为已矣，余为苟生／刘禹锡&柳宗元 吾爱孟夫子／李白&孟浩然 此夕此心君知之乎／白居易&元稹 我愿身为云，东野变为龙／韩愈&孟郊 美情诗选

<<此生遇你已很美>>

章节摘录

版权页：相忆今如此，相思深不深？

王维&裴迪 此刻，那白衣的书生划过多少荷池才来找到你，而此刻，这个一直考试不中的书生，将因为此时身在辋川的你不作他顾的专注的相望，而得到一生最大的欣赏，以及之后千年读诗人的欣羨，有多少人愿作那湖上的小船里的书生，手持一柄烟雨，白衣飘飘向你划来，从此你的辋川里就涉履上了他的名字。

桂花都开好了，裴秀才你什么时候进南山陪我一起看花？

芙蓉花都开好了，裴秀才你什么时候入辋川陪我一起看花？

南山里等了许久，他的裴秀才没有来，他只好自己去了，一个人听到了鸟鸣涧声，写下了一个人的南山：“人间桂花落，夜静春山空。

月出惊山鸟，时鸣春涧中。

”辋川里等了许久，他的裴秀才没有来，他只好一个人去了，写下了一个人的辛夷坞：“木末芙蓉花，山中发红萼。

涧户寂无人，纷纷开且落。

”这是他王维一个人的辋川，一个人的南山，没有好友裴迪来相伴的时候，他看见了山水寂静无人的美。

而当他的好友裴迪来相伴的时候，他将一个人独飨的美让两个人一起饕餮。

他们不在一起的时候，王维写信给裴秀才说：“因为你要温书考试，我不能叨扰，遂一人去游了辋川。

我往北涉过黑色灞水，此时月色朗朗，照耀着城郭。

我在夜色中登上了华子冈，见辋水生起微波，与月影共上下。

寒山中远远的灯火，在深林里明明灭灭。

深巷中的狗叫声，如豹吼般清晰地传来。

村子里夜晚的舂米声，与稀疏的钟声交响。

此时，独坐在此，僮仆静默，在这现世安稳，岁月静好里，想起从前，我与你携手唱着诗歌，走在乡间狭窄的小路上，走到清澈的小河水边……等到了春天，草木都长起来了，我们可以来看春山，水里有小白鱼轻灵地跃出，天上有白鸥轻盈地展翅，而我们踏着岸边露湿的春草，听着麦田里野鸡的鸣叫。

想这美丽的岁月已经不远了，你能来跟我一起玩么？

”写完这封信，王维就交给到山里来驮黄柏的药农，让他帮送到城里去……春天的时候，王维又写了新诗给裴秀才，写好后，手托下巴的王维看着夕阳往树里花里湖里洒满了金屑，而天空澹泊高远，他突然觉得此刻岁月如此静好，人生不再想荣华，只想得此静好二字，也希望与你共飨这静好世界：“风景日夕佳，与君赋新诗。

澹然望远空，如意方支颐。

春风动百草，兰蕙生我篱。

暖暖日暖闺，田家来致词。

欣欣春还皋，淡淡水生陂。

桃李虽未开。

萸萸满芳枝。

请君理还策，敢告将农时。

”我把这里最好的时日告诉你，希望你赶紧收拾好归来的行李，来与我共享这辋川的春天。

摩诘说要独向白云归，却又打扫花径，等着那人来寻自己，等了许久，都等不到那人，寂寞柴门人不到，空林独与白云期。

我眼前的江湖如许美好，没有你，我却不能尽情啸一声欸乃。

我眼前的山河如许清寂，没有你，我却静不下心来独奏一曲归去来辞。

我的空山，我的辛夷坞，我的木兰柴，我的胜景，我的寂寞，我的清丽时代，我都只想与你一起涉似

<<此生遇你已很美>>

水流年共撷诗情的芙蓉。

<<此生遇你已很美>>

编辑推荐

《此生遇你已很美:有一种深情叫友情》编辑推荐：有一种深情，叫唐朝诗人间的友情。他们才情似海，顶天立地。他们之间的情愫很微妙——友情以上，恋爱未满。他们之间割舍不断，不是爱情，却远胜爱情……

<<此生遇你已很美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>