

<<书友文从：风雨故人情>>

图书基本信息

书名：<<书友文从：风雨故人情>>

13位ISBN编号：9787543202214

10位ISBN编号：7543202212

出版时间：1996-8

出版时间：汉语大词典出版社

作者：夏衍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书友文从：风雨故人情>>

作者简介

夏衍（1900-1995年）作家、剧作家。

原名乃熙，字端先。

浙江杭州人。

1915年入浙江甲种工业学校。

1919年，参与创办并编辑《浙江新潮》，开始走上文学道路。

1920年毕业后赴日本留学，接受马克思主义，参加日本左翼运动。

1927年“四一二”政变后，在上海从事工人运动及翻译工作，译有高尔基的《母亲》等名著。

1929年，与郑伯奇等组织上海艺术社，首先提出“普罗列塔利亚戏剧”的口号，开展无产阶级戏剧活动。

1930年加入“左联”，当选为“左联”执委。

1933年后，任中共上海文委成员、电影组组长，为中国进步电影的开拓者、领导者

创作有电影剧本《狂流》、《春蚕》，话剧《秋瑾传》、《上海屋檐下》及报告文学《包身工》，对30年代进步文艺产生巨大影响。

抗战爆发后，在上海、广州、桂林、香港主办《救亡日报》《华商报》，后辗转到重庆，在周恩来直接领导下，主持大后方的文化运动，曾任《新华日报》代总编。

撰写大量杂文、政论文章，同时继续从事话剧、电影创作。

新中国成立后曾任文化部副部长、中国文联副主席、中国电影家协会主席等职。

改编创作《祝福》、《林家铺子》等电影剧本，著有《写电影剧本的几个理论问题》等理论专著。

著述甚丰，有《夏衍剧作选》、《夏衍选集》、《夏衍剧作集》、《夏衍电影剧本集》、《夏衍杂文随笔集》、《夏衍论创作》等。

1994年10月，国务院授予“有杰出贡献的电影艺术家”荣誉称号。

<<书友文从：风雨故人情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>